



«زودباش، دیر میشه» در انتظار آرامش

حبیب اسماعیلی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «زود باش، دیر می‌شه» که به تازگی پر وانه ساخت این فیلم را به کارگردانی محمدحجت ذی‌جودی، دریافت کردهاست، درباره برنامه ریزی برای تولید این پروژه گفت: واقعیت این است که در شرایط فعلی هیچ چیز به صورت قطعی مشخص نیست. درخواست ما برای پروانه ساخت این فیلم هم به حدود چهار ماه پیش بازمی‌گردد که هنوز با این وضعیت مواجه نبودیم. شورای پروانه ساخت بعد از مطالعه فیلمنامه اصلاحاتی مدنظر داشتند که آن‌ها را در این مدت اعمال کردیم تا اینکه پروانه ساخت فیلم صادر شد. اسماعیلی، با اشاره به این که سرمایه‌گذار اصلی فیلم خودش است، افزود: این فیلم، پر بازگردد است و برای تولید آن باید منتظر بشیم تا ببینیم شرایط چگونه پیش می‌آید. مهر



قنبری: باید ارزش‌های سینما کودک را بیشتر بشناسیم

رهبر قنبری، کارگردان سینمای کودک با تاکید بر این که جشنواره بین‌المللی کودک کان و نوجوانان مهمترین جشنواره ما و حتی از منظر اهمیت، مقدم بر جشنواره فیلم فجر است، گفت: یکی از دلایل اهمیت سینما و جشنواره کودک به اعتباری که این رویداد به سینمای ما در مجمع بین‌المللی داده، بازمی‌گردد. در نظر داشته باشیم که اگر زمانی سینمای ما در یک دوره بلند و طولانی در جهان به عنوان یک سینمای فرهنگی شناخته می‌شد، ولما در سینما و جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک کان و نوجوانان بود. او با تاکید دوباره بر اهمیت برگزاری و موجودیت جشنواره کودک افزود: جشنواره کودک کان و نوجوانان، برای ما در مجمع بین‌المللی بسیار تأثیر گذار بوده‌است که البته در این بین باید برای سینمای نوجوان سهم بیشتری قائل شد. مهر

تمدید مهلت نام‌نویسی در دوره فیلم‌سازی انجمن سینمای جوانان ایران



دوره هفت ماهه فیلم‌سازی انجمن سینمای جوانان ایران بعد از حدود سه سال تأخیر در برگزاری به دلیل شرایط کرونا، با برگزاری آزمون ورودی در ۲۷ آبان‌ماه ۱۴۰۱ در تملی ۵۸ دفتر انجمن کلید می‌خورد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند با مراجعه به دفاتر انجمن

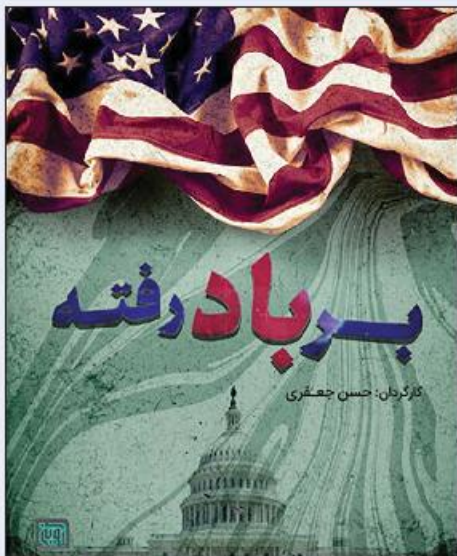
سینمای جوانان برای شرکت در آزمون و نام‌نویسی در دوره فیلم‌سازی، اقدام کنند. پیش از این قرار بود این آزمون در تاریخ جمعه ۱۳ آبان ۱۴۰۱ برگزار شود که به دلیل استقبال مخاطبان و درخواست برای تمدید مهلت نام‌نویسی، این تاریخ به جمعه ۲۷ آبان ۱۴۰۱ تغییر کرد.

شرکت در آزمون هیچ محدودیتی ندارد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند در آزمون جمعه که ۲۷ آبان در تمام دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، شرکت کنند. برای حضور در این آزمون باید به صورت حضوری و یا تلفنی به دفتر انجمن سینمای جوانان در شهر خود مراجعه کرده و مراحل نام‌نویسی را پشت سر بگذارند. تملی داوطلبان بعد از آزمون موظف هستند که در مصاحبه حضوری نیز شرکت کنند که برآیند آزمون و مصاحبه، شرکت‌کنندگان نهایی دوره فیلم‌سازی را مشخص می‌کند.

دوره فیلم‌سازی در سال‌های قبل در ۳۵۸ ساعت برنامه‌ریزی شده بود که در سال ۱۴۰۱ با اضافه شدن نشست‌های فرهنگی و پژوهشی به عنوان یک درس میان‌رشته‌ای، مدت این دوره به ۴۰۰ ساعت افزایش یافته است.

نشست‌های فرهنگی و پژوهشی با محوریت سوره‌یابی، توجه به موقعیت‌های سینمایی، نگاه به شرایط ژانر، اقلیم و فرهنگ و مسائل روان‌شناسی و جامعه‌شناسی، برای درک بهتر سینما و هدف‌گذاری بهتر هنر جوها در این هنر، برنامه‌ریزی شده است. هنر جوها بعد از پایان دوره موظف هستند که یک فیلم را به صورت مستقل تولید کنند و در این مسیر یک استاد راهنما، با هر هنر جو همراه خواهد شد تا در بازه زمانی حداکثر دوماه فیلم کوتاه پایان دوره خود را بسازد. مهر

«بر باد رفته»؛ پرده برداری از نقشه آمریکا برای تسلط بر ایران



مستند «بر باد رفته» به سراغ نقشه سلطه‌گر ایانه آمریکا رفته و با بررسی سند طراحی شده توسط این کشور برای سیطره بر جهان در قرن بیست و یکم، کنکاشی پیرامون نحوه اجرای این سند بر علیه ایران در قرن جدید به عمل می‌آورد. حسن جعفری، کارگردان این مجموعه مستند عنوان کرد: بعد از فروپاشی شوروی، سندی توسط سران سیاستگذار و نخبگان آمریکایی با هدف سیطره بر جهان طراحی شد. سندی به نام «راهدر امنیت ملی آمریکا برای قرن بیست و یکم» داریم که در آن سند عنوان شده است، سه تهدید از سوی ایران، متوجه آمریکا خواهد بود که شامل نفوذ منطقه‌ای ایران، پیشرفت‌های موشکی و فعالیت‌های هسته‌ای است. او افزود: با مرور سال‌های سپری شده در قرن جدید، مشخص می‌شود که آن‌ها برای هر کدام از این سه وضعیت ایران نقشه‌هایی را اجرایی کردند. ما در این مستند نشان می‌دهیم که همه روسای جمهور درصد اجرایی کردند این سند هستند. مثلاً با شهادت حاج قاسم سلیمانی به دنبال کم کردن نقش ایران در منطقه بودند.

جعفری در ادامه اظهار کرد: با به شهادت رساندن دانشمندان هسته‌ای درصد توقف پیشرفت‌های هسته‌ای ما بودند و با مذاکره و تطمیع می‌خواستند ملع پیشرفت‌های انرژی هسته‌ای شوند و هم به دنبال وضع برجام‌های جدید بودند تا ایران را به لحاظ تسلیحات دفاعی و نفوذ منطقه‌ای تحت فشار قرار دهند. وی اظهار کرد: این سند نشان می‌دهد سیاست‌های کلان آمریکا، ارتباطی به روی کار آمدن احزاب دموکرات و جمهوری خواه ندارد و هر دو حزب، در سیاست‌های ضد ایران با هم متحد هستند. جعفری افزود: این مجموعه مستند نشان می‌دهد که

اعتماد و اشتیاق برخی برای روی کار آمدن یکی از این احزاب، به دور از واقعیت است و حتی تجربه نشان داده که حزب روی کار آمده دموکرات بیشترین ضربه را به ایران در طول تاریخ انقلاب اسلامی زده است. بخش مجموعه مستند «بر باد رفته» در ۸ قسمت، از روز شنبه ۱۷ آبان شروع شده و هر روز از ساعت ۱۹:۳۰ و تکرار آن در ساعت ۱۳:۱۵ روز بعد به روی آنتن شبکه یک سیمای رود. همچنین قرار است پس از اتمام هر قسمت از این مجموعه مستند، برنامه «جریان» با حضور کارشناسان و بر اساس موضوعات مستند «بر باد رفته»، از شبکه یک سیمای رود، پخش شود. مهر

بزودی در سینما

روایتی ناگفته

از یک معضل اجتماعی

تجیه کننده و کارگردان: محسن اسلام زاده