



«دست ناپیدا» به جشنواره فیلم فجر می‌رسد؟

انسبیه شاه‌حسینی، در توضیح فیلمی که به تازگی پروانه ساخت آن را دریافت کرده‌است، گفت: اسم این فیلم «دست ناپیدا» است. مولوی شعری دارد که می‌گوید «دست ناپیدا گریبان می‌کشد، من پی دست و گریبان می‌روم». کارگردان فیلم سینمایی «دست ناپیدا» گفت: در حال حاضر در مرحله پیش تولید هستیم که ان‌شالله هر چه زودتر کار را شروع کنیم. او گفت: این قصه دنباله‌ای بر شب بخیر فرمانده، با مضمونی عمیق‌تر، قوی‌تر و پخته‌تر است. کارگردان فیلم سینمایی «دست ناپیدا» در توضیح این موضوع که آیا این فیلم به جشنواره فیلم فجر سال جاری خواهد رسید، بیان کرد: تمام تلاش خودمان را می‌کنیم که به جشنواره فیلم فجر امسال برسیم. اما باید دید که چه می‌شود. ایرنا



حضور فرهادی، در جشنواره فیلم مراکش

۴ شخصیت سینمایی در جشنواره فیلم مراکش ۲۲ تا ۲۰ تجلیل می‌شوند. تیلدا سویتون، بازیگر اسکاتلندی، جیمز گری فیلمساز آمریکایی، فریده بنلیازید کارگردان پیشگام سینمای مراکش و رنویر سینگ بازیگر بالیوودی، ۴ چهره‌های هستند که امسال با دریافت جایزه ستاره طلایی جشنواره مراکش تجلیل می‌شوند. این جشنواره امسال میزبان نام‌های معروفی در رویدادهای پرش و پلسخ خود است که جر می آرونز، جولی دلپی، اصغر فرهادی، جولیا دو کورتو، جیم جارموش، مارینا فوآ، روبن اوستاوند، لئوس کاراکس و گابریل یارد، آهنگساز فرانسوی - لبنانی را در بر می‌گیرد. امسال نوزدهمین دوره جشنواره مراکش از ۲۰ تا ۲۸ آبان ماه جاری برگزار می‌شود. ایرنا

جدیدترین خبرها از صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی



ایران (آموزش، اجرا و قضاوت)، قسمت سوم: استاد محمدرضا ضیایی بیگدلی (بخش نخست: ۱۲۰ دقیقه)، «شرح حق: تاریخ شفاهی حقوق ایران (آموزش، اجرا و قضاوت)، قسمت سوم: گفتگو با استاد محمدرضا ضیایی بیگدلی (بخش دوم)»، «شرح حق: تاریخ شفاهی حقوق ایران (آموزش، اجرا و قضاوت)، قسمت چهارم: گفتگو با استاد گودرز افتخارچهرمی (بخش اول)»، «شرح حق: تاریخ شفاهی حقوق ایران (آموزش، اجرا و قضاوت)، قسمت چهارم: گفتگو با استاد گودرز افتخارچهرمی (بخش دوم)» به‌نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید آگاه پروانه‌نمایش خود را دریافت کردند که تا تاریخ ۱۵ آبان ۱۴۰۳ اعتبار دارد. اصباحیر

پروانه نمایش ۱۶ اثر غیرسینمایی صادر شد. پروانه نمایش فیلم کوتاه داستانی «جعبه جادو»، به تهیه‌کنندگی مهدی کارآمد تبریزی و نویسندگی و کارگردانی امین ظهیراب بیگی و فیلم بلند غیرسینمایی «ساعت صفر» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی محمودرضا اسدی و کارگردانی اکبر باباعلی خواجه‌بوی صادر شد و تا تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۳ اعتبار خواهد داشت. همچنین مستند «سایه» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی لیلا رستمی شکوه، مستند «مجموعه آموزشی صفحه‌نو ابرنله ششم آموزش عکاسی مستند با نصرالله کسرائیان» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی میرطهماسب، مستند داستانی «سفر بهانه تو بود» و «سهم ما از زندگی» به تهیه‌کنندگی شهرام مقصودی و نویسندگی و کارگردانی نصر طاهریان، فیلم بلند غیرسینمایی «ماه پیشونی و مادر بزرگ» و «شب روشن» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نصر عباسی عسکرآباد، فیلم کوتاه داستانی «پزشک» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ایملی، فیلم کوتاه داستانی «مارپله» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مصطفی رستم پور، نویسندگی مجتبی رستم پور و عاطفه رضایان، مستند «شرح حق: تاریخ شفاهی حقوق ایران (آموزش، اجرا و قضاوت)، قسمت نخست: استاد سیدحسین صفایی»، «شرح حق: تاریخ شفاهی حقوق ایران (آموزش، اجرا و قضاوت)، قسمت دوم: استاد سیدمحمد هاشمی»، «شرح حق: تاریخ شفاهی حقوق

تاج از سر سینمای چین برداشته می‌شود؟

طی آخر هفته میلادی که گذشت مجموع فروش سینمای چین تنها به ۹.۷ میلیون دلار رسید، این در حالی است که تنها در اواخر آوریل و اوایل «می» که شهر شانگهای در قرنطینه عمومی قرار داشت، آمارهای ضعیف‌تری ثبت شده بود. تضعیف گیشه سینمای چین، به این معنی است که کسری فروش سینماها در مقایسه با سال‌های گذشته در حال عمیق‌تر شدن است. گیشه سینمای چین، در حال حاضر ۳۵ درصد نسبت به سال ۲۰۲۱ کاهش یافته و مجموع ۳.۸۸ میلیارد دلار از ابتدای سال تا به امروز ثبت کرده‌است.

در مقایسه با ۲۰۱۹ و بیش از همه‌گیری کووید-۱۹، فروش سینمای چین، به بیش از نصف کاهش یافته است. جمع فروش سینمای چین در چنین مقطع زمانی در سال ۲۰۱۹ به ۸.۱۱ میلیارد دلار رسیده بود. این نزول، به معنای ایجاد تغییراتی در سلسله مراتب جهانی بازارهای بزرگ سینمایی است. گیشه چین، برای بیشتر از یک دهه منتهی به سال ۲۰۱۹ در حال رشد بوده و این کشور با پشت سر گذاشتن ژاپن به دومین بازار بزرگ سینمای جهان تبدیل شد. در سال ۲۰۲۰ و دوباره در سال ۲۰۲۱، به دلیل خروج سریع‌تر از شرایط کرونا، صنعت سینمای چین از آمریکای شمالی پیشی گرفت و برای نخستین بار بزرگترین بازار سینمایی جهان نام گرفت. با این حال، ادامه ثبت فروش‌های پایین در تعطیلات آخر هفته، چین را به رتبه‌های پایین‌تری سوق خواهد داد. بر اساس آخرین آمار فروش سینمای در چین، فیلم ماجراجویانه «بارگشت به خانه» با فروش ۳.۸ میلیون دلاری برای ششمین هفته پیاپی صدرنشین جدول فروش باقی ماند. ایستا



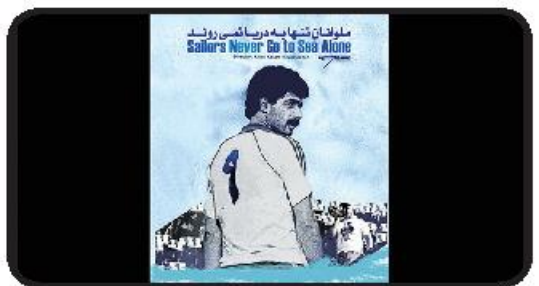
«خط القعر» نگاه تاریخی به جنگ عراق علیه ایران

فرشاد اکتسلی مستندساز درباره تازه‌ترین اثر خود که قرار است در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی ساخته شود، گفت: نام این مستند «خط القعر» است و به عوامل باعث شروع جنگ عراق علیه ایران می‌پردازد. در این مستند ۹۰ دقیقه‌ای داستانی نگاهی تاریخی و ریشه‌شناسی به جنگ هشت ساله و ریشه‌های آن از دوران صفوی تا سال ۵۹ داریم و این فیلم در مرحله تحقیق و پژوهش است. او درباره علت ساخت مستندی درباره این موضوع بیان کرد: من همیشه علاقه داشتم مستندی درباره جنگ عراق علیه ایران بسازم که نگاهی جامع به تمامی روزهای جنگ داشته باشد. از ابتدا تا پایان جنگ و حتی تا امروز فیلمی به این شکل ساخته نشده‌است و تمامی آثار بخشی از رویدادهای جنگ را روایت کرده‌اند و بایه شخصیت‌های مهم این دوران پرداخته‌اند. اکتسلی افزود: تمام تلاش من ساخت اثری بی‌طرفانه درباره این واقعه است چراکه سؤال‌های زیادی وجود دارد که اصلاً چه شد که جنگ میان عراق و ایران آغاز شد. اصباحیر



ایتمه‌زایی در جایگاه دوم گیشه آمریکانست

پیش از اینکه قسمت دوم «پلنگ سیاه» محصول دیزنی و مارول، وارد بازار شود و یک تولد دوباره را در گیشه داخلی آمریکا رقم بزند، این آخر هفته، «پلنگ آدم» برای سومین هفته متوالی با وجود ۳۳ درصد افت فروش، با فروش ۱۸۸.۵ میلیون دلار هم‌چنان صدرنشین گیشه ملد و مجموع فروش داخلی خود را به عدد ۱۳۷/۴ میلیون دلار رساند. در این هفته نیمه‌فلتزی اکشن ژانری «یک قطعه فیلم: قرمز» در اولین آخر هفته اکرانش با فروش ۹/۴۷ میلیون دلار در جایگاه دوم بر فروش‌ترین‌های این آخر هفته قرار گرفت. به نظر می‌رسد این اثر تولید مشترک کمپانی لیمیشن‌سازی تونی در پایان اکران سینمایی کوتاه مدت خود به فروش ۲۰ میلیون دلاری دست پیدا کند، عددی که معمولاً فیلم‌های ایتمه منتشر شده در آمریکا از سوی کمپانی پخش‌کننده کرانچی‌رول، کار خود را از آن شروع می‌کنند. اصباحیر



«ملوانان تنهایی» در یانمی روند «اکران می‌شود»

در آستانه جام جهانی فوتبال، جدول نمایش گروه سینمایی هنر و تجربه نیز تغییر کرده و رنگ فوتبال گرفته و قرار است فیلم مستند «ملوانان تنهایی» در یانمی روند» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الله کرم رضایی از روز چهارشنبه ۱۸ آبان در سینمای هنر و تجربه اکران شود. مستند «ملوانان تنهایی» در یانمی روند» با اشاره به افتخارات تیم فوتبال ملوان بندرانزلی در طول تاریخ فوتبال ایران، روایتگر دلبستگی و همدلی کم‌نظیر مردم شهر بندرانزلی از هر قشر و شغلی به این تیم محبوب و ریشه‌دار است. مستند «ملوانان تنهایی» در یانمی روند» تاکنون جوایز مختلفی از جشنواره‌های سینمایی چون سی و نهمین دوره جشنواره فیلم‌های ورزشی، سومین جشنواره فیلم‌های ورزشی کنیا، جشنواره فیلم شهر، جشنواره فیلم وارث، جشنواره فیلم فجر، بدست آورده است. برخی عوامل مستند ملوانان تنهایی در یانمی روند، عبارتند از: مستیار کارگردان: شهریار رضائی زاده، مدیر تولید: همایون رضائی زاده، مدیر تصویربرداری: صادق سوری و... هنرانلان