



### رونمایی از غرفه ماه رمضان در موزه ویکتوریا

موزه ویکتوریا و آلبرت لندن نخستین غرفه ماه رمضان خود را که میزبان جشن افطار است، رونمایی کرد. این موزه ویتربینی از هنر و معماری اسلامی در خود دارد. در این غرفه سلسله برنامه‌هایی برای گرامیداشت ماه مبارک رمضان از جمله کمک به مسلمانان انگلیس تدارک دیده شده است. موزه ویکتوریا و آلبرت (به صورت مختصر V & A وی ای) در لندن، انگلستان از برترین موزه‌های جهان به جهت داشتن ذخائر غنی آثار هنری و بزرگ‌ترین موزه جهان از نظر هنرهای تزئینی است. این موزه یک نهاد دولتی غیر دپارتمان است که با حمایت «وزارت فرهنگ، رسانه و ورزش» گردانیده می‌شود. مانند دیگر موزه‌های ملی بریتانیا، بازدید و ورود به این موزه از سال ۲۰۰۱ به صورت رایگان بوده است. ایرنا



### صدور مجوز ۶ فقره تاسیسات گردشگری در راور

مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی راور از صدور ۶ فقره مجوز ایجاد، اصلاح و تکمیل تاسیسات گردشگری طی ۲ سال گذشته در این شهرستان خبر داد. ایمان علوی افزود: صدور مجوز احداث ۶ فقره تاسیسات گردشگری در راور به منظور توسعه صنعت گردشگری و همچنین ایجاد زیرساخت‌های این حوزه انجام شده است که شامل سه اقامتگاه بوم‌گردی، ۲ مجتمع گردشگری و یک مجتمع رفاهی بین راهی است. وی اظهار داشت: شهرستان راور دارای بناهای تاریخی به ویژه کاروانسراهای مختلفی است که علاقه‌مندان به گردشگری را به سوی خود می‌کشاند. علوی خاطر نشان کرد: شهرستان راور نیاز مبرمی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی و همچنین مجتمع‌های پذیرایی و خدماتی دارد. ایرنا



در نشست «هنرهای تجسمی و سوره» مطرح شد:

## هنر انقلاب غریب است

نشست «هنرهای تجسمی و سوره» با حضور پرویز اقبالی، مرتضی گودرزی و عبدالحمید قدیر بیان عصر جمعه ۲۵ فروردین ماه به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی و به همت مجله سوره در گالری شماره ۲ خانه عکاسان ایران برگزار شد. مرتضی گودرزی دباج با تأکید بر مظلوم شمردن هنر انقلاب گفت: مظلوم‌ترین مکاتب هنری کشور از پیش از اسلام تا اسلام و پس از آن، مظلوم‌تر از هنر نداریم. به طرز شگرفی این هنر انقلاب که می‌توانیم به عنوان گرایش یا مکتب در نظر بگیریم، غریب است. تقریباً اگر تمام تاریخ هنر را بررسی کنیم که تبدیل

به جریان شده است، قبل از اسلام تا پس از اسلام در ایران، یک حمایت سیستماتیک پشت مکاتب ما آمده است، از جمله مکاتب هنر تیموری، قاجار و... حتی هنر اسلامی ما هم شامل این تعریف است که تبدیل به آثار درخشان می‌شود. در ادامه این گفت و گو، مرتضی اقبالی با نقلی از شهید آوینی بیان کرد: هر هنری که سفارش پذیر است، تفکر پذیر هم هست و چون تفکر پذیر است تعهد پذیر هم هست؛ یعنی همان چیزی هست که در انقلاب داشتیم. عبدالحمید قدیر بیان نیز در این گفت و گو با بیان اینکه باید

سراغ بحث‌های فکری قرآنی برویم، توضیح داد: اگر خواهیم هنر انقلاب را به معنای اصلی‌اش صحبت کنیم باید برویم از مجرای قرآن نگاه کنیم. قرآن یک فضای کاملاً متفاوت است که ما اصلاً تجربه‌اش نکرده‌ایم. در بحث ریشه‌ها اول باید پایه‌ها را شناخت و یکی از این پایه‌های اصلی قرآن است که بعد همه تعاریف باید از آیات قرآنی بیرون بیاید. هنرمندان باید وارد این فضا بشوند. باید دین‌شان را بفهمند. ما باید به طرف نور برویم و هنر انقلاب باید به سمت فهم معارف قرآنی برود که ثمره‌اش نور می‌شود. امهر



### جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسکری  
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

بخوانید: بهترین دستاورد فنی هنری از ۳۳ آلبوم جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان  
نخستین جشنواره فیلم کودک و نوجوان