



شانزدهمین بینال «لیون» برگزار می‌شود

بینال «لیون» یکی از دوسالانه‌های معتبری است که امسال شانزدهمین دوره آن برگزار می‌شود. در پانزدهمین دوسالانه لیون که باهدف حمایت از خلق آثار جدید با توجه به میان‌مقاربت برگزار شد، حدود ۵۰ هنرمند بین‌المللی از کشورهای سوئیس، تایلند، آرژانتین، آفریقای جنوبی و ایتالیا شرکت داشتند. دوره پانزدهم دوسالانه لیون در ابعادی بی‌سابقه برگزار شد، تا آنجا که فضای نمایشگاهی آن، پنج بر لر بیشتر از دورهای قبلی بوده است. سام بارداویل و تیل فارت، در آغاز سال ۲۰۲۲ به عنوان مدیران مشترک «هلمبورگر بلهوف»، که یکی از بزرگترین مراکز هنر معاصر در آلمان محسوب می‌شود، مکان هدایت شانزدهمین بینال لیون را به عهده گرفته‌اند. *ایبنا*



بازدید از آثار استادان تجسمی در «گنجینه ۱۱»

نمایشگاه گروهی «گنجینه ۱۱» جمعه ۱۸ شهریور ماه در گالری الافتتاح شده و تا دوشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۱ ادامه دارد. در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان مطرح و صاحب‌سبک هنرهای تجسمی کشورمان از نسل‌های مختلف چون نصرالله فچه‌ای، هلیبال‌الخاص، فریدون آو، ناصر اویسی، عبدالحمید پازکی، زاره تباتبایی، محمود زنگنه، مسعود سعدالدین، جلال شباهنگی، حسین قولار آقاسی و فریده لاثایی در معرض تماشای گذاشته شده است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «گنجینه ۱۱» می‌توانند همه‌روزه به‌جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به نشانی تهران، ولیعصر، بالاتر از پارک ملت، روبه‌روی جام جم، بش کوی طاهری شماره ۲۷۰۱، طبقه اول مراجعه کنند. *سبا*

جایزه نوبل ادبیات به «آنی ارنو» رسید

آکادمی سوئدی نوبل «آنی ارنو» نویسنده ۸۲ ساله فرانسوی را به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۲ اعلام کرد. این آکادمی اعلام کرده است که ارنو به واسطه «شهنمیت و تیزهوشی واقع‌گرایانه» که به او امکان می‌دهد در آثارش «ریشه‌ها، پیچیدگی‌ها و محدودیت‌های جمعی حافظه شخصی را کشف کند»، شایسته دریافت جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۲ شناخته شده است. نخستین اثر ادبی ارنو در سال ۱۹۷۴ منتشر شد و تاکنون بیش از ۲۰ کتاب از او به زبان‌های مختلف چاپ شده است. او در یافتن جایزه «نور» و «کوکور» را نیز در کارنامه خود دارد. بیش‌تر گاردین در گزارشی نوشسته بود ارنو، که با وقایع‌نگاری‌اش از زندگی روزمره در فرانسه به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان زنده این کشور شناخته می‌شود، مطلق نتایج پرتگاه‌شربندی‌دبر و کس با شانس ۸ به امی تواند برنده معتبرترین جایزه ادبی جهان باشد که هر روز پنج‌شنبه اعلام می‌شود. جایزه نوبل به ارزش ۱۰ میلیون کرون (معادل یک میلیون پوند) به شخصی تعلق می‌گیرد که طبق وصیت آلفرد نوبل، برجسته‌ترین اثر در زمینه ادبیات را در مسیری ایده‌آل ارائه کند. نامزدها توسط کارشناسان سر تاسر جهان معرفی می‌شوند و هیات ۱۸ نفره آکادمی سوئدی برنده را انتخاب خواهد کرد. ارنو که سال ۲۰۱۹ به گاردین گفت «این کار بکر مان نویس است که حقیقت را بگوید»، پیش از «ان گلرسون» شاعر کانادایی، «هاروکی موراکامی» نویسنده برقر و شزابتی، «لومیللا اولیتسکایا» مان نویس روسی، «مارگرت آتوود» نویسنده کانادایی، «ماریز کنده» اهل گوادلوپ و «نگوگی و تونگو» کتابی قرار دارد که همگی از سوی دبیر و کس شانس ۱۰ به ۱ برنده شدن نوبل را در یافتن کرده‌اند. آخرین فرانسوی برنده نوبل ادبیات، باتر بک مودبانو بود که در سال ۲۰۱۴ موفق به کسب این جایزه شد. تا به امروز ۱۵ نویسنده فرانسوی و ۱۶ زن برنده نوبل شده‌اند. تنها پنج نویسنده از کشورهای آفریقایی موفق به دریافت این جایزه شده‌اند: وله سویتکا، نجیب محفوظ، نادین گوردیمر، چی‌ام کوئزی و اربه اعتباری. آجوریس لسیتنگ، جسیکا اوریلی از پرتگاه‌شربندی‌دبر و کس گفت: «آنی ارنو و جان فاس امسال بیشترین مبلغ شربندی‌دبر را داشته‌اند و شانسشان به ترتیب کاهش یافته است. اما مثل همیشه هر کی موراکامی نیز به شدت مورد حمایت بوده و بسیاری از شربندان امیدوارند امسال دیگر واقعاتسال او باشد.» سال گذشته لوئیز گلیک، شاعر امریکایی، برنده نوبل شد و از سوی آکادمی سوئدی به خاطر «صدای شاعرانه بی‌پدلیش که باز بیایی بی‌پیرایه‌ای وجود انسان را چهل می‌کند» تحسین شد. بیروزی او پس از یک دوره تلخ برای این آکادمی حاصل شد که در سال ۲۰۱۷ متهم به سوءاستفاده جنسی و مالی و محکومیت زان کلود ارنو، همسر کاتارینا فرانتسون، یکی از اعضای آکادمی شد. خود فرانتسون نیز پس از آنکه مشخص شد اسلمی برندگان پیشین را قاض کرده بود، این آکادمی را ترک کرد. انتخاب پتر هانتکه نویسنده اتریشی به عنوان برنده نوبل سال ۲۰۱۹ نیز به دلیل انکارش نسبت به جنایات صربستان در جنگ بالکان به شدت مورد انتقاد قرار گرفت. این متسون از اعضای آکادمی سوئدی در مصاحبه‌ای - که در وبسایت جایزه نوبل منتشر شد - گفت: تنها چیزی که هیات داوران در نظر می‌گیرد، «شایستگی ادبی» است. او افزود: «جهان مملو از نویسندگان خیلی خوب و عالی است و برای برنده شدن به چیزی بیش از این نیاز است. فکر می‌کنم چیزی است که با آن متولد می‌شود. بعضی آن را بارقه الهی می‌نامند.» *ایبنا*

