

آتش سرد، سفارشی نیست

سعیه نجفی خاتونی گفت و گو

مجموعه تلویزیونی آتش سرد؛ به نویسندگی محسن سرتیپی و نازنین فرخلو، به کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام، مدتی است بخش آن از شبکه دوسیماشروع شده است و داستان آن درباره داستان آن فرید، پسری است که پدر و مادرش را در یک حادثه از دست داده و وارث نیمی از کارخانه‌ای بزرگ است. محسن تاجیک شوهر عمه فرید که قیم قانونی او نیز هست، متوجه دستکاری در حساب‌های کارخانه می‌شود. نازنین فرخلو، رضا ابوفاضلی و علی مهام در مجموعه‌های شاید برای شما اتفاق بیفتند و حانیه؛ تجربه‌های مشترکی با هم داشته‌اند، پرویز فلاحتی پور، عبدالرضا اکبری، فریا متخصص، مهسا کرامتی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، بهزاد خداویسی، پویا امینی، شیوا خسرومهر، شاهداحمدلو و... از بازیگران نام‌آشنایی هستند که در آتش سرد؛ ایفای نقش می‌کنند، خبرنگار صبا گفتگوی با هنرمندان این سریال داشته که در پی می‌خوانید...

از روند شکل‌گیری آتش سرد؛ از طرح فیلمنامه تا رسیدن به اثر توضیحی بدهید؟

شکل‌گیری این طرح تا تبدیل شدنش به اثری قابل ساخت حدود ۱۳ ماه طول کشیده است، این طرح سفارشی نبود، و از همان ابتدا به عنوان طرح به سازمان ارائه شد، و قطعاً در طول نوشتن ممیزی‌ها و آئین‌نامه‌هایی که باید رعایت می‌کردیم، در روند شکل‌گیری اثر اعمال شد. تا جایی که برای ما مبرز شد، فیلمنامه نیاز به بازنویسی دارد به همین دلیل نادر برهانی مرند و داوود میرباقری، نیز در بازنویسی کنار همکاران تیم فیلمنامه‌نویسی آتش سرد؛ حضور داشتند و در نهایت تولید و ساخت آن حدود ۸ ماه طول کشید.

بازتاب این سریال در شرایط فعلی جامعه را چگونه ارزیابی کرده‌اید؟

از نظر من رسانه تلویزیون مخاطبان ثابت و همیشگی خود را دارد، در همه این سال‌ها و حتی در شرایط فعلی این تعداد به طور محسوس نه اضافه شده و نه کم شده است، چه بسا به خاطر عدم دسترسی آزاد به اینترنت، بعضی‌ها به رسانه تلویزیون روی آورده‌اند، اما به طور کلی از نظر من تغییر آن چنانی نکرده است.

انتخاب بازیگران به چه شکل اتفاق افتاد

انتخاب بازیگر با توافق من و کارگردان اتفاق افتاد، به این شکل که برای هر نقش ۵ گزینه در نظر می‌گرفتیم و بعد به ترتیب سراغ آن‌ها می‌رفتیم و در صورتی که قبول می‌کردند به گروه معرفی می‌شدند.

یک‌دستی خاصی در این انتخاب‌ها دیده می‌شود، استفاده از بازیگران با سابقه‌ای که مدتی است کم‌کار بوده‌اند، آیا عمدی در این انتخاب‌ها بود؟

نه به آن مفهوم می‌گویم که در سؤال شما نهفته است، واقعاً می‌خواستم بهترین‌ها را به کار دعوت کنیم و البته کسانی که وقت همکاری با ما را هم داشته باشند. در همان ابتدا وقتی که فیلمنامه برای شان ارسال می‌شد، اگر نقش را دوست داشتند می‌آمدند، به طور مثال شاهد احمدلو بعد از اولین خوانش فیلمنامه گفت این نقش برای من خیلی تازگی دارد و به گروه اضافه شد و یا مهسا کرامتی که با نقشی که برایش در نظر گرفته بودیم ارتباط خوبی برقرار کرد.

در واقع هر دوی آن‌ها جذب چابکی و اکتیو بودن نقش و همین‌طور قصه این سریال شدند و به همین دلیل پذیرفتند که در این مجموعه با ما همکاری کنند.

مهسا کرامتی:

مخاطب هنوز من را با مجموعه خط قرمز می‌شناسند

مهسا کرامتی، بازیگری را در سال ۱۳۶۵ با بازی در فیلم خانه ایری؛ آغاز کرد. این بازیگر با بازی در سریال خط قرمز به شهرت رسید. او بازیگری است که نقش‌های ماندگاری از خود بر جای گذاشته و فیلم‌های قابل تاملی چون قدمگاه، در سینما و مرگ تدریجی یک رویا؛ را کارنامه تلویزیونی خود دارد. اما او بازیگری کم‌کار به حساب می‌آید که شاید بر می‌گردد به حساسیت او برای انتخاب نقش و هم‌چنین گروهی که قرار است با آن‌ها کار کند. اما دلیل هر چه باشد او جزو بازیگرانی است که محبوبیت را به شهرت و معروفیت ترجیح می‌دهد و این خصیصه نیز باز می‌گردد به احترامی که او برای مخاطبانش قائل است. وی در آخرین کار سینمایی که در سال ۱۳۹۳ حضور داشته فیلم چغلی؛ به کارگردانی همسرش راماقویدل بوده و رویای گنجشک‌ها؛ نیز آخرین مجموعه

تلویزیونی بوده که آن نیز به کارگردانی راماقویدل، در سال ۱۳۹۱ تولید شد، و حالا پس از سال‌ها این بازیگر سینما و تلویزیون با نقش رویا، در مجموعه تلویزیونی آتش سرد دوباره به تلویزیون بازگشته است. به سراغ او رفته‌ایم تا از حضور دوباره و نقش رویا بگوید.

ایفای این نقش برای شما چه جذابیتی داشت؟

مهم‌ترین ویژگی منفعل نبودن نقش این زن بود، که متأسفانه در مجموعه‌های دیگر معمولاً نقش زن به عنوان یک عنصر زینتی و غیر تأثیرگذار در روند داستان استفاده می‌شود، اما رویا زنی جسور و شجاع است که به دنبال حق می‌رود، و برای آن می‌جنگد. **در آتش سرد؛ چهره متفاوتی از شما نسبت به کارهای قبلی دیده می‌شود؛ این تفاوت برای خودتان هم محسوس بود؟**

بله در بازتاب‌هایی که از جلب دوستان رسانه و مطبوعات داشتم این نکته را متوجه شده بودند، و این باعث خوشحالی من