

وقتی از اومی پرسیم، یک سری بازیگر جدید به تیم اضافه شده است فکر می کنید، آیا بتوانند از تجربیات امثال شما استفاده کنند؟ می گوید: طبیعتا دوستان می دانند چه کسلی را انتخاب کنند، این افراد از برنامه «یک صدا» که تست صدا داده بودند، انتخاب شده اند، من سه چهار نفر را می بینم که جدیداً به ما ملحق شده اند، مطمئناً از پس کار بر می آیند. هفته پیش که بودم دیدم خیلی شیرین کار می کنند. مطمئن بشید که در کارشان موفق می شوند.

منفر د می گوید: والله یکی دوتا تیپ خیلی شیرین من دارم که خیلی خوب است مطمئنم که اگر تست بزنیم آقای ساجد قبول می کنند که آن تیپ را کار بکنیم چون خودم از این تیپ شناسم راستش دیگه خسته شده ام.

در رادیو شاید حدوده نژدیک به بیست و سه چهار سال است که نقش شناسم را بازی می کنم. شناسم آدم بذله گویی است ولی، آن تیپی که مد نظرم است آدم خیلی شل و ولای است و خیلی شیرین است. ان شاء الله به زودی تست بزنیم و ببینیم نظر آقای قدوسیان چی هست؟ مطمئن هستم که قبول می کنند.

رادیو را دوست دارم

مرئضی تبریزی با وجودی که کسالت داشت، در استودیو حضور داشت. اما همچنان سعی می کرد که لبخند از گوشه لبانش محو نشود. او در خصوص تیپ هایی که در این برنامه اجرا می کند، می گوید: غیر از «هیبت»، «دلاور» خیلی نقش های دیگه را نیز بازی می کنم. او همچنان بر نتمه را دوست دارد و می گوید: من رادیو را دوست دارم. همه می آیند رادیو بعد می روند تا ویز یون ولی من آمدم رادیو چون رادیو را دوست دارم و عیش آن هستم.

از «تر بچه» تا «انار خانم» برای داشتن حالی خوب!

فر لک رفیعی طاری، در خصوص نقش های خود در این برنامه گفت: نقش ننه کتی که پیر زنی است که همه را دوست دارد و مهربان است و بالهجه اصفهانی سربه سر افراد می گذارد. همه را عاشقانه در قلب خودش جای داده است.

«تر بچه»، بچه بسیار شیطانی است که من خودم هم که می خواهم جای آن حرف بزنم، کلی خنده ام می گیرد و یک جورایی مطالبی که نویسنده ها می نویسند تعنا داغ و بیاز داغش را هم اضافه می کنم. همان طوری هم که برای ننه کتی اجرا می کنم.

۵۴ هنرمند در «صبح جمعه باشما»ی رادیو ابران

ساجد قدوسیان، سر دبیر، نویسنده، تهیه کننده و کارگردان برنامه «صبح جمعه باشما» گفت: ۵۴ نفر در قلب گوینده، بازیگر، نویسنده و هنرمند پیشکسوت با مامکاری دارند.

او ادامه می دهد: یکی از چالش های جدیدی که با آن روبرو هستیم، بحث نوروز ۱۴۰۲ است که تقریباً از یک هفته گذشته اقدام کرده ایم. نوروز امسال تفاوت جدی با سال های گذشته دارد، اینکه سوم چهارم نوروز همزمانی عید و آغاز ماه مبارک رمضان را داریم، به همین دلیل تولیدات ما خیلی خاص می شود، که به عنوان «صبح عید باشما» تقدیم شنوندگان می شود. ما همچنان در ایام نوروز، هر روز به طور زنده از ساعت ۳۰:۹ صبح در خدمت مخاطبان هستیم ولی به دلیل همزمانی با ایام ماه مبارک رمضان تغییرات جدی در برنامه به ویژه در حوزه محتوا داریم.

قدوسیان از بلیک های بی شمار مردم به برنامه و افزایش مخاطبان به برنامه گفته و ادامه داد: آنچه که مخاطبان در خواسته های خود عنوان می کنند، ضبط برنامه در حضور شنونده ها است. مطلع هستید ما قبل از ایام کر و ناربهره را با حضور تملناگر ضبط می کردیم، تملناگر در برنامه به طور زنده حضور داشت که به خاطر کرونا وقفه ای در این قضیه رخ داد. ب عد از ایام کر و ناربهره شرایط بهتر شد، اعلام آمادگی کردیم که این کار را انجام بدهیم حتی با سالن خیلی معتبری هم هماهنگ کردیم ولی به خاطر اتفاقات اخیر و بحسث آلودگی هوا و سلامت حال هنرمندان در برنامه و مر دم می که می خواهند از نزدیک کار را تماشا کنند این قضیه دچار وقفه ای شده است. امیدوارم که هر چه زودتر این مشکلات بر طرف بشود و این شرایط مقداری عادی تر شود که خدای ناگردد کسی آسیب نبیند در حین کار و ما بتوانیم با حضور تملناگران برنامه را ضبط بکنیم ما آمادگی کامل داریم برای انجام این مهم.

وی در پایان افزود چهارشنبه همین هفته به مناسبت شب یلدا ویژه برنامه «صبح جمعه باشما» از ساعت ۲۰ به مدت ۴ ساعت به طور زنده از آنتن رادیو ابران روی موج های FM ردیف ۹۰ مگاهرتز و AM ردیف ۵۵۸ کیلوهرتز پخش می شود که امیدوارم اوقات خوشی برای مردم عزیزمان فراهم کنیم.



تلنگر به خانواده ها با زبان طنز

در فرصتی که ایجاد می شود، تسرین زارع که حدود ده سالی است با ایفای نقش های متفاوت، در برنامه همکاری می کند، می گوید: یکی از نقش هایی که دارم «روکی»، «خجسته خانم»، پیرزن خوش برخورد و «شرف خانم» و «پسر فسقل» است که خیلی شخصیت «فسقل» را دوست دارم.

وقتی از اومی خواهیم که از حس و حال اجرا برای مردم بگوید، اظهار داشت: به دلیل اینکه برنامه «صبح جمعه باشما» برنامه ای قدیمی است، شاید قدمتی ۵۰-۶۰ ساله داشته باشد، این برنامه مخاطبین زیادی دارد شاید بگویم پدر بزرگ ها و مادر بزرگ های ما هنوز که هنوز است اگر ان شاء الله در قید حیات باشند هنوز کماکان این برنامه را گوش می کنند و در کل بر نتمه پر مخاطبی است، خود ما هم وقتی که جوان تر بودیم، شنونده همین برنامه بودیم.

او ادامه داد: حدود ۲۶ سال است که کار بازیگری می کنم و در اداره کل نمایش هستم ولی در این برنامه حدود ده سال است که همکاری دارم و بسیار خوشحال هستم از اینکه در این برنامه بسیار پر مخاطب اجرای نقش می کنم و بازی می کنم.

او درباره نقش «روکی» گفت: «روکی» خاتمی سنتی ملتالی است که چشم و هم چشمی هایی که برخی خانواده ها دارند را به صورت طنز اجرا می کنم و تلنگری است به بعضی از مردم که این قدر دنیا را مادی نبینند...

از تیپ شناسم خسته شده ام

داوود منفر د که بعد از یک مدت طولانی که غیبت داشته است با خنده و شوخی وارد استودیو می شود. او در خصوص نقش ها و تیپ هایی که اجرا می کند، می گوید: همچنان همان نقش شناسم را بازی می کنم که مورد توجه بیشتری قرار گرفته است و ساجد قدوسیان هم همچنان برای همان تیپ نویسنده می گوید.

برای دخترم دنبال شوهر ایده آل می گردم

زهره کدخدازاده، که دوسه تا نقش جدی در این برنامه دارد درباره نقش خود توضیح داد: در این برنامه نقش مامان پری و مامان گلی جان را ایفا می کنم که دنبال یک شوهر مناسب و ایده آل، برای دخترم هستم و متأسفانه هنوز پیدا نکرده ام. همچنین نقش پری و قدم خیر را دارم که همسر جنتلی و همافال گیر هستم که فال های متعددی برای همه عوامل صبح جمعه باشما می گیرم.

او افزود: در این برنامه در کل به تمام موضوعات می پردازیم و خودم به شخصه معتقد هستم هر چه بتوانیم به نقش خانواده پردازیم بهتر است. مسائل و مشکلات عاطفی که در بین مردم، مخصوصاً جوان ها هست می تواند محور خیلی از آیت ها باشد، چون به هر حال یکی از مسائل که بلفت می شود جوان های ما یک مقدار از خانواده ها دور بشوند، ندانستن ثبات عاطفی، ندانستن فضای گرم خانواده است که متأسفانه احساس می کنم خیلی کم رنگ شده است.

او در پایان گفت: ان شاء الله مردم هم با شنیدن این برنامه لذت ببرند و ما هم از انرژی خوب شان بیشتر انرژی بگیریم.

ماشالله و اشرف، محبی و زارع

ضبط آیتمی دیگر شروع می شود، تسرین زارع در نقش اشرف پشت میکروفون با ذوق می گوید: ماشالله.

عباس محبی در نقش ماشالله، در حالی که در حال حساب کتاب کردن با خودش است می گوید: ۲۰۰ تومنم قسط، ۱۵۰ هم بلیت برق، لنگار که تازه صدای اشرف را شنیده باشد با صدای بلند می گوید: هان؟ اشرف: ماشالله، اگه گفتمی فردا چه روزیه؟

ماشالله با خودش تکرار می کند: پس چرا جور در نمی آید؟ ۵۰۰ تومن کمه.

اشرف ادامه می دهد: ماشالله با توام، می گم فردا چه روزیه؟ و نمایش با همین به کوچکی علی چپ زدن ماشالله ادامه پیدا می کند.