کتاب «انجمن زیر شیروانی» منتشر شد

کتاب «انجمن زیر شیروانی» نوشته ارنست کرویدر با ترجمه اژدر انگشتری به همت نشر بیدگل منتشر شد. در معرفی این نویسنده آمده است: «ارنست کرویدر یکی از نامتعارف‌ترین نویسندگان قرن بیستم آلمان بود. هنگامی که انجمن زیر شیروانی در ۱۹۴۶ منتشر شد، به موفقیتی عظیم دست یافت و اولین اثر آلمان پس از جنگ بود که به انگلیسی ترجمه شد. از دید آلفرد آندرش رمان کرویدر «نخستین امید بزرگ ادبیات پس از جنگ آلمان» بود و هانس ورنر ریشتر در آن ایدهٔ واقع‌گرایی اسرارآمیز خود را یافت که از نظرش به‌مثابهٔ سنگری بود در برابر تهدید تحرکات طفره‌جویانه و واقعیت‌گریز جامعهٔ بعد از جنگ آلمان». این کتاب ۳۰۲ صفحه و ۱۱۰ هزار تومان قیمت دارد. اسباخبر

نقاشی یوهانس ورمیر تقلبی از آب در آمد

سه دهه است که تاریخ‌دانان هنری اصالت دو تابلو نقاشی منسوب به «یوهانس ورمیر» خالق تابلو نقاشی مشهور «دختری با گوشواره مروارید» که در گالری ملی هنر واشینگتن نگهداری می‌شوند را زیر سوال برده‌اند. وقتی این موزه در دوران همه‌گیری ویروس کرونا تعطیل شد، مسوولان آن، متخصصان مرمت نقاشی و دانشمندان از فناوری استفاده کردند تا پشت این دو تابلو نقاشی را مشاهده کنند و متوجه شوند دقیقا چه کسی این دو نقاشی را خلق کرده است. محققان قرار است نتیجه تحقیقاتشان را اعلام و اصالت نقاشی «دختری با فلوت» را تصریح خواهند کرد. فقط حدود ۳۰ نقاشی از آثار «ورمیر» در جهان باقی مانده است، در نتیجه تغییر اصالت حتی یکی از نقاشی‌های منسوب به او از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. ایسنا

حضور موسیقی ایران در یک سمپوزیوم جهانی

نمایندگانی از موسیقی ایران در یک سمپوزیوم جهانی شرکت می‌کنند. دلمون شش باکوی نوازنده، پژوهشگر و مدرس موسیقی نواحی ایران که طی سال‌های اخیر در رویدادها و فستیوال‌های مختلف موسیقی کشورمان به‌عنوان شرکت‌کننده یا عضو هیات داوران حضور موثری داشته از حضور خود و تعدادی دیگری از محققان و پژوهشگران ایرانی در سمپوزیوم بین‌المللی فرهنگ، ادب و هنر اقوام ترک جهان در منطقه ارزنجان ترکیه طی روزهای آینده خبر داد و گفت: این فستیوال یکی از مهم‌ترین فستیوال‌ها و رویدادهای مهم حوزه فرهنگ‌شناسی و موسیقی اقوام ترک جهان است که طی روزهای هفدهم تا بیست و یکم مهرماه سال جاری در منطقه ارزنجان ترکیه با مدیریت علمی پرفسور علی کافکلسیلی و حضور پیشکسوتان، دانشمندان و هنرمندان شناخته شده این حوزه فرهنگی در جهان برگزار می‌شود.

او افزود: در این سمپوزیوم که به منظور همفکری و تبادلات علمی فرهنگی هنری در سطح جهانی، با حضور چهره‌های برجسته دانشگاهی در دانشگاه ارزینکان بینالی پیش روی مخاطبان قرار داده می‌شود، همایش‌ها و سمینارهای مختلفی در حوزه فرهنگ، ادب و هنر اقوام ترک جهان برگزار می‌شود. این در حالی است که حضور اقوام ترک در جغرافیای جهانی از کشور چین تا مناطق مختلف در آسیای میانه، جنوب روسیه، آلتای، افغانستان، ترکیه، آذربایجان، منطقه آناتولی و کشور عزیزمان ایران دربرگیرنده گستره جغرافیایی عظیمی است. در این میان رنگواره بزرگی به نام ایران در دل خود ترکان آذری، ترکان منطقه ترکمن، ترک‌های شمال خراسان، ترک‌های خَاج در منطقه مرکزی، شاهسون‌ها، ترک‌های قشقایی در استان فارس، ترک‌های مهاجرت کرده به کرمان، اقوام قزلباش، اقوام ترکی در ایلات خمسه را دارد. شرایطی که موجب شده ایران در این حوزه یکی از مهم‌ترین کشورها باشد. این سمپوزیوم در دوره‌های گذشته به اشکال مختلف برگزار می‌شد که محور اصلی بسیاری از این رویدادها موسیقی اقوام ترک و مشتمل بر مواردی بود که بسیار مورد استقبال پژوهشگران و مدرسان حوزه دانشگاهی قرار گرفت.

این پژوهشگر موسیقی نواحی ایران افزود: تمرکز روی حوزه‌های مختلف اتنوموزیکالوژی، ادبیات، موسیقی فولکلور و ارائه مقاله‌های مختلف در بخش‌های تطبیق فرهنگ‌ها با حضور ۵۰۰ مهمان دعوت شده و ۳۵۰ مهمان آنلاین در قالب ۴۰۰ سمینار و ۲۰۰ میز تخصصی بخش‌های مختلف سمپوزیوم بین‌المللی فرهنگ و ادب و هنر اقوام ترک جهان را تشکیل می‌دهند. بنده هم علاوه بر مسئولیت اجرایی که به عهده دارم با ارائه مقالاتی چون «بررسی رپرتوار موسیقی قشقایی و ترکان جنوب»، «مقایسه تطبیقی جنبه‌های ملودیک و سازشناسی عاشیق‌های جنوب ایران با زنجیره‌های موسیقی اقوام ترک از چین تا حوزه اروپای شرقی» و همچنین مبحث مهم لالایی‌ها با تکیه بر آثار مادرم به عنوان یک نکته مهم در فرهنگ بشری که دربرگیرنده اشتراکات بسیار زیادی در تمام دنیاست در سمینار حضور پیدا می‌کند و امیدوارم با مطالبی که ارائه می‌شود بتواند مورد استفاده قرار گیرد. او در پایان گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، تمامی مقالات ارائه شده در سمینارها و کنفرانس‌های مختلف این سمپوزیوم در قالب مجموعه کتاب‌ها و آثار صوتی و تصویری مختلف تدوین، منتشر و در اختیار مراکز فرهنگی هنری کشورهای شرکت کننده قرار خواهد گرفت. مهر