

صدای شعر

آلبوم صدای شاعر؛ وارد مرحله تولید شد

تولید مجموعه‌ای از آلبوم‌های شعر و موسیقی تحت عنوان صدای شاعر؛ با صدای محمدمهدی سیار سر بر و آهنگسازی محمدرضا علیقلی و خوانندگی حسن بیگی به مرحله تولید رسید.

صدای شاعر؛ مجموعه‌ای شامل خولش اشعار یک شاعر معاصر با صدای خودش است که آهنگسازی نیز شده و یک خواننده به اجرای اشعار آهنگسازی شده می‌پردازد.

یکی از این مجموعه‌ها با شعر و صدای محمدمهدی سیار، آهنگسازی محمدرضا علیقلی و خوانندگی هادی حسن بیگی در دست تولید قرار گرفته است. هم‌چنین سه مجموعه دیگر با اشعار و صدای سعید بیلانیکی، مصطفی محدثی خراسانی و علیرضا قزوه در دست انتشار است. / ایلنا



اجرای دژاوو، تمدید شد

مهدی زعفرانی، کارگردان نمایش «دژاوو» که این روزها در پردیس تئاتر تهران روی صحنه است، درباره وضعیت اجرای این اثر و میزان استقبال مخاطبان در شرایط فعلی گفت: با توجه به شرایط فعلی و همچنین وضعیت تبلیغات آثار نمایشی در فضای مجازی، مخاطبان استقبال قابل قبولی از اجرای نمایش دژاوو داشته‌اند به همین خاطر نمایش را که قرار بود امروز ۳۰ مهر به کار خود پایان دهد، روزهای ۱ و ۲ آبان نیز روی صحنه می‌بریم. وی اظهار کرد: با توجه به اینکه دژاوو؛ یک اثر سوررئال است خوشبختانه مخاطبان هدفی را که در ذهن ما بود در کمره دیدند. برخی مخاطبان نقطه نظر آتی درباره دکور نمایش داشتند اما اکثرا با کار ارتباط برقرار کردند. / مهر

وزیر ارشاد:

باید با اسلام هر اسی مقابله کرد

روایت‌های ناصحیح را اصلاح نماید و هم روایت‌های نوینی بر اساس تکیه بر منابع اصیل اسلامی، پدید آورد تا قدرت رسله‌ای کشورهای اسلامی در اختیار روایت‌های اصیل و صحیح از اسلام قرار گیرد و از قدرت تاثیر گذاری روایت ناصحیح پیشگیری شود.

جنگ روایت را جدی بگیریم

او با بیان اینکه جنگ روایت‌ها را باید جدی گرفت، تصریح کرد: حضور در فضای مجازی و حقیقی را به عرصه روایت‌های صحیح تبدیل کرد. فقط از همین راه است که می‌توان با اسلام هر اسی مقابله کرد زیرا اسلام هر اسی، معلول روایت‌های جعلی ارباب قدرت رسله‌ای و نیز قدرت‌های افراطی از اسلام است و معتقدیم که این قدرت‌ها را نیز همان قدرت رسله‌ای، با تکیه بر مقاصد سیاستمداران، خلق کرده است و اگر نه چگونه ممکن است گروه‌های افراطی هم‌چون داعش در فرصت زمانی اندک پدید آیند و چهره‌ای ناصحیح از اسلام ارائه کنند.

اسماعیلی در پایان گفت: جمهوری اسلامی ایران با میزبانی دواجلاس از یازده اجلاس قبلی، نشان داد که اهمیت وافر به اجلاس و برای اطلاع رسانی سازمان کنفرانس اسلامی قائل است. هم‌چنین در یک سالی که از آغاز به کار دولت جدید می‌گذرد، توجه به جهان اسلام و منطقه بسیار مشهود است. هم‌چنین تشکیل توبه‌ای و در فواصل زمانی نزدیکتر اجلاس کارشناسان، می‌تواند ما را در رسیدن به این خواسته یاری کند. / تسنیم



ندیشه زلال را چگونه روایت کرده است که از درون آن اسلام هر اسی پدیدار شده است، قابل تامل است و این پرسش پیش می‌آید اکنون برای جلوگیری از اسلام هر اسی که موضوع اصلی این اجلاس است چه باید کرد؟ اسماعیلی ادامه داد: به نظر می‌رسد ابتدا باید هم‌نظری در روایت‌ها را بیش از آن چه که هست تر ویج کنیم و قدرت معنا را جدی بگیریم. از همین رو پیشنهاد می‌کنم موضوع اجلاس بعدی را راهکارهای کشورهای اسلامی در روایت صحیح از اسلام؛ قرار دهیم و از هم اکنون بکوشیم تاراهکارهای خود را تا اجلاس بعدی ارائه نماییم. او در بخش دیگری از سخنان خود گفت: قدرت معنا و رسانه‌ای جهان اسلام، باید به سمت خلق روایت‌های جدید و تاثیر گذار سوق داده شود تا هم

را در او تقویت می‌کند؛ منصرف می‌شود و توجه و محبت به دیگری (غیر خود) در او پدید می‌آید. و صلح و گفتگو در همین محبت به غیر زاده می‌شود. او افزود: امروز گفتگو نیاز مبرم جامعه مسلمانان است هم‌چنین پیلیم عزیز اسلام فرموده است «ان الدین للنصیحه» دین همانا خیر خواهی است. خیر خواهی برای مخالفت الهی، یکی دیگر از بخش‌های کلونی دین است از سویی حس فطری تشخیص خیر خواهی از بد خواهی از حس‌های ناشناخته و پنهانی درون بشر است. خیر خواهی حسی را با خود حمل می‌کند که راه نفوذ به قلب‌ها را در پی دارد. مولانا می‌گوید: می‌رود از سینه‌ها در سینه‌ها، از ره پنهان صلاح و کینه‌ها. وزیر فرهنگ در ادامه گفت: اینکه جهان غرب این

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوازدهمین اجلاس وزرای اطلاع رسانی کشورهای اسلامی بایبان اینکه از سال‌ها پیش، قدرت هر کشوری در جهان با توجه به توانایی‌های نظامی، اقتصادی و امنیتی آن کشور طبقه‌بندی می‌شد، گفت: قدرت فرهنگ و معنا همواره نادیده گرفته شده است. از سویی در جهان در حال تغییر کنونی، مفهوم قدرت متحول شده و قدرت معنا در برابر قدرت مادی افزایش یافته است. او با اشاره به اینکه امروز این روایت‌ها هستند که افکار عمومی را تحت تاثیر قرار می‌دهند، خاطر نشان کرد: روایت‌ها در رویارویی با یکدیگر قرار گرفته‌اند و دوران جنگ روایت‌ها آغاز شده است هم‌چنین افکار عمومی در جهان با روایت‌های تحریف شده و جعلی، دچار بی اخلاقی مغرط شده است و از مسیرهای غیر اخلاقی و روایت‌های ناصحیح می‌کوشند تا اسلام هر اسی را در افکار عمومی، به باور تبدیل کنند.

اسلام دین رحمت و دوستی است

اسماعیلی در ادامه با قرائت روایت، هَلْ لَدَيْكَ إِلَّا الْحُبُّ؟ آیا دین غیر از محبت و دوستی است؟ تصریح کرد: اسلام، دین رحمت، محبت و دوستی است و این حدیث تاثیر عنصر محبت را که بر آمده از کانون مرکزی دین است، بیان می‌کند. به همان میزان که حب نفس مأموم است، حب غیر بسیار ممدوح است. در دوست داشتن دیگری؛ انسان از توجه به خود که پنداری پایه‌مرکز ثقل هستی بودن

