



### «چرامن گولبرم؟» متقاضی سینما حقیقت

آرتان فتح‌لوی تهیه‌کننده و کارگردان مستند «چرامن گولبرم؟» از تازه‌ترین تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و بومی‌نمایی درباره آخرین وضعیت این اثر خبر داد و گفت: تولید این مستند به تازگی و پس از گذشت تقریباً یک سال و ۶ ماه به پایان رسیده است و برای حضور در شانزدهمین جشنواره مستند «سینماحقیقت» به مرکز گسترش ارسال شده است. او ادامه داد: تمام این مستند در مناطق کوهستانی استان کرمانشاه فیلمبرداری شده و در همه لحظات در حال مصاحبه و گفتگو با گولبران هستیم و ماشین‌فروخته مشکلات، معضلات و سختی‌های این افراد از زبان خودشان هستیم. در این مسیر سختی‌های فراوانی را نیز به همراه این گولبران تحمل کردیم چرا که در فصل سرما و کولاک قرار داشتیم، ایستادیم.



### امیر زنده‌دلان: محور اصلی «دلبرونه» گفتگو با کودکان است

امیر زنده‌دلان، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «دلبرونه» که این روزها برای کودکان از شبکه پنج پخش می‌شود، درباره فضای این برنامه توضیح داد: حال و هوای این برنامه مبتنی بر گفتگوی مستند و صمیمانه با رویکرد طنز است. من سؤالاتی را از کودکان ۴ تا ۷ ساله می‌پرسم که نظر و تخیل آن‌ها را برانگیزد و تا با این روش والدینی که مخاطبان هدف ما هستند در «دلبرونه» به دنیای صادقانه، جذاب و زیبایی‌پسندانه‌تر شوند. او درباره آیت‌های این برنامه تصریح کرد: هسته اصلی «دلبرونه» گفتگو با بچه‌هاست و بر این اساس آیت‌هایی همچون موشن گرافیک، معرفی کتاب، کار دستی یا دورریختنی‌ها و معرفی بازی فکری داریم که توسط روانشناسی که مشاور برنامه هم هست، انجام می‌شود. اصباحیر



### میمنت: «نون خ» کمدی بسیار شریفی است

سعید آقاخانی گفتن تکراری است اما این تکرار هم لذتبخش است زیرا وی با دقت و وسواس بالایی کار می‌سازد، برای مخاطب احترام ویژه‌ای قائل است و به هیچ وجه نمی‌خواهد به هر دلیل و بهانه‌ای مخاطب را بخنداند و کمدی آثارش کاملاً سالم و محترم هستند.

بازیگر سریال «نون خ» درباره کاراکتر کیوان در این سریال خاطر نشان کرد: خوشبختانه به حدی از این کار راضی هستیم و باز خورد خوب گرفته‌ام که می‌توانم بگویم در سالهای اخیر بهترین تجربه در کارنامه کاری‌ام بوده است، کیوان شخصیت جالبی دارد و به همین دلیل است که توسط مردم باورپذیر شده و با او همراهی می‌کنند. امیرزن

میمنت درباره حضورش در فصل چهارم سریال «نون خ» اظهار کرد: به امید خدا با توجه به اینکه کاراکترم در فصل سوم همچنان حضور داشت در فصل جدید هم حضور دارم، البته هنوز فیلمنامه را نخونده‌ام و می‌دانم که گروه پیش تولیدش را آغاز کرده است.

او درباره زمان ضبط سریال «نون خ» ۴ اضافه کرد: تا آنجا که می‌دانم پاییز امسال نون خ جلوی دوربین خواهد رفت و بی‌صبرانه منتظر حضور دوباره در این سریال با کاراکتر کیوان هستیم. «نون خ» کمدی بسیار شریف و برای من سریال ویژه‌ای است زیرا به خوبی بین مردم جا باز کرده و محبوبیت فراوانی دارد. میمنت درباره همکاری با سعید آقاخانی اظهار کرد: دیگران را کاربلد بودن

سیروس میمنت پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال مشغول بازی در یک سریال تلویزیونی هستیم که بخش عمده آن جلوی دوربین رفته است. منته‌الزمان نمی‌توانم درباره آن اطلاعات بیشتری بدهم، علاوه بر آن چند پیشنهاد برای حضور در سریال دارم که در حال بررسی آنها هستیم تا بتوانم بازی در یکی از آنها را قبول کنم.

او درباره حضورش در سریال «نون خ» اضافه کرد: حضور من در سریال نون خ بسیار کوتاه بود که البته از همین کوتاه بودن بسیار خوشحالم، دلیل حضور کم در این سریال مشغله‌ای بود که داشتم و نگذاشت بتوانم بیشتر در کنار این گروه خوب و سعید آقاخانی باشم.



### «دست‌ها» در راه جشنواره انگلیسی

فیلم کوتاه «دست‌ها» ساخته پرویز رجایی خزان در پنجاه و چهارمین حضور بین المللی خود به جشنواره First Time Filmmaker انگلستان راه یافت. هفتمین دوره این جشنواره از ۲ آبان ماه جاری در انگلستان برگزار خواهد شد.

در خلاصه فیلم «دست‌ها» آمده است: «دست‌ها» یک فیلم شاعرانه و فلسفی است، «دست‌ها» حکایت جبر و اختیار مخلوقات است که در صحنه روزگار پدیدار می‌شوند. شماری در جبر و سکوند تا به واسطه دستی شکل گیرند و برخی می‌کشند تا شکل دهند.

عوامل تولید فیلم «دست‌ها» عبارتند از نویسنده و کارگردان: پرویز رجایی خزان، تدوین: پرویز رجایی، تصویربرداری: پرویز رجایی، سجاد حسن زاده، مسعود مقبل، نیما رحیم زاده، تهیه‌کنندگان: لاله انوری، خزان، بازیگران: ایمان یوسف زاده، بهنام جیر وندزاد، محمد رسول خلعتیری، علی پورعاشوری، علی بلندپایه، نرگس نعمتی، وحید رجایی، باران جیر وندزاد، کبری امین نوبلی، سحر رجایی و... اصباحیر



### ابوفاضلی: نخواستیم پدمن داشته باشیم

رضا ابوفاضلی کارگردان «آتش سرد» درباره دغدغه خود از ساخت این سریال گفت: از سال ۸۹ تا امروز اکثر سریال‌هایی که کار کرده‌ام دارای تم اجتماعی و مذهبی بوده است.

او این شرط من برای ساخت سریال این است که فیلمنامه خوب پیدا کنیم و از آنجا که این سریال موضوعات اجتماعی، خانوادگی و مذهبی داشت و دارای قصه‌های مختلف در دل هم بود به همین دلیل برایم جذاب بود. طرح اولیه این سریال را دوست داشتم و این سریال پس از یک سال و نیم کار روی فیلمنامه توسط دوستان و گروه بازنویس، آماده تولید شد. او درباره شخصیت‌های قصه هم بیان کرد: سعی کردیم پدمن نداشته باشیم که نقش منفی بازی کند و تلاش کردیم شخصیت‌ها ملموس بوده و تک بعدی نباشند. از سوی دیگر، آن‌طور نیست که شخصیت‌های مثبت فیلم لست‌بهااتی نداشته باشند؛ در مسیر داستان همه شخصیت‌ها ملموس و باورپذیر هستند. امیر



### مصر و بلغارستان میزبان مستند «امانان داد» می‌شوند

مستند «امانان داد» ساخته میثم شمسی به نهمین دوره از فستیوال SOFIABITINGDOCS صوفیه بلغارستان و همچنین به هشتمین دوره از فستیوال اسکندریه مصر راه یافت. جشنواره فیلم صوفیه بلغارستان ۲۷ مهر و جشنواره فیلم اسکندریه مصر ۱۷ آبان جاری برگزار می‌شود.

جشنواره فیلم کوتاه اسکندریه (مصر) توسط انجمن حلقه هنری اسکندریه و با هدف ایجاد فضایی مناسب برای تبادل تجربه فیلمسازان از سراسر جهان و ایجاد فرصتی برای فیلمسازان کوتاه برای ارایه فیلم‌های خود، از رویایی، مستند و انیمیشن تأسیس شده است تا به کمک آن نیز این فرصت برای فیلمسازان فراهم شود و بتواند آثار خود را در معرض دید عموم قرار دهند.

مستند «امانان داد» روایتی از زندگی مادری است که بانان پختن فرزندان یتیم خود را سر و سامان می‌دهد و همچنین با این کار ایجاد اشتغال هم کرده است. امیرزن