



«دوروز دیرتر» پروانه ساخت گرفت

فیلم بلند داستانی سینمایی دوروز دیرتر، به تهیه کنندگی محسن شیرازی و کارگردانی اصغر نعیمی پروانه ساخت خود را دریافت کرد. اصغر نعیمی از سال ۱۳۶۸ فعالیت مطبوعاتی خود را به عنوان نویسنده و منتقد در نشریات مختلف شروع کرد. او فعالیت خود را به عنوان برنامه ریز و دستیار کارگردان بافیلمسازی نظیر کیلوش عیاری و فریدون جیرانی، ادامه داد. احتمال می رود که نعیمی، این فیلم را برای حضور در چهارم و یکمین جشنواره فیلم فجر آماده کند. وی تاکنون در جشنواره فیلم فجر جایزهای را کسب نکرده و به همین دلیل این بار می تواند بافیلمی تازه و با حضور بازیگرانی مطرح به دنبال کسب اولین سیمرغ خود باشد. اصباحیر



محمود کلاری «آینه» را به جشنواره فیلم فجر می رساند؟

در فاصله نزدیک به دوماه تا برگزاری چهارم و یکمین جشنواره فیلم فجر، گمانه زنی ها درباره حضور کارگردان مطرح سینما در این رویداد مهم فرهنگی و هنری آغاز شده است. محمود کلاری، که در اذهان اهالی سینما به عنوان یکی از بزرگترین فیلمبرداران دهه های گذشته یاد می شود، تیر ماه سال جاری پروانه ساخت فیلم سینمایی آینه، را دریافت کرد. تا رسماً خود را آماده کارگردانی سومین فیلم خود کند. اما با وجود دریافت پروانه ساخت این اثر در تیر ماه سال جاری، هنوز اخباری درباره مراحل ساخت و یا فیلمبرداری آن شنیده نشده است. او پیش از این در سال ۱۳۷۵ فیلم سینمایی ابر و آفتاب، را کارگردانی کرد. آینه، به تهیه کنندگی علی اوجی و کارگردانی و نویسندگی محمود کلاری ساخته می شود. اصباحیر



سینمای رشد، ویژه جشنواره رشد

نظرات متفاوت است. دوستی که دوره های گذشته را رصد کرده اند، اشاره به رشد برخی زوایا دارند و کسانی که برای اولین بار در پنجاه و دومین جشنواره فیلم رشد شرکت کرده اند، رضی هستند. بهرامی، در پایان گفت: اجرای سینمای رشد، رامیش کریمی، برعهده دارد. مخاطبان می توانند این برنامه را از طریق رادیو نمایش موج اف ام ردیف ۱۰۷.۵ مگاهرتز دریافت کنند و یا به صورت اینترنتی با اپلیکیشن یاسایت ابر اقتصاد و یاسایت رادیو نمایش بشنوند. ویژه برنامه سینمای رشد، در گزوه برنامه های مستند و ترکیبی نمایش بامدیریت فرزاد محبی، تولید و همزمان با جشنواره بین المللی فیلم رشد، هر روز ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸ و به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می شود. اصباحیر

مخاطب می تواند در جریان جزئیاتی از فیلم های علمی، آموزشی و تربیتی جشنواره فیلم رشد قرار بگیرد و با فضای جشنواره و رویدادهای مهم آن آشنا شود. البته بخش های کوتاهی از فیلم های جشنواره و آنوس های تبلیغاتی رانیز پخش می کنیم. این تهیه کننده درباره حال و هوای جشنواره رشد امسال گفت: به لحاظ بصری در طراحی محیطی و اطلاع رسانی های جشنواره رشد امسال، ترقی می بینیم اما به لحاظ محتوایی و برنامه ریزی برای اکران ها جای کار بیشتری وجود داشت. حتی می توانست به منظور بهره برداری و استفاده از این دوره جشنواره برای حضور مخاطبان اصلی که دانش آموزان هستند و سانس های صبح به حضور مدارس اختصاص داده شده است و ظهر به بعد اکران ها انجام می شود، برنامه ریزی دقیق تری صورت گیرد. او اظهار کرد:

علی بهرامی، تهیه کننده سینمای رشد، درباره این ویژه برنامه رادیو نمایش که تا ۱۳ آذر ماه ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت، عنوان کرد: این برنامه باهدف پرداختن به جشنواره بین المللی فیلم رشد هر روز ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸ و به مدت ۳۰ دقیقه پخش می شود. او ادامه داد: در این برنامه گزارش هایی از رویدادهای این جشنواره داریم و گفتگوهای مختلفی هم با مسئولان، هنرمندان، مخاطبان و ... انجام می دهیم. مثلاً در روز اول این رویداد با یوسف نوری وزیر آموزش و پرورش و روز دوم با مخاطبان جشنواره به گفتگو پرداخته ایم. به طبع بیشتر با افرادی که در جشنواره حاضرند و به نوعی دست اندرکار جشنواره هستند، صحبت می کنیم. بهرامی تصریح کرد: این ویژه برنامه آیت های مختلفی هم دارد و

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com