



تعداد جوایز انیمیشن «سمپاش» به ۷۹ رسید

پویانمایی سمپاش، به کارگردانی فرنوش عابدی با حضور در جشنواره‌های گوناگون توانسته ۷۹ جایزه در بخش‌های مختلف کسب کند. این انیمیشن از تازه‌ترین تولیدات کاتون پرورش فکری است و در خلاصه داستان آن آمده است: در ویرانه‌های تلخ‌انگیز، ارتشی به نام سمپاش‌ها بر شهر حکومت می‌کنند و رویش هر گونه گل و رویدنی ممنوع است. یکی از سربازان به واسطه پسرکی با گروهی که به طور پنهانی از گیلخان مرقت می‌کند آشنایی می‌شود. انیمیشن ۹ دقیقه‌ای سمپاش، به کارگردانی فرنوش عابدی، در سال ۱۴۰۱ با تکنیک سه بعدی، برای گروه سنی هفت سال به بالا در کاتون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شده است. ا.م.



۳ شبکه تلویزیونی پذیرای سینما حقیقت

هم‌زمان با برگزاری شانزدهمین جشنواره سینما حقیقت، رساله ملی نیز تدارک ویژه‌ای برای جشنواره داشته و قرار است ۳ شبکه تلویزیونی برنامه‌هایی را درباره جشنواره حقیقت آماده و پخش کنند. بر اساس این خبر، شبکه‌های مستند، افق و چهار سیما، هر شب برنامه‌هایی برای جشنواره سینما حقیقت تدارک دیده‌اند. در این برنامه‌ها ضمن مصاحبه با فیلمسازان و مدیران جشنواره، بخش‌هایی از فیلم‌ها نیز نمایش داده شود. همچنین مراسم اختتامیه جشنواره نیز به صورت ویژه و مستقیم از شبکه ۴ سیما روی آنتن می‌رود. ویژه برنامه شبکه افق، برای جشنواره سینما حقیقت، هر روز ساعت ۱۸:۳۰، شبکه چهار، هر شب ساعت ۲۲:۳۰ و ویژه برنامه شبکه مستند، طی ۶ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای روی آنتن می‌رود و طی هنوز ساعت پخش آن مشخص نیست. ا.م.

فیلم درخشنده، به فجر نمی‌رسد

پوران درخشنده، درباره دلیل عدم فعالیت خود در مقام کارگردان در سال‌های اخیر، گفت: واقعیت امر در ابتدا کرونا و بعد هم مشکلات مالی و نبود سرمایه باعث شد تا ساخت فیلم جدیدم «هیس! پسرها گریه نمی‌کنند» بارها و بارها به تعویق بیفتد و این مشکلات همچنان هم ادامه دارد.

او در همین باره ادامه داد: طی آخرین گفت و گوها با تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار قرار بود که امسال فیلمبرداری این اثر را کلید بزنیم اما باز هم مشکلاتی پیش آمد و ساخت فیلم فعلا شدنی نیست. یکی از بزرگترین مشکلاتی که با آن روبرو هستیم پیدا کردن بازیگر است.

کارگردان فیلم سینمایی زیر سقف دودی، درباره دلیل پیداشدن بازیگران تصریح کرد: اکثریت بازیگران این روزها درگیر پروژه‌های شبکه نمایش خانگی هستند و قرار دادهای بلندمدت آنها با این پروژه باعث شده تا نتوانند در آثار سینمایی حضور داشته باشند. من برای این فیلم به بازیگران خوبی نیاز دارم اما هر بار به دلایلی این همکاری و پیشنهادها به ثمر نمی‌نشیند. درخشنده، با اشاره به نرسیدن فیلم خود به چهلمین جشنواره فیلم فجر اذعان کرد: بعد از مدت‌ها خودم را آماده کرده بودم تا فیلم هیس! پسرها گریه نمی‌کنند، را که برایم بسیار مهم است بسازم، تمامی مقدمات سرمایه‌گذاری و تهیه‌کنندگی انجام شده بود، اما باز هم انگار ساخت این فیلم در سال جاری و یا رساندن آن به جشنواره فیلم فجر شدنی نیست. این کارگردان سینما در پایان، ساخت هیس! پسرها گریه نمی‌کنند، را وظیفه‌ای بزرگ در زندگی خود دانست و خاطر نشان کرد: این فیلم برایم از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، به نوعی رسالت من در این هنر است و باید هر طور شده آن را بسازم. این فیلم با بزرگی روی دوشم قرار داده است. امیدوارم در نهایت بتوانم این بار بزرگ را بر زمین بگذارم. ا.م.



بازگشت دوباره تاپ گان؛ به سینماها

فیلم تاپ گان: ماوریک، با بازی تام کروز، بار دیگر با اکرانی محدود به سینماها بازگشت. این فیلم، در فصل تعطیلات به سینماها بازگشت و از جمعه ۲ دسامبر اکران مجددش را شروع کرد. این دنباله پر فروش، قرار است به مدت ۲ هفته در پرده‌های تفریحی بماند و به شیوه آی‌مکس، هم به نمایش درآید. این فیلم همین حالا هم در سرویس‌های خانگی در دسترس است و ۲۲ دسامبر هم قرار است در شبکه پارامونت پلاس نمایش داده شود. تاپ گان: ماوریک با فروش ۱.۴۸۶ میلیارد دلاری در سراسر دنیا، پر فروش‌ترین فیلم تاریخ استودیوی پارامونت و کارنامه تام کروز، شده که از این میزان ۷۱۶.۶ میلیون دلار آن در آمریکای شمالی کسب شده بود.

ماوریک، چند رکورد برای خود تام کروز، ثبت کرده است از جمله اولین فیلم او شد که در اولین آخر هفته اکرانش از فروش ۱۰۰ میلیون دلاری عبور کرد و اولین تجربه سینمایی او شد که بیش از یک میلیارد دلار فروخت. ا.م.



ژانر وحشت هم حریف شرایط نشد

فیلم سینمایی شین، به کارگردانی میثم کزازی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی از شانزدهم شهریور ماه سال جاری راهی چرخه اکران شد تا به عنوان نماینده سینمای وحشت، شانس خود را در گیشه بیازماید. این فیلم، با وجود در اختیار داشتن ۱۴۹ سالن سینما و همچنین تخصیص ۲۵۴۲ سانس غیرمترکز با فروشی معادل ۸۰۰ میلیون تومان روبرو شده است.

این فروش باعث شده تا این فیلم در رتبه بیست و نهم جدول فروش سال ۱۴۰۱ قرار گیرد. فیلم شین، از جمله آثار پر تعداد چرخه اکران سال جاری است که در حسرت فروش یک میلیاردی به روزهای پایانی اکران خود نزدیک می‌شود؛ فیلمی که در جشنواره فیلم فجر، رونمایی شد و در اکران به دلیل شرایط مختلف اجتماعی شانس چندانی برای دیده شدن پیدا نکرد. شین، نخستین تجربه کارگردانی کزازی در مقام نویسنده و کارگردان سینما است. ا.م.



الیور استون: تغییرات بزرگ در حال وقوع است.

الیور استون، کارگردان و فیلمنامه‌نویس برنده جایزه اسکار، که این روزها برای ریاست هیات داوران جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان سعودی، به این کشور آمده است، در مراسم افتتاحیه جشنواره، فستیوال فیلم دریای سرخ رافرتی برای کاوش در سینمای منطقه‌ای از جهان خواند که از نظر او، دچار سوءتفاهم شده است. کارگردان جوخه، در این باره گفت: این زمان، فرصتی است که واقعا به درون سینمای بسیار جذاب آسیا و آفریقا وارد شویم. تغییرات بزرگ زیادی در حال وقوع است. استون در ادامه سخنان خود در مراسم افتتاحیه به تغییرات مدنظرش اشاره کرد و گفت: شما تغییراتی را که اینجا در راه است، همین اصلاحات را مشاهده کنید. فکر می‌کنم افرادی که با خشونت قضاوت می‌کنند باید ببینند و از این مکان دیدن کنند و خودشان ببینند. این اظهارات استون می‌تواند به نوعی باعث ایجاد اختلاف در میان منتقدان حقوق بشر در کشور عربستان شود، با این حال استون از سخنانش پشیمان نیست. ا.م.