



این کار خیلی لذت می‌برم چون اولین چیزی که برایم اهمیت دارد گروه و کسانی است که با آنها قرار است کار کنم، عاملی که باعث دلگرمی ام برای حضور در این برنامه شده است.

سهیلی بازی در یک برنامه مناسبتی را ظریف و دقیق دانست و گفت: در برنامه‌هایی که مخاطب کودک است خانواده‌ها هم در آن سهیم هستند پس من و احسان باید به گونه‌ای رفتار کنیم که هم کودک بپذیرد و هم خانواده‌ها قبول کنند. پس من بازیگر که به نوعی سال‌ها در این فضا کار کرده‌ام، درس خوانده‌ام وقتی قرار است بازی کنم باید نقشی باشد که به درد آنها هم بخورد.

بازیگر فری در این برنامه با بیان اینکه ایجاد فضای طنز در برنامه‌ای که مذهبی و مربوط به زمان‌های خاصی مثل افطار و سحر است، کار دشواری است گفت: بازی در این نقش‌ها مهارت پیچیده و عجیب و غریبی می‌خواهد که همه ما در حال دست و پنجه نرم کردن با آن هستیم. خصوصاً که کار هم مذهبی باشد و ظرافت بیشتری را می‌طلبد به همین دلیل ما خیلی از نکات مهم و اخلاقی را در قالب نمایش به بچه‌ها می‌گوییم و تلاش می‌کنیم این نکات برایشان جذاب باشد.

سهیلی با اشاره به تأثیر این برنامه روی کودکان و ترغیبشان به روزه‌داری گفت: بچه‌ها با هیچ‌کسی تعارف ندارند و اگر چیزی را دوست نداشته باشند آن را نمی‌بینند. هر چند بازی در برنامه زنده بسیار سخت است و هوشیاری و مراقبت زیادی را می‌طلبد، اما جذابیت‌هایی دارد که نمی‌توان به سادگی از آن عبور کرد و نادیده گرفت. من از اولین روزی که به این برنامه آمدم دوست داشتم بچه‌ها را سرفه سحری بخندانم و لحظات شادی برای آنها بوجود بیاورم تا با علاقه روزه بگیرند.

کودک برخلاف بزرگترها که مدام تجزیه و تحلیل‌های بسیاری می‌کنند کاملاً شفاف و بی‌رود بایستی است و در چنین برنامه‌ای مجری باید صادق و بی‌تکلف باشد تا بچه‌ها حرف‌هایش را بپذیرند. وی درباره علاقه‌مندی‌اش به کار کردن برای کودکان بیان کرد: کار برای کودک و نوجوان ظرافت‌هایی را می‌طلبد و برخلاف نگاه عده‌ای که فکر می‌کنند این کار ساده و حتی سطحی است باید بگویم که کار بسیار سخت و ظریفی است و اجرا در این برنامه برایم بسیار ارزشمند است.

شکیبا افزود: برنامه‌سازی برای نوجوانان که هر کاری را قبول نمی‌کنند بسیار سخت است و ابتدا باید با نوجوان دوست شد. برنامه‌ای که بتواند با کودک و نوجوان رفیق شود و به دور از شعرزدگی و امر و نهی با او صحبت کند موفق خواهد شد.

#### امیر سهیلی:

#### شاد کردن بچه‌ها در سحر را دوست دارم

امیر سهیلی را اگر با نقش‌های متفاوت و جذابش در کنار گروه عموپورنگ و همنشینی و همراهی چند ساله‌اش با احسان مهدی در ویژه برنامه «سر سفره خدا» به یاد بیاوریم حتماً اسمال او را در نقش دیگری هم به یاد می‌آوریم. او این شب‌ها با شخصیت «رامین فود» شکارچی در سریال «نون خ ۴» هم ظاهر شده است.

سهیلی درباره کار با بچه‌ها و برای بچه‌ها گفت: همیشه از بازی برای بچه‌ها لذت بردم و هیچوقت این کار را در سطح پایین حساب نکردم چون برخلاف نگاه بقیه این کار سخت و دشوار است و تجربه و مهارت می‌طلبد. وی افزود: از سال اول که به عنوان مهمان به این برنامه دعوت شدم تا امروز که بازیگر این برنامه هستم از پشت صحنه

حضور امیر سهیلی، حامد مدرس و احسان مهدی در کنار شهرام شکیبا، باعث شد برنامه هم برای بچه‌ها و هم برای خانواده‌ها جذاب باشد. دعوت از مهمانان در کنار بخش نمایشی که پایه کل ماجرا را شکل داده است از بخش‌هایی بود که اسمال بیشتر به سمتی رفت که در آن افرادی حضور داشته باشند که یک ویژگی و اقدام قابل توجه در کارنامه کاریشان دارند. تهیه کننده «سر سفره خدا» در این باره گفت: مهمانان برنامه معمولاً از میان افراد موفق انتخاب شدند که می‌توانند انگیزه رشد و پیشرفت را در بچه‌ها بالا ببرند.

وی افزود: پیش از این مهمانان برنامه را از طیف‌های مختلف دعوت می‌کردیم اما اسمال سعی کردیم مهمانانی که به برنامه می‌آیند، متناسب با فضای برنامه و مخاطبانش باشند. یعنی مهمان‌ها کسانی باشند که یا خودشان بچه هستند و یا برای بچه‌ها کاری کرده‌اند و بچه‌ها دوست‌شان دارند و با آنها ارتباط برقرار می‌کنند. مهمانان اسمال افرادی هستند که یک ویژگی و اقدام قابل توجه در کارنامه کاریشان دارند و اسمال رویکردمان این بود کودکانی مهمان برنامه شوند که برای بچه‌ها جذاب باشند.

#### شهرام شکیبا:

#### باید با بچه‌ها صادق و بی‌تکلف حرف زد

شهرام شکیبا، شاعر، بازیگر و نویسنده‌ای است که از سال‌ها قبل همراه گروه «سر سفره خدا» بوده است و در سری جدید سر سفره خدا اجرای برنامه را بر عهده دارد. او که پیش از این نیز در کنار احسان مهدی ویژه برنامه‌های مناسبتی کودک را روی آنتن می‌برد در این برنامه نیز در کسوت نقش مجری و نویسنده درگیر کار کودک شده است. شکیبا مهمترین ویژگی برنامه‌ها دانست و گفت: مخاطب