

اوچی (آهوچی)

سر نوشت عجیب و غریب شکار چیان در افسانه کهن ایرانی

مستند اوچی، به کارگردانی محمد هادی اسفندیاری از شبکه مستند سیما روی آنتن رفته است و این فیلم مستند قصه‌ای از سر نوشت عجیب و غریب شکار چیان است. افسانه‌ای کهن که اهالی ایل قشقایی بدان اعتقاد دارند.

اسفندیاری درباره سوزۀ این فیلم گفت: مستند اوچی، یک قصه علمیه شفاهی در ایل قشقایی درباره شکارچی را روایت می‌کند. قشقایی‌ها معتقدند که آخر و غایت شکارچی همانند شکار خود اوست و هر چه قدر هم ز رنگ بلد باز هم گیر می‌افتد! در این بین، یک قصه قدیمی از افسانه‌های کهن ایرانی هم وجود دارد که تعریف می‌کند فر دی برای شکار می‌رود، اما توسط پدرش شکار می‌شود. آتس‌نیم



تالان؛ پروژه جدید رحمان سیفی آزاد

رحمان سیفی آزاد فیلم سینمایی تالان را به تهیه‌کنندگی علی طلوعی می‌سازد. رحمان سیفی آزاد تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان در تازه‌ترین فعالیت خود فیلمنامه تالان، را در دستور کار دارد و در این پروژه با علی طلوعی به عنوان تهیه‌کننده همکاری خواهد داشت. پرنده این فیلم در تاریخ ۱۶ مهر ماه در سازمان امور سینمایی تکمیل شده و در صف دریافت پروانه ساخت قرار گرفته است. سیفی آزاد و طلوعی در سریال ملکه گدایان، نیز باهم همکاری داشته‌اند.

از جمله آثار رحمان سیفی آزاد به عنوان نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان می‌توان به من مادر هستم، قصه پریا، ماجان، روز ششم و ملکه گدایان، اشاره کرد. به‌سایر

جنگ جهانی سوم؛ در جشنواره توکیو

فیلم جنگ جهانی سوم ساخته هومن سیدی که امسال در جشنواره ونیز رونمایی شد و جایزه بهترین فیلم و بازیگر مرد (محسن تنابنده) بخش افق‌های این رویداد را به خود اختصاص داد، نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره توکیو ۲۰۲۲ خواهد بود. جنگ جهانی سوم که نماینده رسمی سینمای ایران در لس‌آنجلس ۲۰۲۳ است، نخستین نمایش خود را در جشنواره توکیو روز ۲۶ اکتبر (۴ آبان) و از ساعت ۱۸:۴۰ تجربه خواهد کرد و پس از آن در روزهای ۲۸ اکتبر (۶ آبان) ساعت ۱۴:۴۵ و ۳۱ اکتبر (۹ آبان) ساعت ۱۸:۲۵، دومین نمایش دیگر در این رویداد سینمایی خواهد داشت.

بلیت‌های دومین نمایش نخست فیلم هومن سیدی به‌طور کامل به فروش رفته است. اما فیلم سینمایی پرولمها فقط یک روز زندگی می‌کنند؛ به کارگردانی محمدرضا وطن دوست در اولین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه فیلم‌های بلند آسیایی به نمایش گذاشته می‌شود.

پرولمها فقط یک روز زندگی می‌کنند نخستین نمایش خود را روز سه‌شنبه ۲۵ اکتبر (۳ آبان) خواهد داشت و پس از آن چهارشنبه ۲۶ اکتبر (۴ آبان) ساعت ۲۱:۱۰ و جمعه ۲۸ اکتبر (۶ آبان) ساعت ۱۱:۳۰ در جشنواره توکیو به روی پرده می‌رود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: تنه پر واته، نذر سکوت گرفته است و با کسی صحبت نمی‌کند. او فقط یک هدف بزرگ دارد؛ دریافت مجوز برای ورود به جزیره، کسی آن‌جا منتظر اوست...

سی و پنجمین جشنواره فیلم توکیو از تاریخ ۲۴ اکتبر تا دهم نوامبر (۲ تا ۱۱ آبان) در ژاپن برگزار می‌شود. ایرنا



تولید فیلم ترسناک احضار؛ در دستور کار



کمپانی نیولاین، دیوید لزی جانسون مک‌گلدریک را برای نوشتن فیلمنامه احضار؛ استخدام کرده است تا دنباله‌ای بر این اثر پر فروش سینما که تا به امروز بیش از ۲ میلیارد دلار فروش داشته است، بسازد.

جانسون مک‌گلدریک یکی از کهنه کارهای دنیای فیلم‌های احضار؛ است. او پیش از این فیلمنامه احضار ۲ و احضار: شیطان وادارم کرد را نوشته است. دومین فیلمنامه مک‌گلدریک در دنیای احضار؛ موجب شد تا فروش این مجموعه سینمایی در سطح جهان از رقم ۲ میلیارد دلار فراتر برود. جیمز ون و پیتر سلفران تهیه‌کننده‌های فیلم‌های پیشین این مجموعه سینمایی نیز قرار است به عنوان تهیه‌کننده برگردند. سری فیلم‌های احضار؛ بر اساس پرورده‌های واقعی مربوط به تحقیقات فراتر از طبیعتی اد و لورن وارن است. با وجود این مشخص نیست که قسمت جدید این مجموعه درباره چه رخدادی است و اطلاعات درباره آن مخفی مانده است. انتظار می‌رود باتریک ویلسون و ورافارمیگادوبازیرگر سه قسمت اخیر این مجموعه سینمایی نیز به این فیلم برگردند. با این حال هنوز هیچ قراردادی با بازیگرهای فیلم امضا نشده است. به‌سایر



خنجی نامزد قور باغه طلایی کمر ایمیج لهستان

دارپوش خنجی که در طول حرفه خود با فیلم‌سازهای گوناگونی از جمله دیوید فینچر، وودی آلن، رومن پولانسکی و ژان پیر ژوتنه، همکاری داشته، پیش‌تر و در سال ۱۹۹۶ برای فیلم اوتانامز در دریافت جایزه اسکار و بفتا در دست بهترین فیلمبرداری شد. او که تاکنون نامزد دریافت سه جایزه سزار نیز بوده، این بار در فهرست نامزدهای جایزه قورباغه طلایی جشنواره کمر ایمیج لهستان قرار دارد. در سی‌امین دوره جشنواره کمر ایمیج لهستان ۱۲ فیلم از فیلم‌های مطرح سال در بخش مسابقه اصلی این دوره باهم رقابت می‌کنند. جشنواره سی‌ام کمر ایمیج از ۱۲ تا ۱۸ نوامبر در تورون لهستان برگزار می‌شود. باوند به کارگردانی اندرو دومینیک، اویس ساخته باز لورمن، تاربه کارگردانی تاد فیلد و تلپ گان اثری از جوزف کوشینسکی در این دوره از جشنواره حضور دارند. کسانی که در این جشنواره برنده می‌شوند این شانس را دارند که توسط لجن فیلیم داران آمریکا و بخش فیلیمبرداری اسکار از برندگان اصلی باشند. ایرنا



راست گفتار: فیلمسازی شغل گرانی شده است

کاظم راست‌گفتار، کارگردان و تهیه‌کننده سینما با اشاره به پروژه‌هایی که در دست دارد، گفت: پیش از این قرار بود پروژه بند هفت؛ را تولید کنیم که به دلیل به وجود آمدن برخی از مشکلات ساخت این فیلم متوقف شد. در حال حاضر برای ساخت یک پروژه کم‌دی با نام دل‌ماد مقبول؛ در خواست مجوز کردام که هنوز اجازه‌ای در این زمینه صادر نشده است. او با اشاره به اینکه نزدیک به یک ماه است که برای ادامه مقبول؛ درخواست پروانه ساخت داده است، توضیح داد: در واقع مدتی است که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفت و آمد دارم تا بتوانم هر چه سریع‌تر پروانه ساخت این فیلم را دریافت کنیم. راست‌گفتار گفت: متأسفانه فیلمسازی در ایران تبدیل به یک شغل بسیار گران شده است و فیلمسازی مانند ما نیز که رولپت برخی از دوستان را نداریم، برای ساخت یک فیلم باید زندگی خود را بفروشیم و در نهایت مثل یک مجرم با ما برخورد می‌شود. ایرنا



آنجلینا جولی ملکه اپرای قرن ۲۰ می‌شود

آنجلینا جولی بازیگر، فیلم‌ساز و بیشتر دوست‌آمریکایی قرار است نقش ماریا کالاس خولنده یونانی-آمریکایی سوپرنورادر درام جدیدی از پابلو لارین فیلم‌ساز شیلیایی بازی کند. ماریا کالاس ملقب به ملکه اپرای قرن بیستم یکی از مشهورترین خوانندگان آمریکایی در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم به‌شمار می‌آید. آثار بسیاری از اپرا سازان مشهور از جمله جوزپه وردی، وینچنزو بائینی و جاکومو بوچینی با هنرنمایی او به روی صحنه رفتند. ماریا، داستان پرفراز و نشیب، زیبا و تراژیک زندگی بزرگترین خواننده اپرا جهان در روزهای پایانی زندگی‌اش در پاریس در دهه ۱۹۷۰ را روایت می‌کند. این فیلم بر اساس فیلمنامه‌ای از استیون نایت خلق پیکر بلایندرز که آخرین بار در ساخت پرنسس دایانا درام اسپنسر با لارین همکاری داشت، ساخته می‌شود. جولی در بیانیه‌ای گفت: من مسئولیت زندگی و میراث ماریا را بسیار جدی می‌گیرم و برای مقابله با چالش تمام تلاشم را خواهم کرد. ایرنا