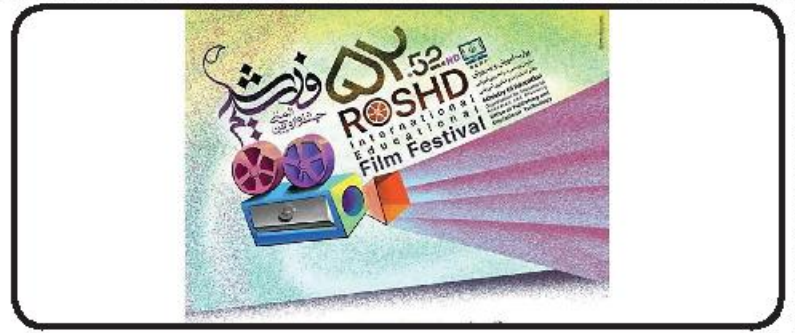




### رده‌بندی تازه ترسناک‌ترین کمدی‌های دهه ۹۰

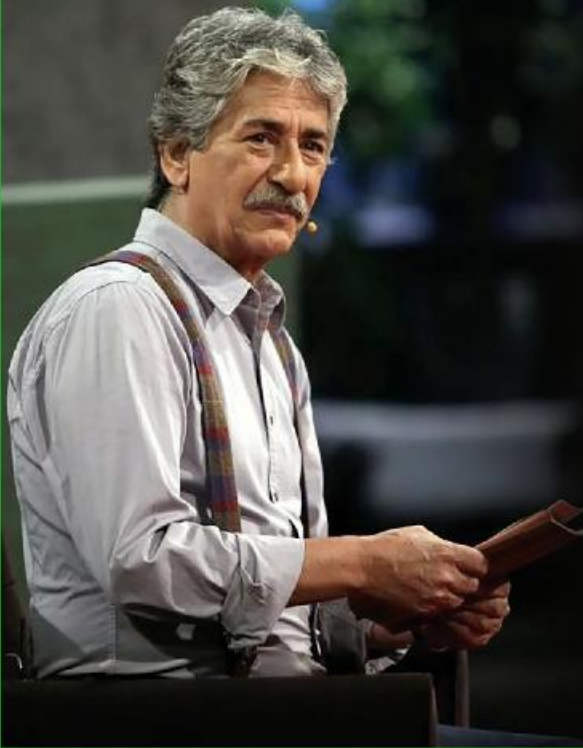
عکبوت هر لسی، مر دم زیر پاهای بسیار گرسنه، ترس آفرینان، لرزش، نگهبان گورستان، جیغ، مخ تعطیل، ارتش تاریکی و از گرگ و میش تا سحر به عنوان بهترین کمدی‌های ترسناک دهه ۱۹۹۰، رتبه‌بندی شدند. به نوشته مووی وب، این فیلم‌های ترسناک اما در عین حال احمقانه، با ترکیبی از لاف آمیز و کمدی سیاه، همزمان ترس و خنده مخاطبان را به همراه داشته است. این فیلم‌ها به طور معمول کلیشه‌های ترسناک عادی رایج در فیلم‌های گونه (ژانر) وحشت را مورد تمسخر قرار می‌دهند، ژانر وحشت در سینما مدت زمان طولانی محبوب مخاطبان بوده است به گونه‌ای که بر وس جی، هالنبک از دستان کوتاه افسانه اسلپپی هالو به عنوان نخستین داستان ترسناک کمدی بزرگ یاد می‌کند. اپرنا



### انتشار فراخوان پنجاه و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد

فراخوان دریافت آثار پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد منتشر شد. در فراخوان این دوره از جشنواره «اهداف عملیاتی و راهکارهای کلان‌سند تحول بنیادین آموزش و پرورش» به عنوان منبع الهام بخش مناسبی برای دست‌یابی فیلمسازان علاقه‌مند جهت حضور در این رویداد بین‌المللی، به ایده‌های ناب، جذاب و تازه معرفی شده است. بر اساس اعلام دبیر خانه پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، آخرین مهلت ارسال آثار ۹ آبان ماه ۱۴۰۱ خواهد بود. این دوره جشنواره هفتم تا سیزدهم آذرماه ۱۴۰۱ در مجتمع فرهنگی سینما فاسطین بر گزار خواهد شد و پس از آن آثار برگزیده در سر لسر کشور برای مدراس به اکران در خواهد آمد. اسپاخر

## شاه‌محمدلو: بخشی از متن کار آماده است فصل تازه «آقای حکایتی» همچنان منتظر اسپانسر



پهرام شاه‌محمدلو تهیه‌کننده، کارگردان و راوی قصه‌های «زیر گنبد کبود» که قرار بود بعد از چند دهه این مجموعه را دوباره به تولید برساند بیان کرد که همچنان منتظر اسپانسر است. این روزها در هفته‌ملی کودک به سر می‌بریم و شاید یکی از مدیوم‌هایی که سهم عمده‌ای در تولید آثار کودک و نوجوان داشته است، تلویزیون باشد. از جمله این آثار خاطر هانگیز در حوزه کودک و نوجوان مجموعه «زیر گنبد کبود» است که پهرام شاه‌محمدلو نویسنده‌گی و کارگردانی این مجموعه را در دهه ۶۰ و ۷۰ به عهده داشته است. شاه‌محمدلو در این برنامه علاوه بر کارگردانی، اجرا و روایت قصه‌ها را هم در نقش «آقای حکایتی» بر عهده داشت و یکی از برنامه‌های ماندگار و خاطر هانگیز را تهیه‌کنندگی کرد. در سری اول این مجموعه ایرج طهماسب هم او را در کارگردانی این مجموعه همراهی می‌کرد که سال ۶۶ کلید خورد و در چند فصل در دهه ۶۰ و ۷۰ روی آنتن رفت. سال گذشته پهرام شاه‌محمدلو با حضور در برنامه «پسته پیشنهادی» خبر داد که قرار است ادامه این مجموعه را یک بار دیگر به تولید برساند. با این حال هنوز و پس از چند ماه این مجموعه به تولید نرسیده است. شاه‌محمدلو درباره متن این مجموعه و اینکه برای تولید آماده است یا خیر اظهار کرد: بخشی از کار آماده است و با حضور سرمایه‌گذار به تولید خواهد رسید.



### حضور «تطبیق» در جشنواره همور دتایید اسکار

فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسینی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی در ادامه حضورهای جهانی خود به بخش رقابتی سی‌امین دوره جشنواره ریندانس (Raindance) که واجد شرایط اسکار است، راه یافت.

پس از جشنواره بوسان و اینترنشنال فیلم فیرلین، این سومین پذیرش اسکار کوالیفای فیلم «تطبیق» است. همچنین این فیلم کوتاه توانست جایزه بزرگ بهترین فیلم سی‌ونهمین جشنواره بوسان را از آن خود کند. جشنواره ریندانس یکی از جشنواره‌های مستقل در انگلستان است و برنده این جشنواره واجد شرایط شرکت در جوایز بفتا و اسکار خواهد بود. این جشنواره ۴ تا ۱۴ آبان ماه ۱۴۰۱ مصادف با ۲۶ اکتبر تا ۵ نوامبر در شهر لندن برگزار می‌شود.

در این فیلم کوتاه معید آسوده، منصور تصویر، فاطمه مرادی، حسن خوش حالت، مریم گلدوز، جمشید بهادری، سید کاظم حسینی و سیدمحمد رضا حسینی ایفای نقش دارند. اپر



### صدور ۴ پروانه ساخت و ۲۲ مجوز نمایش

شورای پروانه ساخت در آخرین جلسه خود با ساخت ۴ فیلمنامه بلند داستانی «دست‌نایدا» به کارگردانی لسیه شاه‌حسینی و تهیه‌کنندگی سیدسعید سیدزاده، فیلم «سرها» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی، «سوشون» به کارگردانی نرگس آبیرو تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی و «سینماستریل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر و تهیه‌کنندگی سیدمحمد حسینی موافقت کرد. همچنین شورای صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی با نمایش ۴ عنوان فیلم بلند داستانی، ۵ عنوان فیلم مستند، ۱۲ عنوان فیلم کوتاه داستانی و یک فیلم نیمه بلند موافقت کرد که از این بین می‌توان به «پل هوایی» به تهیه‌کنندگی امیر دژاکلم و کارگردانی حسین شهبازی، «جزیره ماهی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا اعظمیان، «تله‌های دیوار» به تهیه‌کنندگی محمدهادی کریمی و کارگردانی حمید غفریان و «لخاطر پنج‌روزه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا استادی اشاره کرد. اسپاخر



### «پری‌سا» به اسپانیا می‌رود

فیلم سینمایی «پری‌سا» چهارمین ساخته بلند محمدرضا رحمانی به تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در سی و چهارمین جشنواره فیلم جیرونا حضور خواهد داشت.

سی و چهارمین جشنواره فیلم جیرونا از ۸ تا ۱۳ نوامبر (۱۷ تا ۲۲ آبان) در شهر جیرونا اسپانیا برگزار می‌شود.

در خلاصه فیلم سینمایی «پری‌سا» آمده است: پری‌سا دختر جوان و زیبایی است که به دلیل ظاهر جذابیش به عنوان مدل برای معرفی برندهای لوازم آرایشی و بهداشتی کار می‌کند، اما فرد ناشناسی ناگهانی روی صورت پری‌سا سبب می‌شود و نصف صورت او می‌سوزد و یک چشمش را از دست می‌دهد و...

عباس غزالی، بهاره افشاری، حمید گودرزی، ترلان پروانه، شقایق فراهلی، ملال فرجاد، صحرالسدیقی در این فیلم سینمایی ایفای نقش می‌کنند. بخش بین‌المللی این فیلم توسط چهارراه سینما به مدیریت سحر ناستوتی انجام می‌شود. اسپاخر