



روح الله سهرابی: فیلمی نداریم که مشکل غیر قابل حل داشته باشد

روح الله سهرابی مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی درباره وضعیت نمایش فوتبال های جام جهانی قطر در سالن های سینما گفت: هنوز به قطعیتی نرسیده ایم و به امید خدا در اولین جلسه شورای راهبردی اکران درباره قطعیت اکران فوتبال در سالن سینما تصمیم گیری خواهند شد. او درباره فیلم هایی که در صف پروانه نمایش حضور دارند، توضیح داد: این فیلم ها اگر نیاز به بازنگری دارند در تعامل با سازمان سینمایی در حال اصلاح فیلم هستند. تقریباً فیلمی وجود ندارد که مشکل غیر قابل حل شدن داشته باشد، اصولاً آثاری که در نوبت پروانه نمایش هستند، ممکن است ملاحظات روی آن ها باشد که اعلام هم شده اند و عموماً هم در حال همکاری هستند، اصباح



تفلیکس مستند کانیه وست را حذف نمی کند

روز دوشنبه اعلام شد که رسانه کاپیتال رایس (ام آر سی) در حال لغو یک مستند کانیه وست که پیشتر فیلمبرداری شده، است. در میان نظرات جنجالی کانیه وست در هفته های اخیر، تفلیکس این تصمیم را گرفته است. طبق گزارش های منتشر شده، کانیه وست از سوئی آژانس استعدادیابی خود (CAA) و نیز خلد مد Balenciaga کنار گذاشته شده که تملکی این ها ممکن است فشار زیادی رابه تفلیکس برای بخش مستند جین یوهس وارد کند. این مستند سه قسمتی اوایل سال میلادی جاری در تفلیکس منتشر و نامزد دریافت جایزه امی شد. با این وجود، تفلیکس تاکید کرده که در زمان حاضر آن را حذف نخواهد کرد. ایرنا



ساترا در مسیر تحول قرار گرفت

همایش تبیین افق تحول سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) با حضور سعید مقیسه رییس سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، معاونان، مدیران و تمام کارکنان ساترا، در مجتمع فرهنگی شهید بهشتی تهران برگزار شد. همایش تبیین افق تحول ساترا روز گذشته، با حضور تمام مسئولان و کارکنان ساترا با هدف تبیین افق تحول ساترا تا سال ۱۴۰۵ برای تحول در محورهای مورد تاکید طرح تحول صدا و سیما، شامل تحول در رویکردها، تحول در محتوا و تحول در ساز و کارها برگزار شد. سعید مقیسه رییس ساترا در این همایش به تبیین سرفصل های افق تحول ساترا پرداخت و گفت: یکی از محورهای تحول ساترا، تحول در رویکردها است. در این محور، حرکت به سوی یکپارچگی راهبردی و الزام به هم افزایی میان رسانه ملی و بخش خصوصی، هم افزایی در تنظیم گری با سایر نهادهای مرتبط و تقویت سواد تنظیم گری صوت و تصویر فراگیر میان عموم مردم، کارشناسان و مسئولان مورد تاکید است. وی در ادامه با اشاره به محورهای تحول ساترا، در حوزه محتوا، خطر نشان کرد: محورهای تحول ساترا در حوزه محتوا شامل استقرار نظام نظارت در چهارچوب معیارهای محتوایی صدا و سیما، تقویت و هدایت تولیدات بخش خصوصی در راستای اولویتهای محتوایی مورد نیاز جامعه، تسهیل گری و شتاب دهی به تولید و انتشار محتوای سالم در فضای مجازی، توسعه نظارت قبل از انتشار به همه آثار حرفه ای سکوهایی نمایش ویدئوی درخواستی و ارائه خدمات رسانه ای مستقیم به کاربران اعم از فهرست جمیع و اعلان (نوتیفیکیشن) است. رییس سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) در پایان با عنوان کردن محورهای تحول در ساز و کار ساترا خاطر نشان کرد: تعامل حداکثری با عوامل تولید، ایجاد شبکه بزرگ نظارت مردمی، توسعه عدالت رسانه ای و مقابله با انحصار در بخش خصوصی و توسعه حمایت های موثر در کنار اقدامات بازدارنده از جمله محورهای تحول ساترا است. اصباح



فصل جدید سریال «وضعیت زرد» ساخته می شود

همان طور که در نشست خبری فصل دوم «وضعیت زرد» مطرح شد قرار است فصل سوم این سریال تلویزیونی ساخته شود، اما مجید رستگار کارگردان این مجموعه در حاشیه نشست بر تلمه جدید خود که از این هفته جمعه روی آنتن شبکه پنج سیما خواهد رفت از پیش تولید این فصل خبر داد و گفت: در پیش تولید فصل سوم «وضعیت زرد» قرار داریم و به زودی این سریال جلوی دوربین خواهد رفت. او همچنین تاکید کرد که حساسیت تیم تولید برای فصل سوم حتماً بیشتر از فصل یک و دو خواهد بود. «وضعیت زرد» مدلی از تبدیل یک سیت کام به سریال است که در فصل اول بسیت کام بود و در فصل دوم به سریال نزدیک شد و فصل سوم کاملاً مولفه های سریال را خواهد داشت. هنوز زمان پخش و شبکه پخش کننده این سریال مشخص نیست؛ فصل اول از شبکه سه، فصل دوم از شبکه دو و حالا باید دید فصل جدید دوباره از شبکه دو روی آنتن خواهد رفت و یا شبکه دیگری را انتخاب خواهند کرد. انتسیم



زوم روی سینمای ایران در کن

جشنواره جهانی فیلم کن، هر ساله بعد از برگزاری این رویداد با هدف معرفی داشته ها و توانمندی سینما و سینماگران کشورهای حاضر در این رخداد، برنامه ای را در قالب «زوم روی سینمای کشورها» برگزار می کند. بر اساس اعلام مسئولان این جشنواره برنامه زوم روی سینمای ایران در تاریخ ۲۷ اکتبر (۵ آبان ماه ۱۴۰۱) ساعت ۶:۳۰ بعد از ظهر با اکران دواتر سینمایی برگزار خواهد شد. این برنامه شامل نمایش فیلم تی تی؛ به کارگردانی آیدا پناهنده و تهیه کنندگی ارسلان امیری و آیدا پناهنده و فیلم سینمایی در دنیای تو ساعت چند است؟ ساخته صفی یزدانی به تهیه کنندگی علی مصفا می شود. تی تی، چهارمین فیلم سینمایی آیدا پناهنده با بازی لانا شاکر دوست، پارسا پیروزفر و هوتن شکیبا است. در دنیای تو ساعت چند است؟ نخستین ساخته بلند صفی یزدانی در مقام کارگردان محسوب می شود که با بازی لیلا حاتمی و علی مصفا و همچنین تعدادی از بازیگران بومی استان گیلان همراه است. ایرنا



آخرین مصوبات شورای پروانه نمایش اعلام شد

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی با نمایش ۵ عنوان فیلم داستانی بلند، یک عنوان مستند و ۷ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد. به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم های غیر سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۵ عنوان فیلم داستانی بلند «دختران باد» به کارگردانی فریدون نجفی، «سون سوز» به کارگردانی رضا جمالی، «بازگشته» به کارگردانی ندامت محمدی، «سکوت سیاه» به کارگردانی عبدالله دوشن و سلمی بابایی، «کن پلنار» به کارگردانی اشکان درویشی موافقت کرد. فیلم مستند «من هنرمندم» به کارگردانی مرتضی رمضان زاده نیز پروانه نمایش آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کرد. در این شورا برای آثار کوتاه داستانی «خفقان»، «زنگ ورزش»، «چشمی برای شنیدن»، «حدس فروشنده»، «چه دنیای قشنگی»، «پر تاب ناگهانی یک فیل»، «از پشت سر» پروانه نمایش صادر شد. اصباح