



روزنامه فرهنگ و هنر



هادی بابایی:

فیلم درخشنده

به فجر نمی‌رسد

صفحه ۲

انحصار فروش بلیط

سینمای ایران برداشته شد

صفحه ۳

مهرجویی؛ کارگردان

خیال و معنا

صفحه ۸

# نگارگری با مینیاتور فرق دارد

