



آغاز ششمین همایش ملی زبان‌ها و گویش‌های ایران

ششمین همایش ملی زبان‌ها و گویش‌های ایران صبح دوشنبه در مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی آغاز به کار کرد. سیدمحمد کاظم موسوی بجنوردی رئیس مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی، با ارسال پیامی در مراسم افتتاحیه، ابراز امیدواری کرد که حاصل علمی این همایش برای شناخت هرچه بیشتر ایران و مردم ایران، سودمند باشد. وی با تأکید بر اینکه زبان فارسی، زبان قومی خاص نبوده و نیست، یادآور شد: همه ایرانیان و حتی دلبستگان به این زبان در ورای مرزهای جغرافیایی و سیاسی، در غنای آن نقش داشته‌اند و به همین سبب، این زبان، یکی از رمزهای وحدت ملی ما است. موسوی بجنوردی همچنین اظهار داشت: پژوهش‌های علمی درباره زبان‌های ایرانی، می‌تواند راه را بر نظرات غیر علمی و گاه مغرضانه ببندد. ایرنا



آغاز کتابخانه‌گردی در کردستان از روز گذشته

به مناسبت نوزدهمین سالروز تأسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، طرح «کتابخانه‌گردی» از روز گذشته به مدت ۲ روز در ۱۶ کتابخانه عمومی استان کردستان آغاز شد. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی کردستان روز دوشنبه در جمع خبرنگاران در سنندج با اشاره به اینکه سالروز تأسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی مطابق تقویم کشوری ۱۷ اسفند هر سال است، افزود: امسال به دلیل اینکه روز ۱۷ اسفند مصادف با نیمه شعبان و تعطیل رسمی است برنامه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی به ۲ روز زودتر موکول شد. وی اضافه کرد: مطابق دستورالعمل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، طرح کتابخانه‌گردی شامل کتابخانه‌های مرکزی، اصلی، تازه تأسیس و بازگشایی شده در هر شهرستان است. ایرنا



برای دریافت بودجه باید التماس کنیم

همچون حضور چهره در نمایش توجه می‌کند. کارگردان نمایش «سیاه و غزال» تأکید کرد: شرایط اصلاً خوب نیست. در ماه اسفند نیز جذب مخاطب سخت‌تر از ماه‌های دیگر است. به دلیل اینکه مجوز اجرای نمایش هم تنها یکی ۲ روز مانده به اجرا آماده شد فرصت کافی برای تبلیغات هم نداشتیم. تلاش مان را می‌کنیم و امیدواریم دوستان تئاتری نیز حمایت کنند زیرا مایه‌ای که کارمان تئاتر است باید به هم کمک کنیم. فتحی تصریح کرد: شرایط به گونه‌ای است که گویی باید برای دریافت کمک هزینه و بودجه التماس کنیم. فکر می‌کنم این روند یعنی ارزش قائل نبودن به هنر هنرمند. امیدوارم وزارت فرهنگ و ارشاد و اداره کل هنرهای نمایشی شرایط تئاتری‌ها را در نظر بگیرند و اینگونه نباشد برای کارهایی که در حال حاضر و این شرایط اجرا می‌شوند کمک هزینه در نظر گرفته نشود. نمایش «سیاه و غزال» با بازی اشکان صیاد محلی، امیر حسین رضاپور، باسر ساغری، روزان ساعدی، آسان یعقوبی، آیشین دولتدار، نمایشنامه‌ای کم‌دی عرفانی است که سیر و سلوک سیاه در هفت شهر عشق را روایتگری می‌کند. سیاه در مسیر هر شهر و طی طریق و رسیدن به تعالی و کمال با کاراکترهای زیادی مواجه می‌شود که در روند تکاملش بی‌تأثیر نیستند. این نمایش هر روز ساعت ۱۹ در تماشاخانه سنگلج اجرا می‌شود. /مهتر

کارگردان نمایش «سیاه و غزال» که در تماشاخانه سنگلج روی صحنه است تصریح کرد شرایط به گونه‌ای است که گویی باید برای دریافت کمک هزینه التماس کنیم. شقایق فتحی کارگردان نمایش «سیاه و غزال» به نویسندگی ابوالفضل حاجی علی‌خانی که این روزها در تماشاخانه سنگلج روی صحنه است، درباره روند تولید این اثر نمایشی گفت: از مرداد سال جاری کارگاه آموزشی بازگویی تکمیلی از مقدماتی تا پیشرفته را با حضور ۱۱ نفر برگزار کردم که در این کارگاه تمام موضوعات بازگویی اعم از بداهه پردازی، پر فورمتس، بدن، بیان و دیگر موضوعات را به هنر جوهای حاضر در کارگاه آموزش دادم. بعد از ۳ ماه گذراندن دوره مقدماتی و با آغاز دوره پیشرفته، متن‌های زیادی را خواندیم که در نهایت نمایشنامه «سیاه و غزال» برای تمرین و اجرا انتخاب شد. وی با اشاره به حضور ۶ بازیگر از میان هنر جوهای حاضر در کارگاه آموزشی مدنظر در نمایش «سیاه و غزال»، یادآور شد: نمایش را با سرمایه‌گذاری خودم تولید کردم که به شدت برایم سنگین بود. معلوم نیست تماشاخانه سنگلج کمک هزینه‌ای را برای مادر نظر بگیرد و امیدوارم بتوانیم از گیشه هزینه‌ها را تأمین کنیم. فتحی در ادامه سخنان خود اظهار کرد: داشتن تهیه‌کننده در این شرایط خیلی سخت است زیرا تهیه‌کننده به مواردی

