



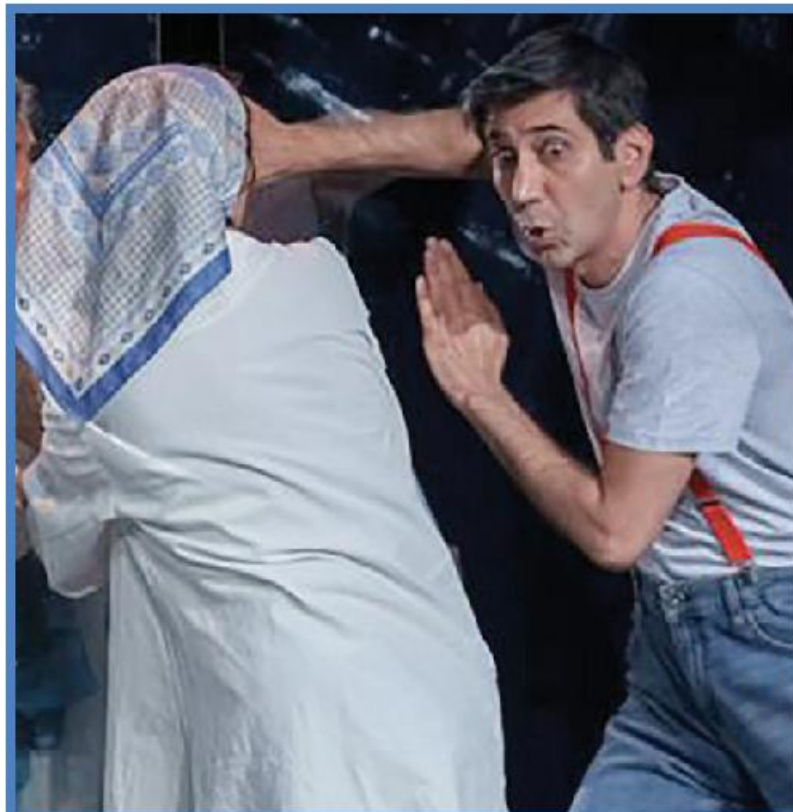
تازه‌ترین آثار صادق بیرانی رونمایی می‌شود

همایش بزرگداشت استاد بریرانی، با دبیری هنری محمدعلی رجبی، در سه بخش پژوهشی، نمایشگاهی و چاپ و انتشار کتب برگزار می‌شود. در ادامه مرلسم گر امیدداشت مقام فرهنگیان و پیش کسوتان هنرهای معاصر ایران، در همایش بزرگداشت استاد صادق بیرانی، هنرمند فرهیخته و نام‌آور رشته‌های نقاشی و گرافیک نوین ایران که هویت خود را مبتنی بر نظام فرهنگی و تجربه‌های سترگ هنر اصیل اسلامی ایران نهاده، از این استاد بزرگ تقدیر می‌شود. همایش بزرگداشت استاد صادق بیرانی، دوشنبه ۲ آبان ۱۴۰۱، برگزار می‌شود. نمایشگاه آثار صادق بیرانی از ۳ تا ۱۲ آبان ۱۴۰۱ (به جز ایام تعطیل)، از ساعت ۱۰ تا ۱۸، در مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار خواهد بود. هنرانلاین



پرده خانه؛ گلاب آدینه در راه پردیس شهرزاد

گلاب آدینه به عنوان یکی از چهره‌های آشنا و محبوب در عرصه هنر بازیگری و کارگردانی تئاتر و سینما طی یادداشتی اعلام کرده، تعطیلی تئاتر و موسیقی خولسته قلبی دشمنان هنر بوده است و برای عدم تحقق این شادی از سوی دشمنان هیچ گاه صحنه تئاتر و امیدآفرینی به واسطه تولیدات این عرصه را رها نخواهم کرد. آدینه در این یادداشت آورده است: گرچه از وقایع این روزها، چشمم گریان است اما اگر شرایط هزار برابر بدتر از وضع موجود باشد، تا توان دارم هرگز سکن تئاتر را رها نخواهم کرد. از سال‌های دور تا به امروز، تعطیلی تئاتر و موسیقی خولسته قلبی دشمنان هنر بوده است؛ فرصت این شادی از سوی من، برای ایشان محقق نخواهد شد. ایران



بابک توسلی: نباید بگذاریم چراغ تئاتر خاموش شود

بابک توسلی، کارگردان تئاتر درباره نمایش «دوستان کم‌دی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش و نویسندگی گلپور راسوونویسنده فرانسوی که از ۲۰ مهر ماه تا ۱۰ آبان ماه در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌رود، گفت: نمایشنامه این اثر از طرف پردیس تئاتر شهرزاد برای اجرا به پند و پیشهاد شد و ترجمه این نمایشنامه را سازاز قلاح‌فرد پر عهده داشت. او ادامه داد: این نمایش روایت پرده‌داری مدرن است و یک ققنوس تلخ را در قلب ایزورد نشان می‌دهد که با لحظه‌های تلخ ولی گیرا همراه است. هم‌چنین دوستان کم‌دی، شیوه متفاوتی از اجرای یک نمایش ایزورد را روی صحنه می‌برد. به گفته او، ترجمه اصلی نام نمایشنامه دوستان اجباری بود که مترجم ترجمه را جابجایی کرد. کارگردان نمایش سینگل شات، از ساخت اثری متناسب با حال و هوای امروز جامعه و نیاز مخاطبان تئاتر صحبت کرد و گفت: دوستان کم‌دی، با مردم هم‌در دست و تداوی‌گر روزهای سخت و دشواری است که همه ما با آن مواجه هستیم و فکر نمی‌کنم کسی با تماشای این نمایش در موقعیت کنونی بشیمان و از سالن تئاتر ناراضی خارج شود. بابک توسلی، در پاسخ به اینکه دیدگاه شما نسبت به اجرای نمایش در شرایط فعلی برای علاقه‌مندان به تئاتر چیست و چرا این زمان را برای اجرا مناسب دانستید؟ اظهار کرد: من همواره بر این باورم که چراغ تئاتر باید روشن بماند. گرچه برای من به عنوان تهیه‌کننده زمان خوبی برای کار نیست، اما اگر بخواهم در جایگاه کارگردان صحبت کنم، باید بگویم هر زمان بتوانیم روی صحنه باشیم لازم به درنگ نیست و نباید این هنر زیبارا محدود کنیم. تئاتر به اندازه کافی در سال‌های گذشته آسیب دیده است و ما نباید بگذاریم چراغ تئاتر خاموش شود. تهیه‌کننده نمایش دوستان کم‌دی، افزود: روزی سابق ارشاد در دور عقب‌لایقه به حضور تئاتر در جامعه هنری را انداشتند و اشخاص زیادی سعی کردند ناماروی صحنه تئاتر نباشیم پند به عکس این شخصیت‌ها معتقدم امروزه هنر و به خصوص تئاتر برای مردم و جامعه هنری لازم و واجب است، چرا که در این فضای هنری چندین عنوان فعالیت دارند و معیشت خود را از مسیر تئاتر تأمین می‌کنند و حذف آن‌ها از چرخه هنر نه تنها باعث تغییر در روند احوال جامعه نخواهد شد، بلکه لطمه بزرگی به هنر و هنرمندان کشور وارد می‌کند. در همین زمان نگاه‌ها و انتقادات فقط به سمت تئاتر بود که چرا اجراها لغو نمی‌شود و همه سرکار هستند در صورتی که همه حوز به افعال بودند و مانند گذشته هدف فقط خاموش کردن چراغ تئاتر ایران بود. اصحابخبر



انتشار دهمین آلبوم استودیویی تیلور سویفت

دهمین آلبوم استودیویی تیلور سویفت با عنوان نیمه شب‌ها؛ در روز ۲۱ اکتبر منتشر شد. این آلبوم جدیدترین کار سویفت طی این سال‌های پربار وی است. این خواننده آمریکایی در ۳۲ سالگی هم‌چنان یکی از قدرتمندترین نیروهای خلاق در دنیای موسیقی است. تیلور سویفت دومه‌پیش‌خبر از انتشار آلبوم تازه‌اش با عنوان نیمه شب‌ها؛ در ۱۳ ترک داده بود. سویفت دستان‌های پشت این ترانه‌ها را به ۱۳ شب پراکنده در دوران زندگی‌اش که بابتی خوبی سپری شد، مرتبط دانست. طرفداران واقعی تیلور سویفت یا هر کسی که به‌طور معمول با چهره عمومی سویفت آشنا است، می‌داند این خواننده شیفتگی و علاقه جالبی به عدد ۱۳ دارد.

آلبوم نیمه شب‌ها؛ پنجمین آلبوم سویفت در دوسال گذشته است. او طی این دوسال آلبوم‌های فولکلور، تالید، تترس و قرمز را منتشر کرده بود. آلبوم فولکلور در سال ۲۰۲۱ جایزه بهترین آلبوم سال را در جوایز گرمی به دست آورد. اصحابخبر



زن هنرمند افسانه‌ای و جانوران زیبایش

همزمان با دو بیستمین سالگرد تولد رزا بونهور، نمایشگاه آثار او در موزه اورسی پاریس نشان می‌دهد چگونه رنلیسم هنرمند فرانسوی قرن نوزدهم راهی برای ادای احترام به حیوان‌هایی بود که نقاشی می‌کرد. حیوانات در آثار رزا بونهور سرشار از احساس هستند و هنرمند با نقاشی دقیق و وفادارانه، این احساس را منتقل می‌کند. رزا بونهور زیر نظر پدر نقاش خود آموزش دیده بود و اولین بار در ۱۹ سالگی آثارش در سالن به نمایش گذاشته شد. تعهد او به طبیعت‌گرایی و به تصویر کشیدن فردیت حیوانات، باعث جلب توجه مخاطبان شد. اوایل دهه ۱۸۵۰ او با لیلی مر دل به رازهای اسب پاریس شرکت می‌کرد و به طراحی می‌پرداخت. بونهور با فروش مستقیم آثار خود به مجموعه‌داران، در داخل و خارج شهرت یافت. فرزند بزرگوار یکی از نست‌گمبارت، که چاپ نقاشی‌های او را تولید می‌کرد و تورهای تبلیغاتی را سازماندهی می‌کرد، در موفقیت بین‌المللی او نقش داشت. هنرانلاین



نمایش بزرگ میدانی جهان‌بانو؛ در بوستان ولایت

اجرای فصل اول نمایش بزرگ میدانی جهان‌بانو، به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزر، از روز امروز اول آبان در بوستان ولایت آغاز می‌شود. جهان‌بانو، نمایشی است با محوریت بانوان که در ادامه نمایش‌های روشنائی شب‌تار و تنهاتر از مسیح؛ است که ۲۵ شب، ساعت ۱۸ میزبان مخاطبان می‌شود. جهان‌بانو؛ تازه‌ترین اثر سازمان هنری رسانه‌های اوج است که به همت موسسه سیمای ققنوس روی صحنه خواهد رفت. سایر عوامل نمایش عبارتند از تهیه‌کننده: علی اسماعیلی، کارگردان: حسن بزر، مجری طرح: امیرحسین طهرانی، طراح نور: عباس رحمانی‌پور، طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدر، مدیر تولید: داود طاهرری، طراح صدا: عرفان حسن‌زاد، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: یاسر یارمحمد، مجری صدا: علی بیرن، مدیر تدارکات: تورج سلیمانی، طراح گریم: هاشم جوری. هنرانلاین