



### اگران فیلم‌سینمایی «عینک» در هنر و تجربه

فیلم سینمایی «عینک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی میرآبادی، از ۳۰ آذر در سینماهای هنر و تجربه اکران می‌شود. داستان این فیلم درباره خواهر و برادری است که در روزهای نزدیک عید تلاش می‌کنند تا عینک مادر بزرگشان را تعمیر کنند. در این راه با «لمان» پسر بچه افغانستانی آشنا می‌شوند که ادعای کند می‌تواند به آنها کمک کند. عوامل دیگر فیلم عبارتند از: رضا آقایی و علیرضا شریف کلظمی نویسنده، داود محمدی مدیر فیلمبرداری و امیر عاشق حسینی صدای در، راستین عزیز پور، ساتیا رضائی، مهدی هاشمی و پرویز بزرگی در این فیلم به ایفای نقش پرداختند. *سباخبر*



### «مسیر معکوس» و «مرد خور» در جشنواره چشم سوم همدان

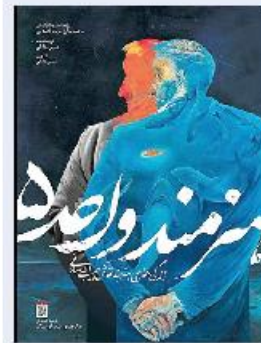
دوفیلم «مسیر معکوس» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی و «مرد خور» به کارگردانی صادق صادق‌دقیقی و تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان در بخش غیررقابتی گستره آسیا، نوزدهمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم به نمایش درمی‌آیند. «مسیر معکوس» در جشنواره‌هایی چون پکن و شانگهای چین، جشنواره سینمای ایران در شنتیانی فرانسه، جیبور، کلکته و گوآهاتی هند، شرکت کرده است. «مرد خور» نیز پیش‌تر در جشنواره‌هایی چون چنای، جیبور و دهلی نئی هندوستان، حضور داشته است. نوزدهمین جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم از ۲۱ تا ۲۷ آذر (۱۲ تا ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲) در همدان برگزار می‌شود. *سباخبر*

## هفته‌ای خیلی بد برای سینماهای آمریکا

۲۱۸.۱ میلیون دلار پرفروش‌ترین فیلم‌های آمریکا در سال ۲۰۲۲ بوده‌اند. اما دلیل این همه کسادی چیست؟ در حالی که یک هفته منتهی به اکران «آواتار: راه آب» هالیوود در انتظار فروش افتتاحیه ۲۰۰ میلیون دلاری برای آن است و به همین دلیل دست‌بدهای دیگر ترجیح داده‌اند فیلم دیگری را وارد بازار نکنند. با این حال «هنگ» ساخته دارن آرنوفسکی، اکران محدودی را شروع کرده و تنها در ۶ سالن سینما به نمایش درآمده و ۳۸۰ هزار دلار کسب کرده است. این رقم بهترین میانگین سال - ۶۰ هزار دلار - در هر سالن سینماست. در این میان «لمپراتوری نور» سم مندس که در ۱۱۰ سالن سینما به نمایش درآمد تنها میانگین فروش ۱۳۷۹ دلاری را کسب کرده است. سال قبل در همین زمان دیزنی «داستان وست ساید» استیون اسپیلبرگ را اکران کرده بود و یک هفته پس از آن «مرد دغ‌نکبوتی» راهی به خانه نیست» راهی سینماها شد. البته فیلم اسپیلبرگ نیز بی‌قبال ماند و تنها ۱۰۵ میلیون دلار فروخت. اما در دومین هفته ماه دسامبر پیش از یاندرمی، «جوماتجی: مرحله بعد» با بازی دواین جتسون، ۵۹ میلیون دلار فروخته بود. *سباخبر*

اگر فروش «پلنگ سیاه ۲» نبود یک آخر هفته بسیار غم‌انگیز برای سینماها رقم خورده بود؛ هر چند فروش سینماهای آمریکا در هفته‌ای که گذشت با رقم ۳۷ میلیون دلاری یکی از پایین‌ترین ارقام فروش خود را تجربه کرد و دومین هفته کم فروش سال شد. بدترین تجربه فروش مربوط به اوایل سال بود که از ۲۸ تا ۳۰ ژانویه ۳۴.۹ میلیون دلار فروش ثبت شده بود. در این میان «پلنگ سیاه» و «اکاندا برای همیشه» در پنجمین هفته اکرانش مشکلی برای صدرنشینی مانند نداشت گرچه تنها ۱۱.۱ میلیون دلار در این آخر هفته فروخت. با وجود فروش کم در این هفته، این فیلم با همین فروش از مرز ۴۰۰ میلیون دلار در گیشه داخلی عبور کرد و سومین فیلم سال ۲۰۲۲ شد که این مرز را نیز پشت سر گذاشته و به رقم ۴۰۹.۸ میلیون دلار رسید. با احتساب بازار خارجی این فیلم مشترک مارول و دیزنی، در سراسر جهان، فروش ۷۶۸ میلیون دلاری را ثبت کرده است. فیلم اصلی «پلنگ سیاه» در نهایت کارش را با فروش ۱.۳ میلیارد دلاری در سراسر جهان به پایان برد. «دکتر استرنج در چند جهانی جنون» با فروش ۴۱۱.۳ و «تاپ گان: ماوریک»

### رونمایی از فیلم مستند «هنرمند واحد ۵»



آیین رونمایی از فیلم مستند «هنرمند واحد ۵» یکشنبه (۲۰ آذرماه) در جریان شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» با حضور خانواده زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی، عبدالرزاق سهرابی مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی فروزانفر معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی و جمعی از هنرمندان، فیلمسازان و منتقدان در پردیس سینمایی ملت

برگزار شد. مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از تماشای «هنرمند واحد ۵» درباره این فیلم مستند گفت: این فیلم هم از نظر تکنیک و هم از حیث محتوا اثری قابل اعتنا و درخور شأن زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی به‌شمار می‌آید. باور من این است که هر چه برای این شخصیت وارسته و متمتع عرصه هنرهای تجسمی کشور کار کنیم، کم است و هم‌چنان جای کار وجود دارد.

سهرابی افزود: جامعه امروز ما بیش از هر زمان دیگری به مشرب و اندیشه زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی، نیاز دارد و لازم است حداکثر توان و اهتمام خود را برای شناساندن افکار و بسط اندیشه‌های او بکار گیریم. امیدوارم در آینده نیز دیگر مستندهای بیشتری درباره زندگی و تفکر این هنرمند انقلابی ساخته شود. او تصریح کرد: زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی، نقاش لحظه‌های انقلاب و دفاع مقدس است و امروز جای خالی او در سنگر هنرهای تجسمی انقلاب، کلاماً احساس می‌شود.

مستند «هنرمند واحد ۵» به کارگردانی محمد صالح حجت‌الاسلامی و تهیه‌کنندگی حسین نشاطی که در بخش «خارج از مسابقه» شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» حضور دارد، روایتی از زندگی هنری و حرفه‌ای مرحوم حبیب‌الله صادقی هنرمند رشته نقاشی است که در مردادماه ۱۴۰۱ دارقانی را وداع گفت. *سباخبر*



پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱  
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100  
The 13th International 100-Second Film Festival

100

فستیوال بین‌المللی فیلم ۱۰۰  
سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

www.100fest.com