



«ایناریتو»: کوروساوا استاد اسقید سینماست

اعطای جایزه ویژه کوروساوا، که پس از ۱۴ سال وقفه، بار دیگر در جشنواره توکیو از سر گرفته شده است، طی مراسمی به «الخاندر و گونزالس ایناریتو» کارگردان مکزیک برنده اسکار و همچنین «کوجی فوکدا» فیلمساز ژاپنی تقدیم شد. «ایناریتو» که امسال با فیلم جدیدش «وقایع نگاری اشتباه مشتی دروغ» به جشنواره توکیو بازگشته، پس از دریافت جایزه دستاورد کوروساوا، گفت: «حضور در توکیو و دریافت این جایزه زیبا و بسیار معنادار برای من یک افتخار واقعی است. رابطه من با توکیو ۲۲ سال پیش شروع شد، زمانی که با فیلم «عشق سگی» به جشنواره آمدم و دو جایزه و ۱۰۰ هزار دلار جایزه گرفتم که همه چیز را برای من تغییر داد. ایستنا



مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم رشد تمدید شد

مهلت ارسال آثار و شرکت در پنجاه و دومین جشنواره فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد، به درخواست فیلمسازان و هنرمندان تا نوزدهم آبان ماه تمدید شد. جشنواره امسال در سه بخش اصلی بین الملل، معلمان فیلمساز و دانش آموزان فیلمساز توسط سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی برگزار می شود. در این دوره سه جایزه ویژه به آثاری در موضوعات «مدرسه، مبدا پیشرفت اسلامی-ایرانی و الهام بخش جهان اسلام»، «شان ویژه معلم»، «شان ویژه ایثار و از خود گذشتگی (شهید علی لندی)» اهدا خواهد شد. علاقه مندان به حضور در این جشنواره می توانند آثار خود را تا نهم آبان ماه به دبیر خله جشنواره ارسال کنند. این جشنواره از هفتم تا پانزدهم آذرماه برگزار خواهد شد. ایستنا



طرح حمایتی برای اکران همزمان با جام جهانی

ساخت قرار گرفته است. از سوی دیگر بروله ساخت «چهار ماه ملان» به تهیه کنندگی سید امیر پروین حسینی و نویسندگی و کارگردانی رفاک طاهر، روز گذشته ۸ آبان صادر و تا تاریخ ۱۰ بهمن ۱۴۰۱ اعتبار دارد. برولانه نمایش «سینما شهر قصه» به نویسندگی و کارگردانی کیوان علی محمدی، نیز روز گذشته صادر و تا تاریخ ۹ آبان ۱۴۰۳ اعتبار دارد. این فیلم چند سالی بود که در انتظار برولانه نمایش نبود و با توجه به رویکرد جدید سازمان سینمایی در تسهیل صدور برولانه نمایش فیلمها، این اثر نیز امکان اکران گرفت. «سینما شهر قصه» با بازی حلد کمیلی، آنلینا درگاهی، بابک کریمی، فرخ نعمتی، سیاوش مفیدی، رویا میر علمی، فریبا جدیکار، سیاوش پور خلیلی، حمیدرضا پگاه، علی اوجی، افشین هاشمی، هدیه تهرانی و زنده یاد جمشید مشایخی، در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور داشت. ایستنا

شورای صدور برولانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با چهار فیلم نامه «در تاریکی همه چیز روشن است» به تهیه کنندگی و کارگردانی بهرام کلظمی اسفند و نویسندگی دلمون فنیروز زاده نیار، «کیک محبوب من» به تهیه کنندگی سیدغلامرضا موسوی نملقی، کارگردانی بهتاش صناعی ها و نویسندگی بهتاش صناعی ها و مریم مقدم حسینی، «کچومثال» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مزدک میرعابدینی و «قلهک» به تهیه کنندگی و کارگردانی مرتضی شایسته و نویسندگی امیر حسین دوانگر مؤلفقت کرد. فیلم های سینمایی «طبقه یک و نیم»، «بیرو» و انیمیشن سینمایی «لوپتو» اکران خود را از این هفته آغاز خواهند کرد. حمید زنگر نیز قرار است، فیلم «شماره ده گریخت» را به تهیه کنندگی لریلیم اصغری بسازد. پرونده این فیلم در تاریخ ۳ آبان در سازمان سینمایی تکمیل شده و در صف دریافت برولانه

هجدهمین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۸ آبان در خله سینما تشکیل شد. در این جلسه پس از بررسی شرایط فروش و به منظور رونق سینماها، شرایط ویژه ای برای فیلم های متقاضی اکران تا پایان آبان، در قالب «طرح حمایتی» به شرح زیر مصوب شد: ۱- در ایام برگزاری جام جهانی هر ۲ هفته اکران، یک هفته محاسبه خواهد شد. ۲- در صورت فروش و استقبال مخاطبان از فیلم های جدید، این آثار می توانند تا پایان سال ۱۴۰۱، اکران خود را بدون محدودیت های آیین نامه ای ادامه دهند. ۳- فیلم های جدید از بسته حمایتی مالی سازمان سینمایی بهره مند خواهند شد. ایستنا



زندگی «فرشته مرگ» نازی فیلم می شود

کریل سر برنیکوف کارگردان تحسین شده روسی فیلمی درباره پزشک فراری نازی های می سازد. در این فیلم که با عنوان «ناپدید شدن» ساخته می شود آگوست دیهل بازیگر آلمانی در نقش این پزشک آلمکش نقش آفرینی می کند. این فیلم با اقتباس از رمان پر فروش فرانسوی با عنوان «ناپدید شدن یوزف منگله» ساخته و فیلمبرداری آن از اوایل ژوئن آینده شروع می شود. منگله، پزشک بنام نازی در پایان جنگ جهانی دوم به آمریکای جنوبی گریخت و هرگز اسیر نشد. او بدون این که برای جنایاتی که مرتکب شده بود، محاکمه شود، سال ۱۹۷۹ در برزیل در گذشت. رمانی که این فیلم با اقتباس از آن ساخته می شود نوشته اولیویه گوژ، برنده جایزه معتبر ادبی ژنودو فرانس در سال ۲۰۱۷ شد و در بیش از ۳۰ کشور منتشر یافت. دیهل بازیگر آلمانی که با کونتین تاراتینو در «بی شرف های بی آبرو»، «زندگی پنهان» ترنس مالیک، «کارل مارکس جوان» رتول یک همکاری کرده، پس از فرایندی طولانی در سراسر اروپا، برای بازی در این نقش انتخاب شد. ایستنا



جاودانگان باستار مهایش بر می گردد

تهیه کننده «جاودانگان» از ساخت فصل دوم این فیلم ابرقهرمانی خبر داد که قرار است کاونی ژائو کارگردانی آن را بر عهده بگیرد. نیت مور در گفت و گوی تازه ای با Comic Book که روز شنبه منتشر شد، نگفته است که ابرقهرمان ها در این فصل چگونه و چه زمانی بر می گردند. اما در عین حال می گوید طرفداران سینمای مارول آخرین جاودانگان را ندیده اند. در حالی که بیشتر فیلم های مارول به سرعت سفارش ساخت دنباله های خود را می گیرند اما آینده این فیلم پس از اکران فصل نخست آن در سینماها در سال گذشته به طور کامل مشخص نیست. این فیلم که برای ساخت آن ۲۰۰ میلیون دلار هزینه شد در مجموع ۴۰۲ میلیون دلار فروش کرد و عملکرد خوبی در فروش داخلی نداشت. جاودانگان با نقدهای متفاوتی مواجه شد که این مساله ممکن است ساخت فصل دوم آن را همراه با ریسک کرده و استودیو حاضر به انجام این کار نشود. ایستنا



عربستان فیلم به اسکار فرستاد

سینمای عربستان فیلم منتخب خود را برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین المللی (غیر انگلیسی زبان) جوایز اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرد. کمدی «ترانه کلاخ» به کارگردانی «محمد آل سلمان» نماینده رسمی سینمای عربستان در نود و پنجمین دوره جوایز اسکار خواهد بود. داستان این فیلم درباره مرد جوانی به نام تسار است که بهترین دوستش را ترغیب می کند با خولدن شعری عاشقانه به سراغ یک زن اسرار آمیز برود. در این فیلم که در ریاض فیلمبرداری شده، «عاصم الواد»، «ابراهیم خیر الله» و «کاترینا تکاچنکو» نقش آفرینی کرده اند و «محمد موسی» تهیه کنندگی آن را بر عهده دارند. سینمای عربستان نخستین بار در سال ۲۰۱۳ با فیلم «وجهه» ساخته «حیفا المنصور» وارد رقابت اسکار شد و تاکنون ۵ دوره در این جوایز حضور داشته اما تاکنون به فهرست کوتاه یا نامزد دهایی راه نیافته است. «ترانه کلاخ» ششمین نماینده تاریخ سینمای عربستان در جوایز اسکار است. ایستنا