



### شواهد، الهام گرفته از یک جنایت واقعی

محمد جوادی، مترجم و ویراستار درباره آثار جدید خود گفت: کتاب جدیدم با عنوان شواهد، نوشته جان بنویل، نویسنده ایرلندی که در ایران شناخته شده است از سوی تشریح‌نویس، منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. او درباره موضوع این کتاب که الهام گرفته از یک جنایت واقعی است، بیان کرد: این اثر داستان دانشمندی را روایت می‌کند که در تلاش برای دزدیدن یک نقاشی از همسایه‌اش، خدمتکار دختری را می‌کشد. این کتاب به‌طور کلی بر اساس داستان قتل یک پرستار جوان در دوولین توسط ملکوم ادوارد مک آرتور، در سال ۱۹۸۲ است. همچنین مجله بلایشرز ویکلی، در نقد این کتاب، بنویل را با آلبو کمو و فتودور داستایوفسکی، مقایسه کرده است. *سپاسخبر*



### تفاهمنامه همکاری کتابخانه ملی و سازمان مدیریت بحران تهران امضا شد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، شهر داری منطقه ۲۱ تهران و سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، در راستای بهبود شرایط نگهداری و حفظ هویت اسناد ملی کشور و ارتقای سطح همکاری‌ها و هماهنگی‌های بهینه فی‌مابین، تفاهمنامه همکاری امضا کردند. بر اساس این تفاهمنامه و به دلیل مشکلات ناشی از دپوی حجم زیاد اسناد انتقالی در ساختمان آرشیم ملی و آلودگی محیطی، مقرر شد یکی از پایگاه‌های پشتیبانی مدیریت بحران شهر تهران، برای نگهداری موقت و تجمیع اسناد ملی، به معاونت اسناد ملی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اختصاص یابد. بر همین اساس پایگاه بزرگی در منطقه غرب تهران در اختیار این معاونت قرار گرفته است. *بهر*



به ماجراجویی شگفت‌انگیز ویژه دهه هشتادایی  
با ۵ میلیارد تومان جایزه

### ۱۰۰۰ نوجوان ایرانی به پوشش هیس طوری، پیوستند

به تازگی پوششی تحت عنوان هیس طوری، با همکاری وزارت آموزش و پرورش و حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، آغاز به کار کرده است که هدف از آن افزایش سرانه مطالعه دانش‌آموزان و درک بیشتر آنان از حوادث تاریخی معاصر است. با وجود اینکه زمان زیادی از آغاز این پوشش نگذشته است تاکنون بیش از هزار نفر به صورت مستقیم در این پوشش شرکت کرده‌اند. تاریخ بخوان ۵ میلیارد جایزه ببر، هم جمله‌ای است که طراحان این پوشش از آن برای تشویق مخاطبان برای کتاب‌خوانی استفاده کرده‌اند. جمله‌ای که نشان می‌دهد وزارت آموزش و پرورش و حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی تاجه حد قرار است برای رشد این پوشش هزینه کنند. پوشش کتاب‌خوانی هیس طوری، با شعار یک ماجراجویی شگفت‌انگیز به هزار توی تاریخ، و با رویکرد مطالعه در حوزه تاریخ استعمار هم‌زمان با آغاز رقابت‌های جام جهانی قطر، فعلیت خود را آغاز کرد. این پوشش با محور مطالعه مجموعه کتاب‌هایی درباره تاریخ استعمار، به نویسندگی میر کیایی و با پنج میلیارد جایزه برای برندگان پوشش فعلیت رسمی خود را شروع کرد. تاکنون با گذشت زمان اندکی از شروع رسمی پوشش، هزار نوجوان ایرانی در این پوشش ثبت نام نموده‌اند. نوجوانان ایرانی ۱۳ تا ۱۷ سال می‌توانند از طریق اپلیکیشن شاد و یاسایت پوشش به آدرس <http://Hisstori.ir> در این پوشش ثبت نام نمایند. *بهر*

**دومین فصل واژه فرهنگی و هنری ایثار**

سرود، ماهنگ، تئاتر خیابانی و صحنه‌ای  
طرح و ایده خیابانی، نمایشنامه‌نویسی صحنه‌ای  
قصه گویند، موشن گرافیک، کمیک موشن، انیمیشن، طراحی پوستر، عکاسی

اجراهای محله محور تناسل  
اجراهای محله محور سرود  
نمایشگاه عکس و پوستر  
آموزش‌های هنری

### معرفی داوران بخش تئاتر خیابانی فصل واژه ایثار

بخش تئاتر خیابانی دومین فصل واژه فرهنگی و هنری ایثار، با حضور ۸ اثر نمایشی برگزار شد و محمد لارتنی، وحید لک و سعید محبی به عنوان هیأت داوران این بخش، آثار را مورد ارزیابی قرار دادند. محمد لارتنی در کارنامه هنری خود آثاری چون «آفتلی یا لاری»، «سه‌شنبه‌های خاکستری» و... را به اجرا درآورده است. لارتنی، همچنین در آثاری چون «آخرین معرکه»، «پنجره هشتم از سمت چپ» و... به ایفای نقش پرداخته است. وحید لک، فعالیت حرفه‌ای خود را به عنوان بازیگر و کارگردان از سال ۱۳۷۱ با نمایش «مسافران» آغاز کرده است. سعید محبی نیز مدرس داستان‌نویسی و ادبیات نمایشی است که در کارنامه کاری خود، داوری سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (بخش اراده ملی)، را به ثبت رسانده است. دومین فصل واژه فرهنگی و هنری «ایثار» به دبیری عباسعلی رضایی، که در فصل پاییز سال ۱۴۰۱ برگزار می‌شود دارای بخش‌های سرود، نمایش، تئاتر خیابانی و صحنه‌ای، قصه‌گویی و... است. *سپاسخبر*



### کشف پرتره مومیایی هادر یک مقبره

بلستان شناسان، یک بنای خاکسپاری عظیم که تصویر متوفیان روی آن نقش بسته بود را در محوطه باستان‌شناسی «جارزا» در کشور مصر کشف کردند. این بنا که به دوران «بطلمیوسی مصر» تعلق دارد در محوطه‌ای کشف شده است که به بلستان شناسان، کاوش در آن مکان را از سال ۲۰۱۶ آغاز کرده‌اند. این بنا در ۸۰ کیلومتری جنوب قاهره قرار دارد و در قرن سوم پیش از میلاد ساخته شده است. این بنای خاکسپاری با استفاده از تکه سنگ‌های بزرگ ساخته شده و چندین طبقه زیر زمینی را شامل می‌شود. مجموعه‌ای از درهایی طاق دار که به تالارهای خاکسپاری منتهی می‌شود و در برخی از آن‌ها تابوت‌های چوبی پرنقش و نگار با عبارات حکاکی شده مصری و یونانی وجود دارد. این نخستین کشف بزرگ پرتره‌های فایوم مومیایی، در بیش از یک قرن گذشته است. *اسنا*



### پایان اجرای فرزند یک خنیارم، در تئاتر شهر

فرزند یک خنیارم، به نویسندگی و کارگردانی شکر خدا گودرزی که از روز چهارم آبان در تالار چهارسوه صحنه رفته بود، شلمگاه روز جمعه یازدهم آذر با قدردانی گروه اجرایی از کارکنان تئاتر شهر و همچنین قدردانی رئیس این مجموعه از کارگردان و سایر عوامل نمایش به پایان رسید. کازم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تعدادی دیگر از هنرمندان مهمان آخرین اجرای این نمایش، در تالار چهارسوه تئاتر شهر بودند. در نمایش فرزند یک خنیارم، انسیه ایراهیمی، فاطمه تواضعی، سجاد خباز، فاطمه خراسانی، فاطمه دهقانی، فرار شیرلی، فرهود فدوی، زیبا کلمی، هستی کرمی، امیرحسین رنجی کوزه‌کنان، زهرامهرلی، آیسان نورین، هوشمند هنر کار، سحر یاقوتیل به عنوان بازیگر حضور داشتند. فرزند یک خنیارم، نمایشنامه‌ای است که با رویکردی متفاوت به شخصیت‌های «زال»، «رستم»، «شغاد»، «دلارام»، «ارنواز»، «مهران کیلی»، «هود»، «ستاره ششمار»، «خواب‌گزار» و «خنیارگن» به صحنه رفت. *بهر*