

رجسٹوارہ ۳۹

سازان درباره ضرورت برپایی جشنواره فیلم کوتاه



او در پایان گفت: تصمیم جمعی برای من نیز ارزشمند است اما توجه داشته باشیم که نباید قوانین را زیر پا بگذاریم. برای این جشنواره زحمت کشیده شده و کل دنیا دارند نگاهمان می کنند و البته این نکته را نباید نادیده بگیریم که در جامعه ای داریم زندگی می کنیم که سوءفاهم ها سبب می شود که من حتی نتوانم این خبر را که فیلمم در چه ساعتی پخش می شود، بگذارم. بخشی از این قضیه ناشی از رفتار اشخاص و بخشی ناشی از جو ایجاد شده در جامعه است. به هر حال این که خبری را در فضای مجازی کار نکنیم فرق می کند با این که یک باره فیلم مان را از جشنواره خارج کنیم یا مثلاً بخواهیم برپایی جشنواره را به تعویق بیندازیم...

محسن اصدق پور:

موافق تعویق جشنواره بودم اما انصراف ندادم

محسن اصدق پور کارگردان فیلم داستانی «از اینجا باز شود» درباره برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران به خبرنگار صبا گفت: در جلسه ای که با محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی داشتیم معتقد بودیم که جشنواره برگزار شود و به تعویق بیفتد. او ادامه داد: ارزیابی این است که با توجه به التهابی که در جامعه به وجود آمده، کسی دل و دماغ حضور در جشنواره و دیدن فیلم را ندارد. از مسئولان هم پرسید بهتر می دانند که نسبت به سال گذشته و حتی دوره های قبلی استقبال کمتری از کارگاه ها و ورکشاپ های جشنواره شده است. به همین دلیل نظر ما این بود که زمان برگزاری جشنواره در حال حاضر زمان مناسبی نیست و البته این نظر مایود و مسئولان جشنواره تصمیم خود را گرفته اند.

اصدق پور در پاسخ به این سؤال که آیا برای کناره گیری و انصراف از جشنواره با شما تماسی گرفته شده؟ گفت: خیر، چنین اتفاقی برای من نیفتاده و بر اساس عقل سلیم و مشاهدات خودم دارم صحبت می کنم. البته شاید به تعدادی از دوستان که در این اکوسیستم هستند، توصیه هایی شده باشد.

این کارگردان فیلم کوتاه با این اوصاف افزود: با این وجود من از جشنواره فیلم کوتاه انصراف ندادم و فیلمم در جشنواره حضور دارد.

احمد عربانی:

نیاز به ایجاد بستری برای گفت و گو

احمد عربانی، فیلمساز و کاریکاتورست که با انیمیشن «ملودی» در سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد درباره برگزاری جشنواره در شرایط فعلی و جو موجود در جامعه اذعان داشت: جشنواره ها بهترین فرصت حضور جوانان تازه کار و مستعد این رشته است که می توانند با توجه به ظرفیت های موجود در آن، حاصل زحمات و مهارت های چندین ساله خود را در آن محک بزنند، زحماتی که بدون هیچ چشمداشت مالی و با وجود فشارهای اقتصادی متحمل شده اند.

او جو حاکم را که کملاً برگرفته از احساسات صادقانه جوانان است، قابل توجه و تیزمند درک شدن دانست و عنوان کرد: شاید به تعویق انداختن زمان برگزاری جشنواره می توانست ادای احترامی به احساسات جوانانی باشد که در شرایط فعلی در معرض اخبارهای درست و نادرست دچار پریشانی شده اند اما به تعویق انداختن زمان برگزاری جشنواره در صورتی به صلاح است که شرایط آن فراهم باشد. عربانی ضمن تشکر از سازمان ها و تشکلهای حمایت کننده از سینمای ایران اضافه کرد: انجمن سینمای جوانان و مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، دلسوزانه برای تهیه و تولید هر چه بهتر آثار ارائه شده، در کنار کارگردانان این حوزه ایستاده اند و برگزاری جشنواره، در احیا و تداوم این مسیر می تواند، روندی نوبخش برای هنرمندان تازه کار باشد.

او با توجه به صحبت های آذرپندا مبنی بر این که برگزاری جشنواره در فضایی آرام و بستری پویا می تواند برای تبادل فکری میان اصحاب هنر و اهلی رسانه باشد، گفت: از دیروز تاکنون نیاز به این بستر به شدت احساس می شود. فضایی صمیمانه که در گذشته در کافه ها و جمع هایی به شکل کلتی تشکیل می شد و در روند مسیریابی هنرمندان بسیار کارساز بوده است. چرا که وجود همین جمع های صمیمانه و ساده، در کنار نقد و تحلیل آثار می تواند در انتخاب مقصدهای برای هنرمندان بسیار موثر باشد. این کارگردان و کاریکاتورست از نقش پررنگ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال های اول کاری خود به عنوان عاملی وحدت بخش میان هنرمندان آن دوره یاد کرد و افزود: چنانچه جشنواره امسال بتواند با مدیریت هر چه بهتر، در فضا و بستری آرام و آکادمیک، خارج از فضای ملتهد جامعه، کار خود را به اتمام برساند، قلیل تحسین و ثمر بخش است.

خوشحالم از این که فیلمم به جشنواره راه پیدا کرده و ذوق دارم که کارم در جشنواره پخش می شود و نامزدی و دریافت جایزه اصلی برای من رنگ و بویی ندارد.

این استاد دانشگاه در ادامه افزود: من به هیچ عنوان صلاح نمی دانم که برپایی این جشنواره لغو شود و حتی موافق نیستم فیلم اکران آنلاین شود، چون دوست دارم زحمتی که کشیده ام را در مبدوم سینما و روی پرده و با آن ابعاد بینم. البته درباره نظر دوستان سینماگر عرض کنم که مبنای صحبتشان در جلسه ای که با مسئولان داشتیم تعطیلی جشنواره نبود بلکه تصورشان درباره تعویق و موکول شدن برگزاری آن به زمانی دیگر بود که فکر می کنم برخی از آنها بخاطر تجربه کم شان و تحت تاثیر شرایط چنین ذهنیتی داشتند. فرهادنیا با اشاره به این که حضور در جشنواره افتخارست که باید قدر آن را بداند، افزود: ما معمولاً دچار یک هیجان آنی می شویم که ممکن است آسیب به خودمان برگردهد. من با همه هم درد هستم و شرایط را از جان و دل درک می کنم اما معتقدم رفتار برخی از روی بی تجربگی است و مطمئن هستم منش آن از جای دیگر است.

انصراف ندهید! من از شما خواهش می کنم این بچه ها را حتی نقد هم نکنید چون می دانم تحت چه شرایطی چنین تصمیمی گرفته بودند.

مرتضی فرهادنیا:

دوست ندارم فیلمم از جشنواره بیرون بیاید

اما مرتضی فرهادنیا کارگردان فیلم «صبحانه» که از جمله آثار راه یافته به «بخش تجربی» جشنواره فیلم کوتاه تهران است به پنجمین تجربه خود از حضور در جشنواره اشاره کرده و از زاویه نگاهی متفاوت به موضوع برگزاری جشنواره نگاه می کند. او در گفتگو با خبرنگار صبا گفت: حتی یک جلسه نمایش فیلمم برای من بسیار ارزشمند است و تصور من این است که به هیچ قیمتی قلباً دوست ندارم فیلمم از جشنواره بیرون بیاید چرا که برای رسدن به چنین جایگاهی که الان قرار دارم زحمت بسیاری کشیده ام و با توجه به این که فیلم هایم در سال های گذشته در جشنواره های فجر، رشد، همین فیلم کوتاه حضور داشته و تحصیلاتم در همین زمینه است، لیسانس تئاتر، ارشد سینما و دکترای پژوهش هنر دارم و به شدت