



بافت و معماری بومی گردشگری کردستان حفظ شود

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: بافت و اصالت روستاهای گردشگری استان باید با توجه به معماری بومی و نمادهای منطقه حفظ شود. منصور مهرزاد در جریان بازدید از روستای هدف گردشگری پالنگان از توابع شهرستان کامیاران اظهار کرد: معماری روستاهای منطقه هورامان از جمله پالنگان، با انطباق بر شیبه‌ها و به صورت پلکانی شکل گرفته است که نشان از هم‌نشینی مسالمت‌آمیز عوامل طبیعی و انسان ساخت دارد. وی افزود: توجه به بافت‌های معماری و سنتی این مناطق و همچنین آداب و رسوم و ارائه محصولات ارگانیک به گردشگران موجب توسعه صنعت گردشگری در روستاها خواهد شد. // ایرنا



باز آمدم پورناظری در تالار وحدت

تهمورس پورناظری دوازدهم و پانزدهم اردیبهشت‌ماه در تالار وحدت تهران کنسرت «باز آمدم» را که می‌توان آن را یک پرفورمنس-کنسرت به شمار آورد، اجرا خواهد کرد. موسیقی این اجرا بر اساس موسیقی اصیل ایرانی، موسیقی تنبور و موسیقی معاصر در ترکیب با موسیقی کلاسیک و موسیقی الکترونیک است که داستان هر آهنگ را گروه حرکت اجرا خواهند کرد. در «باز آمدم» بردیا کیارس به عنوان مایستر، این آهنگ‌ساز را همراهی خواهد کرد. کیارس، سال‌هاست که به عنوان رهبر ارکستر و آهنگ‌ساز روی صحنه می‌رود. علاوه بر کیارس، تینا جامه‌گرمی (ویولون)، مهدی منادی (ویولون آلتو)، ماکان خوبی‌نژاد (ویولون سل)، رامین دارستانی (باس)، آراین رضایی و علی قنبری می‌نوازند. // ایرنا



برگزار آئین دوهزار ساله بیل گردانی در نیمور

بیل هادر دودسته سه تایی و چهار تایی با طناب به یکدیگر بسته شدند و پهلوانان با رژه کشاورزان، مراسم بیل گردانی را آغاز کردند. ابتدا سه نفر از دانش‌آموزان که در مراسم بیل گردانی آموزشگاهی مقام‌های برتر را کسب کرده بودند، به انجام این مراسم پرداختند. سپس پهلوانان بزرگسال و پیشکسوتان این هنر، به اجرای این آئین پرداختند. به تن داشتن لباس سنتی و نخوردن بیل به زمین، از قوانین این مراسم است و همین قوانین، مبنای امتیازدهی و اعلام نفرات برتر مراسم است. در پایان مراسم، امیر حسین برزگار، صادق حسینی و امیرعلی عمادی‌فر برای هیئت داوران عنوان‌های اول تا سوم را کسب کردند و جوایز خود را از دست مسئولان دریافت کردند. تجهیز و ساماندهی سکوی بیل گردانی یکی از مطالبات مسئولین، عوامل برگزاری و مردم در این مراسم بود. // ایسنا

تاریخی داشته باشند. بر اساس این گزارش، پیش از آغاز بیل گردانی توسط پهلوانان، تعدادی از هنرمندان روستای راه دلیجان به انجام مراسم سنتی رقص و چوب‌بازی این روستا پرداختند. سپس، کشاورزان به صورت نمادین با نوازی جارچی و میراب روستا برای انجام لایروبی فراخوانده شده و تقسیم کار بین آنان انجام شد. میراب شهر بر کار لایروبیان نظارت کرده و با اعلام پایان لایروبی، کشاورزان را به انجام بیل گردانی فراخواند. فرمانده بیل گردانان در گزارشی به فرمانده خود، علت خشکی در ختان حاشیه رودخانه لعل‌بار و تشنگی زمین‌های کشاورزی منطقه را حفر چاه در مسیر رودخانه و برداشت غیرمجاز از رودخانه عنوان کرد. سپس لایروبیان هر دانگ، یکی از بیل‌های خود را در میدان قرار دادند تا ۷ بیل در میدان بیل گردانی قرار داده شود. در ادامه

آئین کهن و سنتی دوهزار ساله بیل گردانی نیمور با شرکت قهرمانان و پهلوانان و شناخت نفرات برتر برگزار شد. مراسم سنتی و تاریخی بیل گردانی نیمور عصر روز گذشته جمعه ۸ اردیبهشت‌ماه در محل سکوی بیل گردانی نیمور برگزار شد. این مراسم که با حضور حسین محمودی و سید حسن حسینی، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی و جمعی از مسئولان شهر نیمور و با استقبال مردم و به منظور پاسداشت آب برگزار شد، با رژه نمادین کشاورزان آغاز شد. سجاد صفری، شهردار نیمور در این مراسم با اشاره به تاریخ بیش از دوهزار ساله شهر نیمور، گفت: بیل گردانی یکی از نمادهای این تاریخ کهن است. بند نیمور به عنوان یکی از آثار تاریخی این شهر، در معرض خطر است و باید مسئولان استانی و شهرستان نگاه ویژه‌ای به این اثر

