

کتی بود



تعداد حاضران رایه یک چهارم کاهش می دادیم و امسال هم که شرایط متفاوت تر و سختی های خاص خود را دارد.

دیگر جایی برای سکوت رسانه های نخواهد بود از بارزترین سختی هایی که جشنواره فجر امسال با آن روبرو شده، سکوت و توقف برخی هنرمندان و مردم در ایستگاهی است که گویا قرار است این توقف سنگ بنای شروعی مجدد باشد نامسیری تازه تر را در پیش روی مان قرار دهد، پیش بینی جنبه ای از شروع و احیای دوباره سینما ایران در این مسیر چیست؟

یه هر حال چند ماهی است که کشورمان شرایط عادی ندارد و طبیعی است که شرایط جوی و محیطی حاکم، تاثیر خود را در جامعه به شکل های مختلف بروز دهد، چه یسا که بیشترین تاثیر را روی هنرمندان و جشنواره ای که مردمی ترین نهاد حاکم است نشان داد. یه همین خاطر است که ما یه عنوان مردمی ترین ارگان در دستگاه خدمت رسانی

شاهد بیشترین ترکش ها شده و همه رایه جان و دل خریدیم چرا که خودمان هم در کنار همین مردم در حال دست و پنجه نرم کردن یا تهدیدات خارجی و فشارهای داخلی هستیم، اما اینکه با تمامی این مشکلات مهم ترین رویداد فرهنگی کشور چه در سطح داخلی و چه بین المللی را برگزار کنیم خودش یک پی عدالتی محسوب می شود. کمالینکه در دوران همه گیری کرونا هم عده ای خواستار تعطیلی جشنواره شده بودند. در حالی که این کارزار بین المللی چرخه ای اقتصادی و فرهنگی از تولید تا عرضه محصولات سینمایی ایران را بر عهده دارد و در نهایت منجر به ارتقای سطح کیفی آثار سینمایی در یک رقابت دوستانه می شود. حضور فیلم ها و یه حرکت در آمدن چرخه تولیدی سینما، معیشت تعداد زیادی از سینماگران را از راه حرقه و هنر شان تامین می کند. علاوه بر آن جشنواره پهنه ایست برای اینکه در چند روزی از سال، هنر سینما در سر خط خبری و رسانه ها مشاهده و علاقه مندان را به سالن های همیشه گرم و مملو از جمعیت دعوت کند. در کنار این محسنات که جشنواره برای اهالی سینما و مردم دارد کدام عقل سلیم این حکم را می دهد که برگزاری جشنواره باید متوقف شود و از همه مهم تر اینکه در مشکلات اجتماعی جشنواره چه نقشی داشته؟ و یا برگزاری اش چه آسیبی را برای جامعه در پی خواهد داشت؟ ینا بر این این جشنواره کاملاً روگردانی فرهنگی و هنری، فارغ از سیاست زدگی های مقطعی کارش را مانند سال های گذشته ادامه خواهد داد.

بیشترین حمایت را در برگزاری جشنواره از چه ناحیه ای داشته اید؟

از دوستانی که یه صورت شایسته روزی آمده و پای کار ایستاده اند. این دوستان یا وجود هجمه ای از طعنه ها و کنایه ها، از زیر بار مسئولیت شانه خالی نکردند و تا برگزاری این رویداد هنری جنگیدند.

دبیر جشنواره اسلامی فیلم های راه پیدا کرده به بخش سودای سیمیرغ را با اندکی تاخیر نسبت به سال های گذشته اعلام کردند، که دلیل آن سیاست گذاری سکوت رسانه ای در حمایت از هنرمندان فیلم ساز بود، با این وجود آداب بعد از این هم با سیاست گذاری های از این دست که جشنواره را متفاوت از روند هر ساله خود کند، مواجه خواهیم شد؟

خیر، طبیعتاً از امروز تا پایان جشنواره طبق جدول اعلامی، نشست های رسانه ای، اکران فیلم ها و... طبق زمان بندی انجام خواهد شد. و دیگر جایی برای سکوت رسانه ای نخواهد بود.

رسانه های ها هوای همدیگر را داشته باشند در ابتدای صحبت گفتید خود را هنوز یک خبرنگار می دانید، لطفاً صحبت خود را با اصحاب رسانه به عنوان یک خبرنگار بفرمایید؟

امروز مسعود تجفی در این کرسی نشسته و تمام تلاشش خدمت رسانی به اهالی سینما، مردم و اصحاب رسانه است. ممکن است چند صیاحی دیگر یکی از همین دوستان رسانه ای این سکان را در دست بگیرد چقدر خوب است زیر سقف چهل و یکمین جشنواره فجر، یاد رک شرایط، تعامل منعطفانه تری با هم داشته باشیم و یه دتیاال حفظ منافع شخصی و یا تحمیل دیدگاه های شخصی و اعمال نظر ها، یه جای گل آلود کردن آب، یک همکاری خاطر هانگیز از این رویداد یه سوغات ببریم. فراموش نکنیم که جشنواره پهنه ایست که فرهنگ خود را در بستری عادلانه و دوستانه غنی سازیم.



عطر آلود

FRAGRANT

کارگردان: هادی مقدم دوست
تهیه کننده: یوسف منصوری



چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر
FESTIVAL INTERNATIONAL FILM FICHER

جهت خرید بلیط فیلم سینمایی "عطر آلود" به سایت Gishe7.ir مراجعه کنید.