

جان‌های آگاه‌ترین انداز خواهد بود برای ایشان از درگاه الهی مغفرت و آرامش و بازماندگان و دوستدارانش صبر و سلامتی آرزومندم.

**امام جمعه تبریز:**

**مرحوم قره‌باغی حنجره انقلاب در برابر استکبار بود**

حجت الاسلام والمسلمین سید محمد علی آل‌هاشم، نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز، نیز در پی درگذشت این هنرمند گفت: جامعه هنری و هنر دوست ایران، اسفندیار قره‌باغی، صدای ملنگان انقلاب و بزرگ مردی از تبار فرهنگ و هنر را برای همیشه از دست داد.

او اضافه کرد: این استاد موسیقی و آواز رانسل‌های دیروز و امروز با آثار و سرودهایی که مضمون جنگ و انقلاب دارد، می‌شناسند؛ صدایی که با ترانه و آهنگ حماسی «آمریکا آمریکا ننگ به نیرنگ تو» در جان همه آزادی خواهان و استکبارستیزان وطن پرست نشست و ملنگار شد. امام جمعه تبریز، همچنین ادامه داد: اسفندیار قره‌باغی، نامی بزرگ و جریان‌ساز در عرصه هنر انقلاب است که باطنین پرشکوهش در وادی موسیقی انقلاب و دفاع مقدس در مهمترین و عظیم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر کشور نقشی بی‌بدیل ایفا کرده است.

پیام امام جمعه تبریز حاکی است: دکتر قره‌باغی، چهره شاخص موسیقی کشور با رهبری گروه کر تالار وحدت، رهبری گروه کر صدا و سیما، ریاست مرکز سرود و آهنگ‌های انقلابی و ریاست کمیته آواز کلاسیک خانه موسیقی، مسئول موسیقی رادیو و نایب رئیس کانون هنرمندان ایران، خوانندگان و موسیقیدانان بسیاری را تربیت و تقدیم جامعه موسیقی ایران عزیز کرده است. نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی، از مرحوم قره‌باغی به عنوان «حنجره انقلاب در برابر استکبار» یاد و خاطر نشان کرد: نام زنده یاد اسفندیار قره‌باغی، یقیناً در کنار نام بزرگان موسیقی برای همیشه بر تارک سپیده فرهنگ پر بار موسیقایی این سرزمین خواهد درخشید.

**عابدین خرم:**

**قره‌باغی از پیشگامان هنر متعهد و انقلابی در عرصه**

**موسیقی بود**

استاد آذربایجان شرقی هم در پیام تسلیت خود آورده است: خبر درگذشت هنرمند متعهد و انقلابی، استاد اسفندیار قره‌باغی، جامعه هنری استان را در غم فقدان یکی از بزرگان هنر انقلاب فرو برد و موجب تألم و تأثر فراوان شد.

در پیام عابدین خرم، تأکید شده است: استاد قره‌باغی که بحق او را صدای انقلاب می‌دانند، از پیشگامان هنر متعهد و انقلابی در عرصه موسیقی و سرود محسوب می‌شود و بدون شک، آثار ماندگار او در نشر و ترویج آرمان‌های انقلاب و مبارزه با استکبار جهانی در گنجینه فرهنگ و هنر این مرزوبوم جاودانه خواهد ماند.

**صفر نصراله‌زاده:**

**اسفندیار قره‌باغی مایه افتخار آذربایجان بود**

صفر نصراله‌زاده، رئیس دانشگاه تبریز، در پی درگذشت این هنرمند گفت: اسفندیار قره‌باغی، مایه افتخار آذربایجان بود که در تربیت اساتید نقش برجسته‌ای داشت و اثرهای حماسی را در اوج می‌خواند و اثرهای خیال‌انگیز را بی‌ظنیر اجرا می‌کرد. او ادامه می‌دهد: قره‌باغی در عرصه موسیقی اشراف کامل داشت و در عرصه موسیقی انقلاب کرد.

**قربانعلی طاهری‌فر:**

**اسفندیار قره‌باغی در عرصه موسیقی کشور انقلاب کرد**

یک هنرمند تبری نیز با بیان اینکه مرحوم قره‌باغی، از دوران پیروزی انقلاب اسلامی در عرصه موسیقی انقلاب کرد، بیان نمود: از سال ۱۳۵۹ که جنگ تحمیلی آغاز شد، خط‌مشی و نقشه راهی در حوزه موسیقی نداشتیم اما او آثاری خلق کرد که امروز می‌گوییم فقط یک آدم متعهد می‌تواند خلق کند. قربانعلی طاهری‌فر افزود: روحیه استکبارستیزی استاد او را به صدای ملنگاری در انقلاب تبدیل کرد و بارهای بار این حرف را شنیده بودم که گفته بود: «من عاشق این خاکم و هیچ وقت خاک وطنم را ترک نمی‌کنم. او با تاکید بر اینکه قره‌باغی، به تمام جزئیات موسیقی اشراف داشت، خاطر نشان می‌کند: استاد قره‌باغی عمیقاً و با تمام باور خود فریاد «نگ بر توای آمریکا» را سر می‌داد و یکی از ماندگارترین خطرهای او این بود که در لبنان در دوسه قدمی سرزمین‌های اشغالی فلسطین، با عشق «نگ بر تو ای آمریکا» را فریاد می‌زده است. اسفندیار قره‌باغی، دارفانی را وداع گفت اما همواره با اثر «آمریکا» در یادها می‌ماند؛ او رفت و طرفداران بی‌شمارش را با آثار به یاد ماندنی و خطره‌انگیز خود تنها گذاشت.



اسفندیار قره‌باغی با تربیت هنرمندان فراوان، جمع علاقمندان به وی را در طول عمر فعالیت هنری‌شان افزود و فقدان ایشان دل اصحاب فرهنگ و هنر را جریحه دار ساخت و اهالی هنر متعهد را داغدار کرد.

لما عمر پر برکت ایشان و آثار ارزشمنند و خدمت‌سزگ آن بزرگ مرد، گنجینه‌ای است بی‌بدیل که موجب جاودانگی خاطر آن استاد فقید نزد دوست‌دارانش خواهد بود.

**محمد اله باری:**

**فعالیت هنری‌اش با هنر جهادی گره خورده است**

محمد اله باری، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز درباره فقدان این هنرمند گفت: خبر درگذشت خالق سرودهای حماسی و انقلابی، زنده‌یاد استاد اسفندیار قره‌باغی جامعه فرهنگی و هنری ایران اسلامی را به سوگ نشاند. نام استاد اسفندیار قره‌باغی در نیم قرن فعالیت هنری‌اش با هنر جهادی گره خورده و ایشان آنچه در طبق اخلاص داشت را برای انقلاب گذاشت و «نغمه‌خوان انقلاب» نام گرفت. مرحوم قره‌باغی، در همسویی با خواست مردم و همگامی با آرمان‌های انقلاب به زبان هنر، آثار قابل توجه و تأثیرگذاری را خلق کرد که برخی از این آثار در ذهن و یاد اهالی عرصه هنر و پیوندگان مسیر پر نور انقلاب فرهنگی ایران اسلامی ملنگار شده است.

**پیمان جبلی:**

**تا همیشه تاریخ شنیده خواهد شد**

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، درگذشت اسفندیار قره‌باغی، را تسلیت گفت و اضافه کرد: درگذشت استاد اسفندیار قره‌باغی، صدای نغمه‌خوان انقلاب و ندای رسای استکبارستیزی را تسلیت می‌گویم. بی‌شک صدای پرطنین «آمریکا، ننگ به نیرنگ تو» آن مرحوم که شاخص‌ترین قطعه ضد استکباری دوران معاصر است، تا همیشه تاریخ شنیده خواهد شد و گوش‌های فراوانی آن را شنیده و به زبان‌های گوناگون زمزمه خواهند کرد. فقدان آن هنرمند انقلابی را به جامعه هنری و به خصوص اهلی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی تسلیت گفته و برای آن مرحوم که در ایام فاطمیه از میان ما رفت، الطاف مخصوص حضرت صدیقه طاهره (س) و فرزندانش و رحمت واسعه الهی مستلت می‌کنم.

**محمود سالاری:**

**صدای انقلاب، زبینه او بود**

محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، درگذشت زنده یاد اسفندیار قره‌باغی را ضایعه‌ای بزرگ برای جامعه موسیقی کشور توصیف کرد و گفت: درگذشت هنرمند فرهیخته انقلابی و خواننده آثار ماندگار سرودهای انقلابی مرحوم استاد اسفندیار قره‌باغی را تسلیت عرض می‌کنم. بی‌شک «صدای انقلاب» زبینه ایشان بود و آثار ماندگار آن مرحوم از جمله «آمریکا آمریکا ننگ به نیرنگ تو» در ذهن و یاد هنر دوستان و علاقمندان موسیقی و انقلاب باقی خواهد ماند. تعهد، وارستگی و بینش انقلابی مرحوم