



**«سوم شخص غایب» و «فناشده» در صف پروانه ساخت**

فیلم «سوم شخص غایب» به تهیه‌کنندگی محمدرضا محمدی و کارگردانی محمدرضا محمدی و فیلم «فناشده» به تهیه‌کنندگی مهدی مددکار و کارگردانی محمدجعفر رضایی، با تکمیل پرورده خود در سازمان سینمایی در صف دریافت پروانه ساخت قرار گرفتند. پرورده این دو فیلم در تاریخ ۱۴ آبان در سازمان سینمایی تکمیل شده است. محمدرضا یکلکی آثاری چون «فرانکفورت ۸ صبح» و «صورتی» را در کارنامه خود دارد و در فیلم غیر سینمایی «بوی خون» به عنوان تهیه‌کننده حضور دارد. محمدجعفر رضایی، نیز «دو کیلومتر به گردان» را در کارنامه خود دارد. اصباحیر



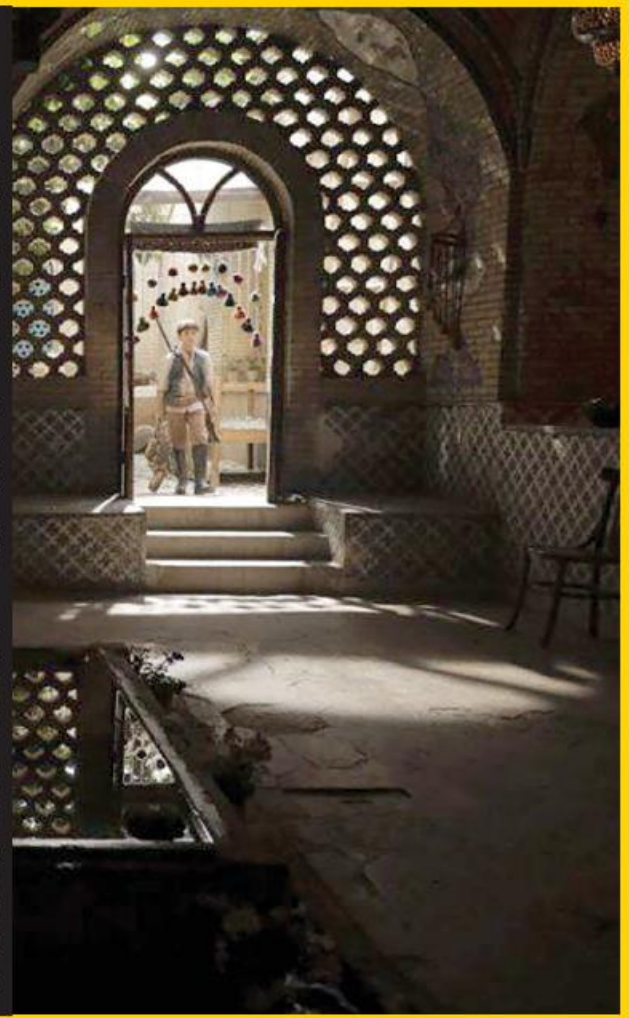
**سفر جناب خان به جام جهانی کنسل شد**

فرید نیکیجو، تهیه‌کننده ویژه بر نامه‌ای که قرار بود با حضور شخصیت «جناب خان» برای پخش در ایام جام جهانی قطر روی آنتن برود بیان کرد: ما به لحاظ زمان بندی دچار مشکل شدیم و ساخت این برنامه عملیاتی نیست. وی ادامه داد: برای این ویژه برنامه که قرار بود در شبکه نسیم به تولید برسد، آیتم‌هایی طراحی شد و بخشی از این آیتم‌ها باید در قطر با حضور عروسک جناب خان تصویر برداری می‌شد، اما زمان بندی برنامه به لحاظ موضوعات و آیتم‌سازی دچار مشکل شد. نیکیجو، درباره این ویژه برنامه عنوان کرد: طرحی داشتیم که فضای فوتبالی داشت و جناب خان هم قرار بود آیتم‌هایی در این برنامه داشته باشد که متأسفانه به سرانجام نرسید. مهر

**در حاشیه و متن «سوشون» چه گذشت**

را حذف خواهند کرد. یکی دیگر از حاشیه‌های این سریال پسته شدن آرگ کریمخانی بود. در تاریخ ۸ تیرماه ۱۴۰۱ بود که خبرگزاری مهر، طی مطلبی خبر داد که آرگ کریمخانی، در شهر شیراز به دلیل فیلمبرداری سریال «سوشون» از هشتم تیرماه و به مدت یک هفته به روی گردشگران داخلی و خارجی بسته شد. در نهایت در تازه‌ترین خبری که پیرامون این سریال منتشر شد، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس اعلام کرد که این سریال از تولیدات این انجمن است. اما ۱۴ آبان ماه، روابط عمومی این سریال در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس در تولید و سرمایه‌گذاری پروژه «سوشون» هیچ نقشی نداشته و خبرهای منتشر شده در این مورد کاملاً کذب و پروژه «سوشون» به‌طور کامل با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در دست تولید است. سید محمد حسینی، نیز در گفت‌وگویی که ۱۴ آبان ماه با خبرگزاری مهر داشت، توضیح داد که مشارکتی در تأمین هزینه «سوشون» نداشته و حمایت انجام شده لجستیکی بوده است. حسینی، در این مصاحبه بیان کرد: بنیاد فرهنگی روایت، بر اساس وظیفه ذاتی خود، از همه آثار فاخر و ملی در حوزه سینمایی و سریال به‌صورت مستمر حمایت می‌کند. کما اینکه بخش‌هایی از سریال‌های بزرگ و فاخری چون سریال حضرت موسی (ع) و حضرت سلمان (ع) در شهرک دفاع مقدس و با حمایت لجستیکی ما در حال تولید است. طبیعتاً در همین راستا، حمایت لجستیکی از اثر فاخر «سوشون» هم در قالب تأمین تجهیزات و بخش‌هایی از لوکیشن که در شهرک دفاع مقدس انجام می‌شود، داشته‌ایم. این اثر به تهیه‌کنندگی بخش خصوصی در حال تولید است و بنیاد فرهنگی روایت، در هزینه‌های آن هیچ مشارکتی نداشته و صرفاً از این پروژه حمایت لجستیکی داشته‌ایم. اصباحیر

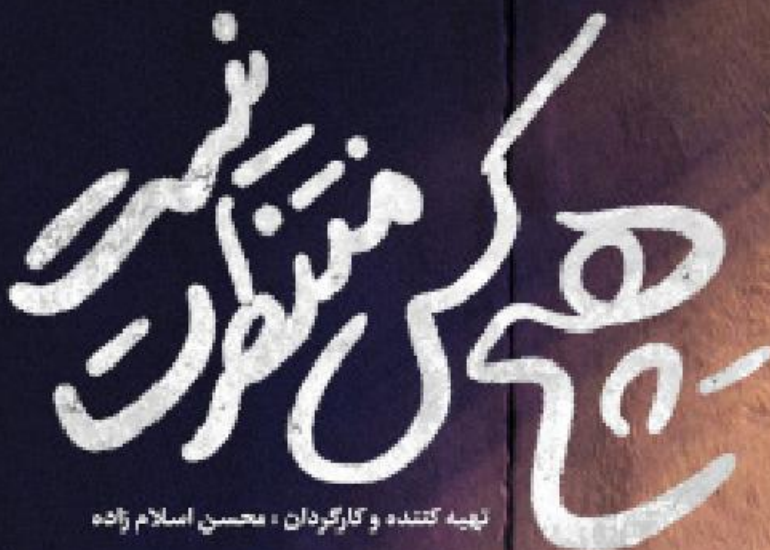
سریال «سوشون» به کارگردانی نرگس آبیاری و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی جزو پروژه‌هایی است که تا به امروز با حاشیه‌هایی همراه بوده و این روزها نیز به واسطه اخبار هتری آمده است. این سریال که برداشتی از رمان «سوشون» سیمین دانشور است به روایت ظلم‌های استعمارگران در اواخر دوران پهلوی می‌پردازد و طبق اخبار، پهنوش طباطبایی، هوتن شکیبا، سام درخشانی، ترلان پروانه، فرشته صدر عرفایی و میلاد کی‌مرام، از جمله بازیگران این سریال هستند. در تاریخ ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۰ بود که بایگه اطلاع‌رسانی سینماپلاس، در گزارشی اعلام کرد که مشکلات حقوقی بر سر راه سریال نرگس آبیاری، قرار گرفته است و قضیه از این قرار بود که وارث سیمین دانشور با اقتباس از کتاب موافقت کرده و بر اساس موافقت کار پیش رفت، اما ظاهر دیگر ورئه این نویسنده با اطلاع از این موضوع اقدامی انجام داده است که به توقف کار منجر شد. بعدتر نیز این مساله حل و روند تولید سریال از سر گرفته شد. موضوع ساخت و ساز در محوطه باغ تاریخی عقیف آباد که ثبت ملی است نیز برای سریال «سوشون» حواشی زیادی به همراه داشت تا جایی که پس از اعتراض‌های جمعی از اهالی رسانه و برخی از کاربران در فضای مجازی، کارزاری به جمع‌آوری امضا برای توقف این ساخت و ساز در محوطه تاریخی اقدام کردند. سید موید محسن‌نژاد، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی استان فارس نیز روز ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۰ در بازدید از مکان فیلمبرداری اعلام کرد که این سازه موقت است و بعد از اتمام فیلمبرداری جمع‌آوری می‌شود. نرگس آبیاری، نیز در صفحه مجازی خود در پاسخ یکی از مخاطبان در این باره گفت: این سازه بر تابل بوده و از دیوار عمارت حدود ۵ سانتی‌متر فاصله دارد و هم‌چنین روی عمارت پلاستیک کشیده‌اند. او هم‌چنین اعلام کرده است که اگر هر متخصصی نظر بدهد که این سازه به بنا آسیب می‌زند، عوامل آن



**بزودی در سینما**

**روایتی ناگفته**

**از یک معضل اجتماعی**



تهیه‌کننده و کارگردان: محسن اسلام‌زاده