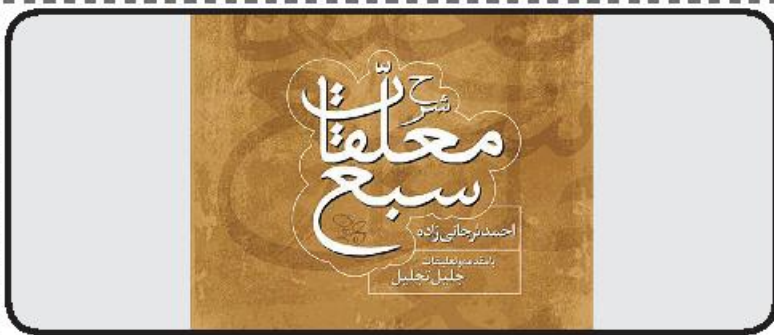




### «او آنا» گام بلندی در شکستن انحصار رسانه‌ای است

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست شرکت کنندگان هجدهمین مجمع عمومی او آنا، با حضور آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: در طول ۴ دهه اخیر جمهوری اسلامی تجربه توفیق را در عرصه رسانه به دست آورده ایم. اواخر دهه ۷۰ دوره جدید فعالیت او آنا، تلاش می‌کنیم به طور فعال در جهت ارتقای هویت جمعی این اتحادیه حرکت کرده و از این فرصت برای رساندن صدای مردم و مظلومان به جهان استفاده کنیم. اسماعیلی ابراز امیدواری کرد که با حضور فعال خبرگزاری‌ها و رسانه‌های مستقل گام بلندی در جهت شکستن انحصار رسانه‌ای که می‌کوشد حاکم بر دنیا شود بر داشته شود و نقش او آنا، را در این حرکت بسیار مهم دانست. **آنا**



### کتاب «شرح معلمات سبع» منتشر شد

چاپ هشتم کتاب «شرح معلمات سبع» تألیف احمد زاده و با مقدمه و تعلیقات جلیل تجلیل از سوی انتشارات سروش منتشر و رونه بازار نشر شد. کتاب «شرح معلمات سبع» یا همان هفت چکلمه آویخته، عبارت از هفت قصیده‌دند که در این کتاب متن آن‌ها همراه با شرح حال مختصر گویندگان و لگیزه سرودن آن‌ها به نظر خواننده گرمی می‌رسد. بسیاری گفته‌اند که این قصاید هفت‌گانه را بعد از آن که در بازار عکاظ یا امثال آن داوران مسابقات سخنوری رای به رجحان و برتری آن‌ها در فصاحت داده‌اند به در کعبه آویخته‌اند و به همین جهت آن‌ها را معلمات گویند. این کتاب در ۲۹۳ صفحه و زیری، شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۱۰۰۰۰۰ تومان توسط انتشارات سروش در اختیار علاقمندان به مباحث این حوزه قرار گرفته است. **ایران**



### چگونه دوران کودکی هنرمندان الهامبخش هنر آن‌ها می‌شود

از مجسمه‌های فیگوراتیو کودکان به نمایش گذاشته شده است. با قدم زدن در میان این آثار، بازدیدکنندگان با شیوه‌های متفاوتی مواجه می‌شوند که هنرمندان از چهره کودک برای برانگیختن احساسات و تجربیات شادی، بازی، آسیب‌پذیری و لعطف‌پذیری استفاده کرده‌اند. طراحی‌های کودکان کلمه نشان دهنده توانایی احساسی و تخیلی کودک است و این که آن‌ها چگونه هنر را به وجود می‌آورند. اولین قطعه این نمایشگاه، یک نقاشی است که پل کله، در سال ۱۸۸۴ و زمانی که حدود ۵ سال داشت کشید. شکل آموزش ندیده علامت‌گذاری و ایده‌های بازتابی و انتزاع که در این اثر دیده می‌شود تأثیر مهمی در توسعه آثار او و احتمالاً در توسعه هنر مدرن داشتند. چیدمانی که برپایان باوت به نمایش گذاشته است بر روی ۲۶ اثر از مجموعه هنرهای کودکان که توسط مربی آن‌ها گردآوری شده و کپی‌های خودشان از برخی از آن‌ها متمرکز است. باوت در سنین جوانی شیفته هنر کودکان شد و از نوجوانی شروع به جمع‌آوری آثار آن‌ها کرد. **د، هنر آنلاین**

سیاه‌پوست در رسانه‌ها که توسط هنرمند معاصر دیورا رابر تر کار شده، تا آثار فرانسویس آلیس بلژیکی که کودکان را در سراسر جهان در حال بازی کردن ثبت کرده است. روث اریکسون که ایده این نمایش از او است عقیده دارد اگرچه نمایشگاه‌های زیادی درباره دوران کودکی برگزار شده اما این نمایشگاه روبرو جدیدی دارد. او گفت: بیشتر آن آثار تصویری نمایشی از کودکان بود، اما تمرکز در اینجا بر هنرمندان است و این که چگونه تعامل با کودکان یا ساختار فرهنگی دوران کودکی رویه آن‌ها را تغییر داده است. این پروژه در قلب خود بر موضوع یا تجربه‌ای متمرکز است که شاید قبلاً در حاشیه بوده است. این پروژه با یک سؤال ساده از هنرمندان آغاز شد: آیا دوران کودکی شما جرقه‌ای ایجاد کرد که باعث شود این موضوع را برای کار خود بپذیرید؟ هنرمندان در مورد زیبایی دست‌نوشته‌های کودکانه، فسون صفحه‌های کتاب و... صحبت کردند و از میان این گفتگوها شش بخش موضوعی نمایشگاه شکل گرفت. در اولین گالری، مجموعه‌ای

مؤسسه هنرهای معاصر بوستون در نمایشگاه گروهی «برای شروع دوباره: هنرمندان و دوران کودکی» به بررسی چگونگی الهام گرفتن هنرمندان از دوران کودکی خود و تأثیر کودکان بر آن‌ها می‌پردازد. جیل مدودو، مدیر این مؤسسه گفت: کودکان و دوران کودکی، نقش آن‌ها در جامعه، دیده شدن یا نمرتی بودن آن‌ها، خلاقیت، انعطاف‌پذیری و وضعیت اسفبار آن‌ها در طول دهه‌ها و قرن‌ها، منبع علاقه، تعامل و تگرانی برای هنرمندان بوده است. همه ما درباره برابری تحصیلی، مهاجرت، بیماری‌های همه‌گیر و... برای کودکان احساس نگرانی می‌کنیم و این نمایش به ما فرصتی می‌دهد که دوباره به کودکان توجه کنیم. بیش از ۷۵ نقاشی، مجسمه، عکس، طراحی، ویدئو و اینستیلیشن از ۴۰ هنرمند قرن بیستم و بیست و یکم، از هنرمندان مشهوری مانند پل کله و ژان میشل بلسکیا گرفته تا بسیاری از هنرمندان نوظهور و می‌سال به نمایش گذاشته شده است. آثار این مجموعه طیف گسترده‌ای دارند، از نحوه نمایش کودکان



### تئاتر شهر با دو اجرا میزبان مخاطبان خواهد بود

مجموعه تئاتر شهر که تصمیمی برای کنسلی اجراها ندارد امروز ۴ آبان ماه سالن‌های خود را فعال خواهد کرد. با توجه به پی‌گیری‌های انجام شده، نمایش «پارهای از چند زندگی» به کارگردانی شیوا دیناروند که هفته گذشته بلیت فروشی خود را در سایت تیوال آغاز کرده بود، از امروز چهارشنبه ۴ آبان ماه در مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌روند و تا این لحظه تصمیمی به کنسل شدن اجرا ندارد. وضعیت سالن قشقایی تئاتر شهر برای این نمایش در سایت بلیت فروشی تا لحظه تنظیم این گزارش ظرفیت ۱۵ بلیت باقی مانده و نشان می‌دهد. مسئولان تئاتر شهر در تلاش هستند تا مخاطبان تئاتر مشکلی برای تردد نداشته باشند. طی اعلام انجام شده از طرف تئاتر شهر، نمایش «شراره» به کارگردانی محمد مهدی خاتمی نیز امروز در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر، اجرای روز و روز آینده با توجه به محدودیت‌های نمایش‌های خبری اجرا در تئاتر شهر شلغد اجرای ۲ نمایش خواهیم بود. **اصب‌خبر**



### معرفی برگزیدگان مسابقه ادبی «آواز ققنوس»

دومین مسابقه ادبی «آواز ققنوس» که به بازآفرینی داستان‌ها و منظومه‌های کهن ادبی اختصاص داشت، به مناسبت ۱۸ تیر «روز ملی ادبیات کودک و نوجوان» و تک‌دانشته مهدی آذر یزدی نویسنده نام‌آشنای کودکان و نوجوانان طراحی و برگزار شد. در مجموع ۷۷ اثر با محورهای نگاه طنزآمیز به سوژه‌ها، موضوع و پردازش داستان، بازآفرینی داستان‌های کهن، توجه به ساختار داستانی منسجم و زبان مستقل در بازآفرینی داستان‌ها به دبیرخانه این رویداد ادبی رسید و تملی آثار ارسلی از سوی مریم کوچکی، هما اجتهادی و شراره هاشم‌دیباغیان داوری و در پایان ۱ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۲ اثر مشترک مقام سوم و ۲ اثر به عنوان، شایسته تقدیر معرفی شدند. برخی از آثار نیز به دلیل حجم بالا و تعداد کلمات بالاتر از ۳۰۰۰ از چرخه داوری خارج شدند. جوایز و لوح تجلیل دومین مسابقه ادبی «آواز ققنوس» به زودی برای برگزیدگان و شایستگان تجلیل ارسال خواهد شد. **اصب‌خبر**



### تئاتر کودک با ۶ اثر در تهران

با گشایش برخی از سالن‌های تئاتر در هفته اخیر ولی هنوز شاهد فروش قابل توجه آثار نیستیم و از سوی دیگر همچنان اهلی تئاتر در دو بخش موافق و مخالف اجرا در موقعیت کنونی هستند و برای اجرا رفتن تئاتر، نقدهای بسیاری را شاهد هستیم. گذشته از تئاتر حرفه‌ای، اجراها در هفته اخیر برای رده کودک و نوجوان در تملناخله‌های تهران برقرار است و عوامل آن‌ها معتقدند این رده سنی مانند رده بزرگسال نیست و محدودیتی برای اجرای آن‌ها وجود ندارد و حتی اجرا رفتن این دسته از نمایش‌ها را لازم و ضروری می‌دانند. و اما این روزها نمایش‌های «تیم و جیبی» به کارگردانی علیرضا دهقانی، «گریه و موش دم بریده» به کارگردانی سینما نورانی، «هدیه سحرآمیز» به کارگردانی مهدی خجستگی، «لافکادیو» به کارگردانی احمد تیموری و «کلوچه جادویی» به کارگردانی عباس قاصدزاده، از این هفته و نمایش «چوپان و چوب جادویی» به کارگردانی محمد حسین داداش‌نیا، از هفته‌آتی در تملناخله‌های شهر تهران اجرای روز، **اصب‌خبر**