



پروانه ساخت «فیتون» صادر شد

پروانه ساخت فیلم بلند داستانی سینمایی «فیتون» به تهیه‌کنندگی مهدی ودادی، نویسندگی مرجان رئیس‌الساداتی و کارگردانی محمد ابراهیم غفاریان زوارزاده، صادر و تا تاریخ ۸ اسفند ۱۴۰۱ اعتبار دارد. مهدی ودادی، تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «لختگی» به کارگردانی کاوه دهقان‌پور و نویسندگی حسن وارسته را نیز بر عهده داشته است که نادر فالاح، مریم مومن، سهیلا گلستانی، مهدی کوشکی، نسیم ادبی، گیتی قلمی، سیامک صفری و... بازیگران آن هستند. وی همچنین تهیه‌کنندگی فیلم نیمه بلند «من ولوتا هستم» به نویسندگی و کارگردانی اشکان قلمی را بر عهده داشت که گروه بازیگرانی همچون اشکان قلمی، محمد اعلائی، مسولماز حصاری، آوا اصلیان و... در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. تسخیر



پایون، فیلمساز ژانر اکشن، درگذشت

آلبرت پایون، کارگردان آمریکایی فیلم‌های اکشن که مدتی به ام‌اس و زوال عقل مبتلا شده بود و همسرش که تهیه‌آارش را هم بر عهده داشت، به‌روزلتی وضعیت او را انجام می‌داد در سن ۶۹ سالگی در لاس‌وگاس، درگذشت. پایون، بیشتر سازنده فیلم‌هایی با بودجه پایین ویدیویی بود و با به کار گرفتن نورپردازی رویایی ویرانی‌پس‌آخ‌زمانی و اکشن‌سورآل، در آثارش شناخته می‌شد. او طرقداران مشتاقی برای فیلم‌های‌اش داشت و در طول ۴ دهه فیلمسازی با چهره‌های مطرح‌نماد اکشن از جمله ژان کلود ون دام، کریستوفر لمبرت، برت رینولدز، و بازیگران دیگری مانند لسنوب داگ، چارلی شین، آیس تی، لنس هنریکسن، رونی کاکس، کریس کریستوفرسون، جیمز کلیرن، روتگر هاور و دنیس هاپر، همکاری کرده بود. ام‌هر



رابین ویلیامز، دلیل محبوبیت علاءالدین است

کارگردان پویانمایی علاءالدین، دلیل ماندگاری و محبوبیت این اثر را رابین ویلیامز می‌داند، جان ماسکر در گفت و گویی بایاهو گفته، ایده ارائه یک اجرای خلص و صمیمانه و حتی آواز خواندن برای رابین ویلیامز، جذاب بود. شیرینی و توانایی ویلیامز، برای دستیابی به آن بخش از وجودش در ماندگاری فیلم بسیار مهم بود. ماسکر، می‌گوید اگر علاءالدین فقط کمیک بود گمان نمی‌کنم می‌توانست دوام بیاورد اما دریافت که احساس قلب‌بزرگ، شیرینی، نگرانی‌اش برای علاءالدین، دوستی‌شان و سرمایه‌گذاری‌اش در آینده علاءالدین، از کلیدهای ماندگاری فیلم است. علاءالدین پویانمایی موزیکال کمندی ۹۰ دقیقه‌ای به کارگردانی ران کلمنتس و جان ماسکر، با بازی لسکت وینگر محصول آمریکاست که توسط ولت دیزنی پیکچرز منتشر شد و ویلیامز، در علاءالدین، صدایشی غول‌چراغ جادو را بر عهده داشت. این فیلم، سی‌ویکمین پویانمایی دیزنی و بر اساس داستانی به همین نام از هزار و یک‌شب است. اسکت وینگر، رابین ویلیامز، لیندا لارکین، جان‌تان فریمن و فرانک ولکر از صداییشان این انیمیشن هستند. در این فیلم شخصیت علاءالدین، غول‌چراغ جادو، میمون دست‌آموز علاءالدین و پرنسس وجود دارند. علاءالدین در ۲۵ نوامبر ۱۹۹۲ اکران شد و با نقد مثبت منتقدان و موفقیت در گیشه همراه بود. فیلم بیش از ۵۰۴ میلیون دلار فروش کرد و تبدیل به پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۹۹۲ شد. علاءالدین اولین انیمیشنی بود که بیش از نیم میلیارد دلار فروش داشت و تا سال ۱۹۹۴، پیش از اینکه شیرشاه اکران شود، پرفروش‌ترین انیمیشن تمام دوران‌ها بود. این فیلم موفق به دریافت دو جایزه اسکار، دو جایزه گلدن گلوب و یک جایزه گرمی، نیز شد. در سال ۲۰۱۹، اقتباس لایو اکشن علاءالدین، در ژانر موزیکال فلتزی به کارگردانی گای ریچی، ساخته شد که ولت دیزنی پیکچرز، تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشت. در این فیلم، مینامسعود، ویل اسمیت، نلومی لسکت، مروان کنزازی، نوید نگهبان، نسیم پدراد، بیلی مگسون و نومان اکار ایفای نقش کردند. ام‌هر

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

فستیوال بین‌المللی فیلم ۱۰۰
سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم

100

www.100fest.com