

کاشنی طنز

سربال «آزادی مشروط»



و گروه جوان و با انگیزه‌ای که دیدم سبب شد این نقش را بپذیرم. وی با اشاره به تلخی‌های کرونا و خاطرات تلخ آن روزها از خانه‌نشینی، نگرانی و استرس تا از دست دادن عزیزان بیان می‌کند: واقعا این بیماری هیچ وجه مثبتی نداشت و این خیلی مهم است که این سربال از دل این تلخی‌ها می‌خوهد مردم را بخنداند. رجبی با اشاره به نقشش در این سربال می‌گوید: حاج آقا هر وی، فرد معقول و مورد اعتماد است و در مقابل آدم‌های طنز او هم بخش‌های طنزی دارد که به دلنشین شدن فضا کمک می‌کند. این بازیگر مهمترین ویژگی «آزادی مشروط» را انتخاب بازیگران و گروه تولید جوان و با انگیزه دانسته و می‌افزاید: با اعتمادی که دهمکی به جوانان کرده‌است، اتفاق‌های بسیار خوبی رقم می‌خورد و این سربال به دل مردم می‌نشیند.

نقش جدی بالهجه‌ای متفاوت

پرویز فلاحی پور از بازیگران حرفه‌ای و کارکشته تئاتر و به قول قدیمی‌ها خاک صحنه خورده و در مدیوم تلویزیون از یاور سربال «شب دهم» تا شهاب‌الدین سربال «بی‌نشان» که چندی پیش روی آنتن شبکه سه سیما بود مسیر طولانی و درستی را طی کرده‌است. او نشان داده که در نقش‌های خاص قابلیت‌های بیشتری دارد و این بار در سربال «آزادی مشروط» تلاش کرده در فضای طنز، استعداد و قابلیت بازیگری‌اش را محک بزند. فلاحی پور در این سربال نقش طلع‌ام‌ادی، یک جهادگر را بازی می‌کند. او درباره این نقش می‌گوید: سربال «آزادی مشروط» در فضای طنز به اقدامات جهادگران و همدلی مردم در ایام کرونایی پرداخته. من هم در این کار نقش مسئول جهادگران محله و یکی از اعضای هیات امنای محله را بازی می‌کنم که قرار است در دوران کرونا به مردم آموزش بدهیم و به آن‌ها در رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی کمک کنیم.

وی می‌افزاید: «آزادی مشروط» به نوعی ادای دین به پزشکان، پرستاران و جهادگرانی است که به خاطر کرونایشان را از دست داده‌اند. به هر حال کرونای اتفاق تلخی برای همه مردم دنیا بود، اما این سربال سعی کرده به این موضوع تلخ با زبان طنز بپردازد تا مردم با دیدن ماجراهای این سربال لبخند بزنند.

فلاحی پور با اشاره به جزئیات نقش خود در این سربال متذکر می‌شود: من نقش جدی‌ای دارم ولی برای این که کار جذاب شود، لهجه و گویشی دارم که شخصیت مرادی را کمی بانمک و شیرین کرده‌است. هرچند داشتن لهجه در این سربال بر ایتم سخت بود چون باید لهجه‌ای را انتخاب می‌کردم که خیلی به قومیتی خاص اشاره نمی‌کرد و شاید بشود گفت که من بالهجه خود ساختگی‌ام که تلفیق چند گویش است صحبت می‌کنم و همین انتخاب کمی شخصیت من را از حالت جدی در آورده‌است.

او ادامه داد: این سربال با اتبوهی از بازیگران شناخته شده و کمتر دیده شده روی آنتن رفته‌است و به نظر من به دلیل فیلمنامه خوبی که نوشته شده، قصه به خوبی پیش رفته و شخصیت‌های خوبی در داستان تعریف شده که بار طنز سربال را به دوش می‌کشند. به طور مثال حضور بازیگرانی چون علیرضا جاویدنیا و عباس محبی بخشی از طنز این کار را قوت بخشیده‌است.

نقش مادر شهید را دوست دارم

شهین تسلیمی بازیگر خوش اخلاق، مهربان و با سابقه‌ای که در قالب تیپ و نقش‌های مادران مختلف بازی کرده‌است، در این سربال نقش یک مادر شهید را بازی می‌کند. تسلیمی درباره حضورش در این سربال می‌گوید: مردم پس از روزهای سخت کرونا و با توجه به شرایط سخت زندگی این روزها به خنده و سرگرمی نیاز دارند و نسبت به آثار کمدی، علاقه بیشتری هم نشان می‌دهند.

وی می‌افزاید: بسیاری از تهیه‌کنندگان و کارگردانان در سال‌های اخیر سراغ فیلم‌ها و سربال‌های کمدی رفته‌اند. این سربال هم به دلیل موقعیت طنزی که دارد مورد توجه قرار خواهد گرفت.

تسلیمی درباره همکاری‌اش با ده نمکی می‌گوید: این اولین همکاری من با ده نمکی است و از این بابت خوشحالم چون کارهای قبلی‌اش را دیدم و می‌دانم که کارگردان کاربلدی است. با بازیگران تعامل خوبی دارد و بازیگر را خسته نمی‌کند. حالا هم که با او کار می‌کنم متوجه شدم که کارگردان با تجربه و وسواسی است و اگر چه دست بازیگر را در بداهه‌گویی باز گذاشته‌است، اما در گرفتن سکس‌ها سخت‌گیری می‌کند. به همین دلیل فضای کارش صمیمی و خوب است.

وی درباره نقش خود می‌گوید: اولین بار است نقش مادر شهید را بازی می‌کنم و این نقش را دوست داشتم و امیدوارم مردم هم آن را دوست داشته باشند و هم چنین این سربال بتواند آن‌ها را راضی کند.

«ادستان» می‌افزاید: یکی از ویژگی‌های کار با ده نمکی علاقه‌اش به طنز است. برای همین ما در این مجموعه سعی کردیم نگاه کمدی به کرونای داشته باشیم که البته داستان ما کمی هم آمیخته به ماودرام است و فکر می‌کنم این دودر کنار هم جواب داده‌است. خودمسانی با اشاره به انتخاب بازیگران در این سربال می‌گوید: وقتی قصه سربال بر مدار طنز است باید سراغ شناخته شده‌های طنز برویم اما لزوما نباید بازیگران سربال، کمدین باشند بلکه باید از قابلیت طنز بازیگران بهره ببریم.

یک روحانی متفاوت و شوخ طبع

مهران رجبی که در «عراجی‌ها» با ده نمکی همکاری داشته در این سربال نقش یک روحانی را بازی می‌کند. وی در این باره می‌گوید: بیش از ۱۰ بار نقش روحانی را در سینما و تلویزیون بازی کرده‌ام و در این سربال هم در نقش حاج آقا هر وی حضور دارم که البته به دلیل فضای طنز سربال کمی متفاوت از بقیه نقش‌هایم است.

رجبی دلیل انتخاب این نقش را ظرفیت و قصه جدید سربال دانسته و می‌گوید: «آزادی مشروط» حرف تازه‌ای در فضای آثار کرونایی دارد

بازیگری و چه دادن نقش‌های متفاوت به بازیگران شناخته شده‌ای که مطمئن هستیم از پس ایفای آن نقش بر می‌آیند.

ده نمکی درباره استقبال مخاطب از این سربال در روزهایی که دیگر بحث کرونا کم رنگ شده‌است می‌گوید: من سعی کرده‌ام با زبان طنز و شوخی به روایت بین آدم‌ها و مشکلات دوران کرونا بپردازم. ما خیلی از آن روزها فاصله نگرفته‌ایم و فکر می‌کنم هر رویدادی را بهتر است پس از تمام شدن تحلیل کنیم تا به یک نتیجه‌گیری درست برسیم. شاید این روزها کرونای دغدغه اصلی مردم نباشد اما پرداختن به یک اتفاق تأثیرگذار در زندگی مردم همیشه می‌تواند مورد توجه باشد مخصوصا که قرار است این موضوع با زبان طنز همراه باشد.

در باره کرونا هنوز باید نوشت

کریم خومسلی، نویسنده سربال «آزادی مشروط» درباره ساخت چنین سربالی می‌گوید: کرونای اتفاق ساده‌ای در زندگی ما نبود و تا مدت‌ها می‌شود درباره کرونای نوشت و درباره‌اش فیلم و سربال یا مستند ساخت و به نظر من نوشتن درباره کرونای تاریخ مصرف ندارد. وی با اشاره به دومین همکاری‌اش با مسعود ده نمکی پس از سربال