



صدای حاج قاسم سلیمانی شنیده می‌شود

رادیو مقاومت، سال گذشته با شعار صدای گفتمان مقاومت و مکتب سلیمانی راهاندازی شد. این رادیو فصلی، امسال نیز همزمان با سومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، با شعار سند چشم‌انداز رادیو و مکتب شهید سلیمانی از تاریخ بیست و نهم آذرماه راهاندازی و تا تاریخ سی ام دی ماه فعالیت خواهد داشت.

مراسم راهاندازی این رادیو فصلی و همچنین رونمایی از اولین دایره‌المعارف تکنیک‌های پایه علوم‌شناختی در رسانه و مجموعه کتب علوم‌شناختی در بیست و نهم آذر ساعت ۱۰ صبح با حضور مسئولان لشکری و کشوری در ساختمان شهدای رادیو برگزار خواهد شد. ای‌رنا



انیمیشن کامپیوتری توهین است!

گی‌پر مودل تورو، سخنان هایتومیزاکی انیمیشن‌ساز افسانه‌ای ژاپنی را تکرار کرد و گفت انیمیشنی که توسط کامپیوتر ساخته شود توهین به خود زندگی است.

او در یکی از این نشست‌های مطبوعاتی گفت: من هنر ساخته شده توسط انسان‌ها را به کار می‌برم و آن را دوست دارم و کملاً تحت تأثیرش هستم. علاقه‌ای به تصاویر ساخته شده توسط ماشین‌ها ندارم و با دیومک کین که یک هنرمند بزرگ است صحبت کرده و او به وی گفته بزرگترین امیدش این است که هوش مصنوعی نتواند نقاشی کند. او در همین نشست تأکید کرد دینانظر میازاکی، موافق است که این کار توهین به خود زندگی است. ای‌هر

نگاهی به گیشه سینمای ایران در آستانه فصل زمستان



از لحاظ تعداد مخاطبان، سینماها نسبت به دوران پیش از کرونا با کاهش روبرو بود، بسیاری از منتقدان افزایش ریالی فروش فیلمها را به افزایش محسوس قیمت بلیت، نسبت داده و آن را نشانه‌ای از رونق سینمانمی دانسته‌اند.

سینمای کشور از ابتدای امسال تاکنون ۳۱۰ میلیارد تومان فروش داشته است، این فروش حاصل خرید ۱۰ میلیون بلیت بوده است، از این حیث سینماها نسبت به سال گذشته ۳ میلیون بیشتر بلیت فروخته‌اند. آثار سینمایی کشور در سال جاری در ۴۶۷ هزار سانس میزبان مخاطبان بوده‌اند.

با توجه به میزان فروش فوق، فیلم‌های «انقرادی»، «سگ بند»، «هلفزار»، «هی تی»، «دوزیست»، «پسر دلغینی»، «موقعیت مهدی»، «شادروان» و «چند میگیری گریه کنی» ۲ رتبه‌های اول تا دهم جدول فروش را در اختیار گرفتند.

فیلم سینمایی «انقرادی» از مسعود اطیابی بار بزرگ فروش در سینمای ۱۴۰۱ را بر دوش می‌کشد، این فیلم بیش از ۷۵ میلیارد تومان فروش داشته است، بعد از آن فیلم کمدی «سگ بند» کاری از مهران احمدی بیش از ۴۱ میلیارد تومان فروخته است.

فیلم سینمایی «هلفزار» به کارگردانی کلیم دانشی، به عنوان نماینده سینمای احتمالی نزدیک به ۲۲ میلیارد تومان فروش داشته است. فیلم سینمایی «هی تی» با ۲۱ میلیارد تومان، «ایلاق» از نرگس

سینمای کشور در سال جاری فراز و فرودهای فراوانی را پشت سر گذاشته است، اتفاقاتی که باعث شده است تا امروز گیشه سینما با افت محسوس فروش نسبت به سال‌های گذشته و حتی نسبت به سال‌های کرونایی سینما روبرو باشد.

سینمای کشور، بعد از شروع واکسیناسیون و کاهش چشم‌گیر مبتلایان به بیماری کرونا، امیدوارانه به جلو نگاه می‌کرد، سینمایی که با اکران آثار در نوروز و عید فطر به دنبال جهشی تازه بعد از بحران کرونا بود، اما در نهایت افزایش فروش آن‌طور که مورد نظر سینماگران بود شکل نگرفت.

تصور عموم و سینماگران آن بود که بعد از پایان کرونا گیشه سینما شلغد حضور دوباره مخاطبان باشد اما سلسله‌های سینما بعد از تلیستلی نسبتاً گرم در سلسله‌های سینما با یکی از خلوت‌ترین پاییزهای سینمای کشور روبرو شدند. صاحبان آثار با توجه به کاهش تعداد مخاطبان در فصل پاییز، میلی به اکران آثارشان نداشته‌اند، از سویی بعد از دو سال کرونایی و تعطیل مدام سلسله‌های سینما، صف بلندی از آثار اکران نشده تشکیل شده بود اما با این وجود باز هم ملکان آثار تر جیح داده‌اند که اکران خود را تا زمانی بهتری به تعویق بیندازند.

با این وجود سینمای سال ۱۴۰۱ در سه فصل نخست خود باز هم شاهد قبیل عموم از اکثریت آثار کمدی بود، اگرچه در این میان آثاری چون «هلفزار»، «هی تی» و «ایلاق» فروش نسبتاً خوبی داشته‌اند، اما

آیاریا با ۱۹/۵ میلیارد تومان و «دوزیست» به کارگردانی برزونیک نژاد با ۱۹/۱ میلیارد تومان رتبه‌های چهارم تا ششم جدول فروش سالانه سینما در آستانه فصل زمستان را در اختیار دارند.

انیمیشن «پسر دلغینی» نماینده موفق‌تری برای این نوع از سینما بود، این انیمیشن با فروشی معادل ۱۸/۹ میلیارد تومان در رتبه هفتم جدول فروش ایستاده است. همچنین فیلم‌های «موقعیت مهدی» با ۱۲/۵ میلیارد تومان، «شادروان» با ۹/۵ میلیارد تومان و «چند میگیری گریه کنی» ۲ با ۹/۴ میلیارد تومان در رتبه‌های هشتم تا دهم جدول فروش قرار دارند. این آمار تا تاریخ ۱۲۳ آذرماه سال جاری به ثبت رسیده است، فهرستی که با وجود فاصله زیاد آثار نسبت به یکدیگر تا شروع فصل زمستان تغییر پیدا نخواهد کرد. ای‌صباخبر



علیرضا مسعودی مجری شب یلدا شبکه دو شد

ویژه برنامه شب یلدا شبکه دو با اجرای حسن اسماعیل پور و علیرضا مسعودی چهارشنبه ۳۰ آذر ساعت ۲۱:۰۰ از شبکه دوسیمای روانه آنتن می‌شود.

این ویژه برنامه با حضور هنرمندان، ورزشکاران، شعرا و افراد تأثیرگذار در حوزه‌های مختلف در فضایی متناسب با این آیین ایرانی روانه آنتن می‌شود. همچنین اجرای موسیقی و گزارش‌های ویژه در کنار گفتگو با مهمانان از جمله بخش‌های این برنامه است. حضور عوامل چندبرنامه شبکه دومتلند «صبحانه ایرانی» در این ویژه برنامه نیز پیش‌بینی شده است.

این ویژه برنامه توسط تیم سازنده «ورزش از نگاه دو» آماده پخش می‌شود و با توجه به این موضوع با حفظ بسته ورزشی، نگاهی اجتماعی فرهنگی به موضوعات مختلف در برنامه قابل مشاهده است. همچنین با توجه به ایام فاطمیه ذکر نام حضرت زهرا (س) در برنامه جاری است. ای‌صباخبر



ماهوریت جدید جیمز باند خندانند مردم است

دنیل کریگ، می‌گوید: از این که شخصیت باند را پشت سر گذاشته اصلاً احساس تأسف ندارد و فاش کرد که از همان اوایل درباره کشتن این شخصیت با باربارا بروکلی تهیه‌کننده صحبت کرده بود.

او در پاسخ به این پرسش که آیا متأسف نیست؟ گفت: نه اصلاً من ۱۷ سال از زندگی‌ام را صرف آن کردم و واقعاً خوشبخت بودم که این کار را انجام داده‌ام و حالا به معنای واقعی کلمه می‌خواهم در ۲۰ سال بعدی زندگی‌ام همه تلاش‌ام را بکنم تا از قلاب آن آزاد شوم و آن را در یک جای دیگر بگذارم چون فوق‌العاده بود. من همان جایی که می‌خواستیم رهایش کردیم و البته با آخرین فیلم این سلسله به من داده شد تا این کار را بکنم.

کریگ، گفت: او واقعاً نمرده است، من رفتم، اما درست در پایان فیلم «زمانی برای من نیست» گفته می‌شود که او باز خواهد گشت، بنابراین او باید جایی برگردد. ای‌هر



«شماره ۷»، به جشنواره‌های آمریکا و هند، راه‌یافت

فیلم کوتاه «شماره ۷»، به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا دوستی که اخیراً در پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد و همچنین در جشنواره Kids First آمریکا حضور داشت، در ادامه حضور بین‌المللی خود موفق به حضور در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم کودک احمدآباد هند و جشنواره بین‌المللی فیلم کودک سیاتل آمریکا شد.

بخشی از نظر منتقدین جشنواره Kids First درباره این فیلم را در ادامه می‌خوانیم: این یک فیلم کوتاه بسیار خوب است! من واکنش پسرک را دوست داشتم وقتی ناظم مدرسه، سیستمی را پیاده کرد که هر کس دفترچه خود را می‌گیرد، به آرنی بابر چسب‌ها برای دستیابی به جایزه آن را بر می‌کند و پس از رسیدن به نقطه عطف خاصی، می‌تواند آن را با یک جایزه عوض کند.

واکنش پسرک چیزی است که من می‌توانم با آن ارتباط برقرار کنم، چرا که تجربه مشابهی داشته‌ام. ای‌صباخبر