

# ما هستند



گفت: با توجه به تقویم تاریخ، به تولد یا سال مرگ شخصیت‌ها می‌پردازیم و برای تحقیق، حدود ۳۰ درصد حقوقم را صرف خرید منابع و کتاب‌هایی می‌کنم که مرتبط با زندگی شخصیت‌های تاریخی و مشاهیر ایران می‌شود. وی معتقد است برای تهیه مستندهای تاریخی، اینترنت منبع قابل اعتمادی نیست و برای این که اطلاعات غلطی در برنامه به مخاطب ندهیم تأکید دارد، منبع اصلی را خریداری یا به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کند. یزدان دوست افزود: یک برنامه‌ساز برای ارائه مستند معتبر نمی‌تواند به داده‌های فضای مجازی اعتماد کند. متأسفانه این کار غلطی است که در رادیو باب هست و بین برخی تهیه‌کنندگان رایج شده و بیشتر برنامه‌سازان به اینترنت مراجعه می‌کنند، البته شاید گزلی کتاب باعث این امر شده است ولی مایه عنوان برنامه‌ساز باید اطلاعات درست به مخاطب ارائه دهیم و در این راستا از رئیس رسانه ملی توقع دارم مانند قبیل به برنامه‌سازان بین خرید کتاب اختصاص دهند. چر که مطالعه کتاب نتایج باارزش‌تری از علمای برنامه‌ساز می‌شود، بلکه در ارائه اطلاعات به مخاطب منبع و مرجع خوبی خواهد شد.

این تهیه‌کننده رادیو درباره موسیقی‌هایی که در دل برنامه استفاده

می‌شود، اظهار کرد: در این برنامه از موسیقی‌هایی استفاده می‌کنیم که مربوط به زمان یا نزدیک به دوران زندگی افراد مورد معرفی باشد. به‌طور مثال فارابی کسی بود که ساز قلمون را ساخته و نت‌های موسیقی را کشف کرده است، به خاطر همین من در برنامه از «قانون» و «تمبور» استفاده کرده‌ام.

### انتقال مطلبی قابل اعتماد

به سراغ نویسنده و گوینده برنامه ایرانبانان فاطمه حاتمی می‌روم، اومی گوید: در این برنامه می‌خواهیم به رسالت ملی - فرهنگی خود عمل کنیم و مشاهیر، بزرگان و اندیشمندان ایران را که در عرصه‌های مختلف برای توسعه، ارتقاء، حفظ و نگهداری علم، فرهنگ و ادب تلاش کرده‌اند، به مردم معرفی کنیم. مردم باید از افتخارات ملی، قومی، فرهنگی، دینی و مذهبی خود آگاه شوند و اطلاعاتی بیشتر از نام آن‌ها را داشته باشند. در انجام این مهم، از منابع کتابخانه‌ای، دایره

لمعارف‌ها و کتب تاریخی و کهن معتبر و نیز رساله‌ها و مقاله‌های سایت‌ها و پژوهشگران استفاده می‌شود تا مطالبی قابل اعتماد و صحیح به مخاطب منتقل شود.

او افزود: برنامه ایرانبانان با تهیه‌کنندگی ریحانه یزدان دوست و البته با حمایت‌های دلسوزانه و بی‌دریغ مدیر رادیو نمایش دکتر سوهانی که خود از فرهیختگان هستند و نیز آقای گل‌سوسن، مدیر گروه محترم دانش و ندیشه رادیو نمایش توانست روی آنتن برود و به مخاطبان و شنوندگان فهیم و خاص این رادیو، هدیه شود. امیدواریم این برنامه، مورد قبول مردم نیک‌اندیش و بزرگوار ایران قرار بگیرد که شایسته بهترین‌ها هستند.