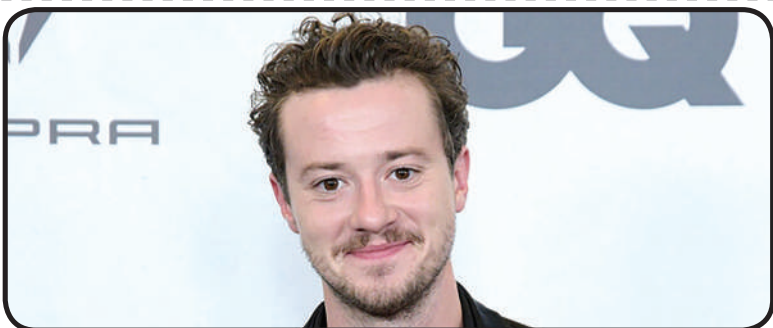




جوزف کوئین به گلا دیاتور پیوست

«جوزف کوئین» بازیگر سریال «چیزهای عجیب» در حال مذاکره برای پیوستن به دنباله فیلم سینمایی «گلا دیاتور» به کارگردانی «ریدلی اسکات» است. «کوئین» قرار است در فیلم جدید «گلا دیاتور» در نقش کاراکتر امپراتور روم مقابل دوربین برود. در قسمت اصلی فیلم «گلا دیاتور» که «راسل کرو» در نقش ماکسیموس سرباز رومی ظاهر شد، تلاش برای گرفتن انتقام از کومودوس امپراتور غاصب رومی با بازی «واکین فینیکس» را داشت. البته شخصیت اصلی گلا دیاتور در انتهای فیلم اصلی می میرد و فیلم جدید با محوریت شخصیت «لوسیوس» پسر خواهر کومودوس ساخته می شود که به شدت تحت تاثیر شخصیت ماکسیموس قرار می گیرد و قرار است «پاول مسکل» در نقش آن ظاهر شود. ایسنا



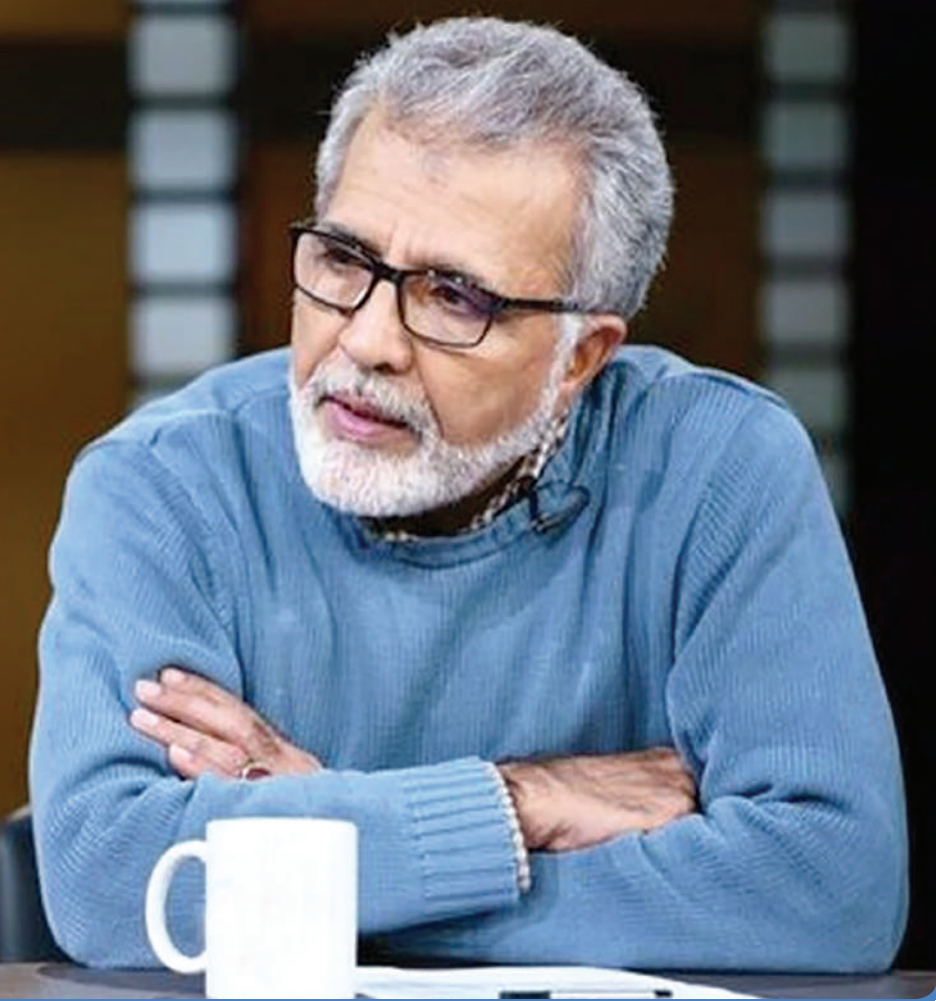
بازگشت دلآوری بابی واسطه

برنامه «بی واسطه» با اجرای محمد دلآوری و تهیه کنندگی سیدعلی صدری نیاز از امروز یکشنبه ۱۰ اردیبهشت ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه یک می رود. این برنامه که در هر قسمت به سراغ یک موضوع چالشی و دغدغه مند می رود، روزهای یکشنبه و سه شنبه هر هفته ساعت ۱۸ به روی آنتن شبکه یک می رود و بازپخش آن در روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۶ از شبکه افق پخش می شود. محمد دلآوری در این برنامه ماجراجویی های جدیدی را در بازگشت به آنتن تلویزیون تجربه کرده است. برنامه «بی واسطه» محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است. مجری طرح این برنامه استودیو بیست و دو و سیدعلی صدری نیز تهیه کنندگی و کارگردانی آن را برعهده دارد. امهر

صبح اعدام بهروز افخمی اجرایی شد

بهروز افخمی با ثبت درخواست صدور پروانه ساخت برای فیلم سینمایی «صبح اعدام» پیش تولید آن را شروع کرده است. این کارگردان بیان کرد: در حال حاضر روحانی فیلمنامه را با بازیگران آغاز کرده ایم و از آنجا که نیاز است روحانی تکمیل و تمرین زیادی انجام شود تا کار به پختگی برسد احتمالاً فیلمبرداری را تابستان امسال شروع خواهیم کرد. او زمستان سال گذشته درباره بازیگران فیلمش گفته بود، «بیشتر سعی کردم از بازیگران تثاتی استفاده کنم و تا زمانی که ماکت صدا را به صورت نمایش رادیویی تولید نکرده باشیم، نمی توانم با قطعیت بگویم که از کدام بازیگر حتماً استفاده می کنم ولی نقش «طیب» را مسعود شریف بازی می کند.» افخمی الان هم تاکید می کند که مسعود شریف به همراه اسطوخار رزم از جمله بازیگران «صبح اعدام» هستند. افخمی همچنین گفته بود: ۲۰ سال پیش اولین بار گزارشی از تیرباران و اعدام طیب حاج رضایی و اسماعیل رضایی را در روزنامه کیهان خواندم که ۱۱ آبان ۱۳۴۲ اتفاق افتاده بود. خیلی تعجب کردم که چطور خبرنگار - که در صحنه هم حضور داشته - جرأت کرده این جزئیات را بنویسد و برایم جای سوال بود که اصلاً چطور در روزنامه کیهان این ریسک را کرده اند که چنین گزارشی چاپ شود. فیلمنامه من براساس گزارش روزنامه کیهان و درواقع یک فیلم اقتباسی است. مسئله مادر «صبح اعدام» دو انسانی هستند که قرار است اعدام شوند و خواهیم دید که در ساعت های آخر چه حرف هایی با هم می زنند. وی اشاره کرده بود که «صبح اعدام» برای نمایش روی پرده سینما به شکل سیاه و سفید فیلمبرداری می شود. او سال گذشته تاکید کرده بود با توجه به فصلی که اتفاق اصلی در آن رخ داده است، زمستان بوده است، فیلمبرداری باید در همان مقطع انجام می شد اما بنا به تاخیر پیش آمده احتمالاً تغییراتی را در فیلم نامه اعمال خواهد کرد. افخمی درباره اینکه آیا فیلم «فرزند صبح» که خردادماه امسال و همزمان با رحلت امام خمینی (ره) اکران می شود نیز به ایسنا گفت: هنوز تصمیم قطعی گرفته نشده ولی اگر قرار بر اکران باشد، ۱۵ خرداد بهترین زمان است.

او درباره شنیده هایی مبنی بر اینکه قرار است برنامه تلویزیونی «هفت» با اجرای او ادامه داشته باشد هم بیان کرد: هنوز چیزی به من گفته نشده ولی اگر هم بگویند، من به دلیل مشغولیت برای ساخت فیلم، تا آخر بهار امکان حضور ندارم. ایسنا



موزه کوه و آرایه های تاریخی
تهران، خیابان ولیعصر (عج)
بلوار میرداماد، کوچه دقینه
www.cio-museums.org

Antique Gems and Jewelry Museum

