



**نمایش «جنگ جهانی سوم» و «بی‌رویا» در جشنواره پالم اسپرینگز**

جشنواره فیلم پالم اسپرینگز در حالی از فهرست فیلم‌های بخش مسابقه امسال خود رونمایی کرد که در بخش آثار بین‌الملل جشنواره فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی از ایران حضور دارد. در این بخش آثار شاخصی چون «کورساز»، «ای‌او»، «آرژنتین»، «۱۹۸۵»، «در جبهه غرب خبری نیست» و «تصمیم به رفتن» نیز حضور دارند. فیلم «بی‌رویا» ساخته آریین وزیردفتری محصول ایران و آلمان اولین نمایش آمریکای شمالی خود را در این فستیوال و در بخش سینمای جهان اکنون تجربه می‌کند. فیلم «خرس نیست» جعفر پناهی نیز در بخش اساتید مدرن فستیوال نمایش داده می‌شود. سی‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم پالم اسپرینگز، قرار است بین روزهای ۱۶ تا ۲۵ دی ماه جاری برگزار شود. *اصباح*



**پخش آنلاین، مخاطبی را اضافه نکرد**

مصطفی شوقی، مدیر خانه مستند انقلاب اسلامی درباره الویت‌های خانه مستند برای حمایت از تولید آثار مختلف سینمای مستند گفت: هر آن چیزی که مرتبط به ایران یا مسئله ایران باشد، محور و موضوعی برای خانه مستند است که یا درباره آن فیلم ساخته می‌شود یا در ادامه راه ساخته خواهد شد. شوقی افزود: در واقع پخش آنلاین مخاطبی را به مخاطبان سینمای مستند اضافه نکرد. در حقیقت مخاطبان مستندین به خاطر علاقه‌ای که به این ژانر داشته و دارند، در آن زمان نیز دنبال مستند بودند و به تماشاگر آثار مشغول می‌شدند. بنابر این همان‌هایی که در گذشته مستند می‌دیدند اکنون نیز هستند. او عنوان کرد: به طور کل صحبت درباره مخاطب سینمای مستند مقداری چالش برانگیز است. *بهر*

**رضارویگری:**

**در فضای مجازی بارها مرا کشته‌اند**

محدودی از بازی کیم اما با این وجود باز هم آماده حضور جلوی دوربین هستم. رویگری، با اشاره به دل‌تنگی خود برای بازیگری تأکید کرد: آخرین بار در فیلم «شادروان» بازی کرده‌ام، نقش کوتاه بود اما الآن در شرایطی هستم که کوتاه و بلند بودن نقش بر ایم اهمیتی ندارد و دوست دارم بار دیگر نقشی را تجربه کنم. وی ادامه داد: من تنها بازیگری نیستم که با مشکلات جسمانی روبرو شده‌ام. بازیگران بسیاری را می‌شناسم که این روزها خانه نشین شده‌اند. شک نکنید مشکلات مالی بخشی از دغدغه‌های آنهاست. مهمترین عملی که می‌تواند آنها را به زندگی امیدوار کند این است که دیده شوند، به آنها نقش پیشنهاد شود و در آثار هر چند کوتاه اما حضور داشته باشند.

رویگری، در پایان با ابراز امیدواری نسبت به آینده کاری خود خاطر نشان کرد: هیچ‌وقت ناامید نشده‌ام. کلاتامیدی بلای جان است، به همین دلیل امید دارم که بتوانم حتی یک بار دیگر جلوی دوربین بروم، بازیگری شغلی نیست که بازنشستگی داشته باشد. یک شور و شوقی است که حتی اگر یک روز هم زنده باشم یا من زنده است. *اصباح*

رضارویگری، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون درباره انتشار خبر فوت خود در فضای مجازی گفت: خدا را شکر که همچنان در قید حیات هستم و به زندگی ادامه می‌دهم، این خبر و شایعه فوت درباره من بارها و بارها تکرار شده است که همواره کذب بوده است.

او درباره آخرین وضعیت جسمانی خود اضافه کرد: در حال حاضر همچنان مشغول انجام مراحل فیزیوتراپی هستم، وضعیتم نسبت به گذشته بهتر است، اما به هر صورت این بیماری روز خوب و بد دارد.

این بازیگر پیشکسوت در همین رابطه توضیح داد: در طول مدت درمان طی سال‌های گذشته چالش‌های متفاوتی را پشت سر گذاشتم، گاه احساس تنهایی کردم و برخی مواقع هم با محبت عزیزان روبرو شدم. این روزها درملم ادامه داره، هر چند هزینه درمان بسیار زیاد است و برای تأمین آن مشکلات وجود داره.

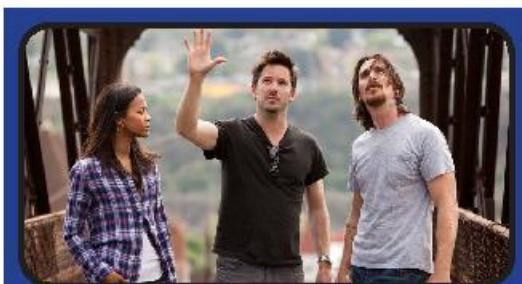
بازیگر سریال «مختارنامه» درباره احتمال حضورش در عرصه بازیگری اضافه کرد: چندین بار به من پیشنهادهایی شد اما در حد حرف باقی ماند و هیچ تملیسی گرفته نشد. طبیعتاً با توجه به وضعیتی که دارم می‌توانم نقش‌های



**«هری و مگان» خشم‌رسانه‌های بریتانیایی را برانگیخت**

بخش نخست مجموعه مستند «هری و مگان» که شاهزاده هری، دوک ساسکس و مگان، دوشس ساسکس در آن بازی می‌کنند، در حالی در سامانه نتفلیکس رونمایی شد که رسانه‌های بریتانیا با خشم فراوان با این مستند برخورد کردند و آن را توهین به میراث ملکه الیزابت خواندند. این سریال دارای شش قسمت است و رابطه این زوج از آشنایی اولیه تا تصمیم آنها برای عقب نشینی به عنوان اعضای شاغل خانواده سلطنتی بریتانیا و فعالیت‌های بعدی آنها را پوشش می‌دهد.

این مجموعه همچنین شامل مصاحبه با خانواده، دوستان، مورخان و روزنامه نگاران است که در دو بخش سه قسمتی عرضه می‌شود. بخش اول آن در سه قسمت یک ساعته روز گذشته ۸ دسامبر منتشر شد و سه قسمت دیگر نیز در ۱۵ دسامبر ۲۰۲۲ منتشر می‌شود. مستندشش قسمتی «هری و مگان» را «لیزبت گاریوس» کارگردانی کرده است. *ایسنا*



**«چشم آبی روشن» ۵۵ میلیون دلار خریداری شد**

در تریلر فیلم «چشم آبی روشن» که قرار است به زودی بخش شود، کریستین بیل در حال تحقیق درباره یک قاتل در نیویورک دهه ۱۸۳۰ دیده می‌شود.

نتفلیکس، اولین تریلر از این فیلم معمایی به کارگردانی اسکات کوپر که در آن کریستین بیل در نقش یک کارآگاه کهنه‌کار به نام آگوستوس لندور، بازی می‌کند را منتشر کرد. این فیلم اقتباسی است از رمانی به همین نام که لوئیس بیارد آن را در سال ۲۰۰۶ منتشر کرد و درباره لندور است که برای کشف ماجرای قتلی که در آکادمی ارتش آمریکا واقع شده فراخوانده می‌شود. نتفلیکس برای به دست آوردن امتیاز بخش این فیلم با چندین بخش کننده دیگر رقابت کرد و در سرانجام با رقم رکورد شکن ۵۵ میلیون دلار موفق به خرید آن شد. این فیلم از ۲۳ دسامبر در شماری از سینماها اکران می‌شود و از ۶ ژانویه در سرویس آنلاین نتفلیکس در دسترس مشترکان قرار می‌گیرد. *بهر*



**فیلم ایرانی برگزیده جشنواره‌های عربستان**

جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان، در حالی به دومین دوره خود پایان داد که فیلم «سونوسوز» ساخته رضا جمالی که در بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی حضور داشت موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه شد.

رضا جمالی که پیش از این فیلم موفق «بیر مردها نمی‌میرند» را ساخته بود در فیلم جدید و کمدی «سونوسوز» به داستان روستایی کوچک پرداخته که مدتی است بجایای در آن به دنیا نیامده است و همه مردان آن را تقصیر زنان می‌دانند.

دو دهه پیش کاظم، فیلمساز قدیمی برای ساخت مستندی از عقیمی زنان روستا به این روستای دورافتاده آمد اما زنان روستایی می‌خواستند از حیثیت خود محافظت کنند، بنابر این فیلم را رد دیدند و سوزلندند.

دومین دوره جشنواره فیلم دریای سرخ که از ۱۰ آذر ماه آغاز شده، امروز ۱۹ آذر، در شهر جدده عربستان به کار خود پایان می‌دهد. *ایسنا*