



باندرا اس، فرمان را به تام هالند، می‌دهد

آنتونیو باندرا اس، می‌گوید تام هالند، می‌تواند در بازسازی فیلم «زورو» در نقش این قهرمان افسانه‌ای بازی کند. او گفت: اگر از من دعوت کنند تا درباره زوروی بعدی نظر بدهم حتماً این کار را می‌کنم. همان کاری را می‌کنم که آنتونی هاپکینز، زمینی برای من انجام داد. به این ترتیب باندرا اس، نه تنها موفق ساخته شدن فیلم «زورو» ی دیگری است بلکه تام هالند، را به عنوان جانشین خود انتخاب کرده است. وی، با هالند در فیلم «آنچارتد» سونی که بر مبنای بازی‌های ویدیویی محبوب پلی استیشن ساخته شده بازی کرده است. فعلاً که از ساخت دوباره فیلم‌های «زورو» خبری منتشر نشده و تام هالند، هم در حال بازی در سریال «اتاق شلوغ» برای اپل پلاس است. بهر



بازیگری که هر دو پایش را فدای «مردگان متحرک» کرد

جفری دین مورگان، به دلیل ایفای نقش نیگان، در مجموعه تلویزیونی پسران استخیزی مردگان متحرک، به شهرت رسید. نیگان، ممکن است در این مجموعه از چند خراش جان سالم به در برده باشد اما جفری دین مورگان، که کاملاً سالم ترفته است. مورگان، که دوبار توسط مجله پیپل جزو صدمه‌دیده جذاب انتخاب شده، در گفت‌وگو با اینسایدر، گفت: در ابتدای او می‌دارد که این وضعیت بعداً بدتر می‌شود و اکنون نمی‌تواند به خاطر برنامه‌اش تحت عمل جراحی قرار بگیرد. مورگان می‌گوید: ما این مجموعه و مجموعه جدید شهر مرده، قرار بود پاهایم را جراحی کنیم و حدود سه ماه وقت داشتیم اما برای تیزر تبلیغاتی به اسپانیا رفتیم که در آنجا به دلیل بیماری فقط مجبور به عمل جراحی شدم و نتوانستم پاهایم را جراحی کنم. ابرنا



برای «بامبی» هار، آماده باشید!

تاریک از دست‌نالی خولده بود که سال ۱۹۲۸ خلق شده و همه آن را می‌شناسند و دوست دارند. به گفته جفری این، بامبی جدید با الهام گرفتن از طرحی که در «آیین» متفلیکس به کار رفته یک ماشین کشتار شرورانه خواهد بود و باید برای یک بامبی هار آماده شوید! در «آیین»، فیلم ترسناک بریتانیایی محصول ۲۰۱۷، با بازی راف اسپال و به کارگردانی دیوید بروکر، گروهی از دوستان که در حومه سوئد پیاده روی می‌کنند با پدیده‌های غیبی روبه‌رو می‌شوند و یک غول چهار پای شاخ‌دار آن‌ها را شکار می‌کند. استودیو آی‌تی‌ان که سازنده «وینی‌پو» جدید بود، با این پروژه هم همراهی می‌کند و وینس نایت نیز از همان فیلم، فیلمبردار این فیلم را انجام می‌دهد. قرار است تولید این فیلم از اواخر ژانویه شروع شود. دیزنی، سال ۲۰۲۰ اعلام کرد قصد دارد یک بازسازی لایو از «بامبی» بسازد. برای نوشتن فیلم‌نامه این فیلم، رتورلر تسون-دورت نویسنده فیلم‌نامه «کاپیتان آمریکا» و لیندسی بیر، انتخاب شده‌اند. میکی ماوس، دیزنی نیز از سال ۲۰۲۴ به تملک عموم درمی‌آید و حق انحصاری آن دیگر در اختیار کمپنی دیزنی نخواهد بود. طبق قانون کپی رایت آمریکا یک موضوع ۹۵ سال پس از خلقش وارد مالکیت عمومی خواهد شد و پس از آن کپی رایت بر آن اعمال نمی‌شود. بهر

در بازسازی فیلم کلاسیک «بامبی» والت دیزنی، قرار است این شخصیت محبوب و دلنشین با چهره‌های تاریک و به عنوان ماشین کشتار بازگردد. مانند «وینی‌پو» اکنون «بامبی» که به تملک عموم درآمده، در حال بازگویی روایتی ترسناک از خود است. اسکات جفری، کارگردان «جهش» در همکاری با ریس فریک-واتر فیلد، تهیه‌کننده که نویسنده‌گی و ساخت فیلم «وینی‌پو: خون و عسل» را انجام داده، قرار است «بامبی» ترسناک را بسازد. «وینی‌پو: خون و عسل» هم نسخه ترسناکی از شخصیت «وینی‌پو» بر مبنای کارتون محبوب کودکان است و قرار است از ۱۵ فوریه ۲۰۲۳ راهی سینماها شود. در وبسایت این تهیه‌کننده آمده است که این دو قصد دارند «بامبی: فرضی» را این بار در قالب نسخه‌ای تاریک از کارتون کلاسیک کودکان بسازند. گوپی فیلم اصلی «بامبی» محصول ۱۹۴۲ که یک موجود کوچک شاهد کشته شدن غم‌انگیز مادرش توسط شکارچیان است، به اندازه کافی ناراحت‌کننده نبود؛ حالا جفری گفته است در فیلم جدید، بامبی را به عنوان یک ملشین کشتار تصویر می‌کند. آیا منظور او این است که این آهوی شیرین باید به دنبال انتقام قتل مادر محبوبش باشد؟ جزئیات تا به اینجا مخفی نگه داشته شده است. گفته شده این فیلم یک بازتعریف دوباره و فوق‌العاده



به اکران تن دادیم تا چراغ را روشن نگه داریم

مهرداد کوروش‌نیا، که بیشتر با فعالیت‌هایش در تئاتر شناخته می‌شود به تازگی اولین تجربه کارگردانی‌اش در سینما را راهی اکران کرده و «بی‌آبان» از هفته گذشته روی پرده سینماهای هنر و تجربه رفته است.

کارگردان فیلم سینمایی «بی‌آبان» با اشاره به اینکه قرار بوده فیلمش از مهرماه اکران شود بیان کرد: تاریخ ابتدایی اکران فیلم حدود دو ماه قبل بود ولی به دلیل وضعیت سینماها آن را به تأخیر انداختیم و از هفته گذشته اکران فیلم در ۶ سینما در تهران و ۱۶ سینما در شهرستان‌ها آغاز شده است.

کوروش‌نیا ادامه داد: به عنوان کسی که تمام زندگی‌اش در این حوزه خلاصه شده است، برای ساخت این فیلم از هزینه شخصی استفاده کردیم و با علم و آگاهی به اینکه ممکن است با خسارت زیادی به جهت اقتصادی و تبلیغی برای فیلم روبرو شویم تن به اکران دادیم و خولستیم این چراغ را روشن نگه داریم. ایستا



«شهر خاموش»، برنده جایزه جشنواره تالین شد

جشنواره فیلم شب‌های سپاه تالین، آخرین سلفات شنبه شب ۵ آذر، در حلی بهترین‌های رویداد امسال خود را معرفی کرد که جایزه با ارزش‌ترین کارگردانی به احمد بهرلی، برای فیلم «شهر خاموش» رسید.

«شهر خاموش» به تهیه‌کنندگی رضا محقق، دومین اثر بلند سینمایی احمد بهرلی، پس از فیلم «دشت خاموش» است که موفق به کسب جایزه‌های ویژه شده بود. این دو فیلم اشتراکاتی در سبک ساخت دارند که به عنوان شیوه فیلمسازی بهرلی، شناخته می‌شوند.

بیست و ششمین جشنواره فیلم شب‌های سپاه تالین، روزهای ۲۰ آبان تا ۶ آذر، در کشور استونی برگزار شد. در این دوره هایدو صفی‌پوری تدوینگر ایرانی یکی از اعضای هیات داوران بود. بر اساس اعلام هیات داوران جشنواره، جایزه بزرگ به فیلم «سفر با ملان» به کارگردانی هیلمار اودسن، فیلمساز ایسلندی رسید. هنر آنلاین



«جزایر مجنون» در انتظار پروانه ساخت

مهدی شلحمندی، کارگردان و تهیه‌کننده سینمای مستند که طی سالیان اخیر، اتفاق‌های خوبی را در این حوزه رقم زده است، در اولین فعالیت بلند سینمایی خود، برای فیلم‌نامه جزایر مجنون، درخواست پروانه ساخت داده است. شلحمندی علیرغم تهیه و تولید آثار مستند، تاکنون کارگردانی چند مجموعه تلویزیونی از جمله روزهایی که می‌آیند، پرستاران، هفت قصه از خرمن شهر، خروش و سرزمین نخبگان را بر عهده داشته است.

جزایر مجنون، پس از دریافت پروانه ساخت، جلوی دوربین خواهد رفت. تهیه‌کننده این فیلم، عباس نادران است که پیش از این، فیلم‌های شاه‌کش و شادروان را در مقام تهیه‌کننده به تولید رسانده است. همچنین فیلم بلند داستانی سینمایی ط. میم، به تهیه‌کنندگی حسین رضوی صالح و کارگردانی ابوذر حیدری خورمیزی، با تکمیل پرورنده خود در سازمان سینمایی در صف دریافت پروانه ساخت قرار گرفت. اصباح