



فراخوان جایزه جهانی کتاب سال ایران

فراخوان سی و یکمین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منتشر شد. سی و یکمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های ارزشمند در دو حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی، در سه بخش تألیف، ترجمه و تصحیح که برای نخستین بار طی سال گذشته میلادی (۲۰۲۲) به زبان‌های گوناگون در کشورهای مختلف (غیر از ایران) چاپ شده است، در بهمن ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. بر این اساس، دبیرخانه جایزه جهانی کتاب سال از تمام ناشران، پدیدآورندگان و صاحب‌نظران دعوت می‌کند یک نسخه از کتاب موردنظر خود را برای شرکت در این دوره از جایزه به نشانی دبیرخانه ارسال کنند. ایرنا



فراموشان تمديد شد

اجرای نمایش «فراموشان» به نویسندگی و کارگردانی امیر امیری تا بیست و هفتم اردیبهشت تمدید شد. اجرای نمایش «فراموشان» به نویسندگی و کارگردانی امیر امیری که از بیست و هفتم فرودین در تالار قشقایی روی صحنه مجموعه تئاتر شهر بود تا بیست و هفتم اردیبهشت سال جاری تمدید شد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «بعد از بیست سال به قدمی اون قاتلم، به فشنگ توی اسلحه می‌دارم، به ترتیب قرعه می‌چکونم تا رولور اجدادی بگه قاتل کیه...» پوریا فرجی، علی مربی، هانیه رحیمی، نگار عزیزی، مروارید کفایی، مریم تولایی و مهدی اذعانی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «فراموشان» هر شب ساعت ۲۰:۱۵ در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. امهر

عبدالرضا صمدی: شرایط برای نویسندگان خیلی سخت شده است

عبدالرضا صمدی از انتشار چند کتاب جدید خود خبر داد و نسبت به شرایط فعالیت نویسندگان شرایط کنونی ابراز نگرانی کرد. عبدالرضا صمدی گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه ریزی برای انتشار کتاب جدید هستم که این کتاب زندگینامه محمد حسن گنجی پدر علم جغرافیا است. این اثر در مراحل نهایی قرار دارد و به زودی منتشر می‌شود. این نویسنده افزود: همچنین یک مجموعه کتاب دارم که درباره شهید و شهادت است ولی هنوز عنوانی برای آن مشخص نشده است. داستان این مجموعه واقعی نیست و قرار است از سوی موسسه رسول آفتاب منتشر شود. وی درباره وضعیت نشر تأکید کرد: به نظر من وضعیت نشر در کشور خوب است ولی می‌تواند بهتر از این باشد. البته شرایط برای نویسندگان خیلی سخت شده است زیرا پذیرش کارها کاهش یافته و به همین دلیل همه نویسندگان نمی‌توانند آثار خود را منتشر کنند. این هنرمند افزود: در حوزه نشر توجه به ترجمه خیلی بیشتر است و تعداد زیادی از ناشران علاقه به تجدید چاپ آثار دارند و اثر جدید قبول نمی‌کنند و این موضوع شرایط را برای نویسندگان پیچیده کرده است. وی در پایان گفت: وضعیت نشر در استان‌ها خیلی بد شده است. در ابتدا باید تمام هزینه نشر از سوی نویسنده پرداخت شود تا ناشران کتاب را منتشر کنند و به همین دلیل است که در استان‌ها عناوین و تیراژها بسیار پایین آمده است. اصباحیر



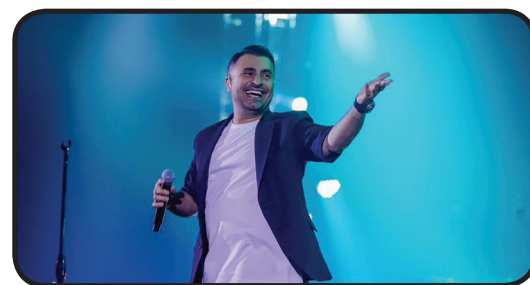
مروری بر کارنامه علیرضا بهنام

نشست «شبی با علیرضا بهنام» با مرور کارنامه او در حوزه شعر و روزنامه‌نگاری برگزار می‌شود. در خبر برگزاری این برنامه آمده است: ۳۰ سال فعالیت علیرضا بهنام دوشنبه یازدهم اردیبهشت در کتاب‌فروشی فرهنگان قریب مرور می‌شود. در این برنامه که با پنجاهمین سالروز تولد این شاعر مصادف شده است، پروین سلاجقه (شاعر و پژوهشگر ادبی)، لی لی فرهادپور (داستان‌نویس و روزنامه‌نگار)، علی قنبری (شاعر، نویسنده و مترجم) و آتوسا زنگارزاده شیرازی (نویسنده) درباره وجوه مختلف کارنامه ادبی و فرهنگی او سخن خواهند گفت. از این شاعر تاکنون ۹ مجموعه شعر و بیش از ۴۰ عنوان کتاب در زمینه‌های داستان، نظر به ادبی، روزنامه‌نگاری، ترجمه ادبی و سینما به چاپ رسیده است. همچنین دو مجموعه از شعرهای او به زبان‌های آلمانی و دانمارکی ترجمه شده است. این مراسم ساعت ۱۸:۳۰ در مجموعه فرهنگی فرهنگان قریب برگزار می‌شود. ایسنا



تخلف در «سیراف» بیداد می‌کند

یک فعال میراث فرهنگی با انتشار تصویری از «سیراف» از وضعیت وخیم، رها شده و تخلف‌های آشکار در این بندر باستانی خلیج فارس خبر داد. سیلوش آریا پژوهشگر و فعال میراث فرهنگی در آستانه روز ملی خلیج فارس (دهم اردیبهشت‌ماه) درباره وضعیت بندر باستانی سیراف گفت: شهر باستانی و بسیار ارزشمند «سیراف» در بدترین شرایط حفاظتی و نگهداری به سر می‌برد. ساخت و سازهای غیرمجاز گسترده در عرصه و حریم درجه یک بناهای تاریخی و ملی شهر «سیراف» آئینده تاریکی را برای نگین شهرهای جنوبی ایران رقم زده است. دست‌اندازی به بناهای ملی در بندر باستانی «سیراف» بیداد می‌کند و باید هر چه زودتر به داد آن رسید. او بیان کرد: «سیراف» نامی به بلندای تاریخ ایران زمین دارد. این بندر باستانی و تجاری یگانه و زیبا از اهمیت راهبردی بالایی در تاریخ دریانوردی ایران برخوردار است و تا چندین سده پس از فروپاشی ساسانیان، رونق ویژه‌ای داشته و شکوفا بوده است. ایسنا



ماراتن کنسرت‌های پلیسچی ادامه دارد

تور کنسرت‌های پلیسچی از اول اردیبهشت ماه هر شب و بدون هیچ وقفه‌ای به ترتیب در متل قو، محمود آباد، آمل و دبی برگزار شد و در روزهای پنجم، ششم و هفتم مجموعه سه شب در گرگان ادامه داشت و او جمعه شب گذشته میزبان مخاطبان در پایتخت بود. پلیسچی پس از اجرای تهران راهی گنبد کاووس شد تا دوشب به یادماندن را برای مخاطبان در این شهر بسازد. وی همچنین قرار است در کشور استرالیا روی صحنه برود و چندین اجرا برگزار کند. پلیسچی جمعه شب هشتم اردیبهشت ماه پس از اجراهای متعدد در ایران و خارج از کشور در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران طی دو سانس به روی صحنه رفت و به اجرای منتخبی از قطعات محبوب و پر مخاطب خود و قطعه تازه منتشر شده پرداخت. یکی از نکات قابل توجه این اجرا ارتباط خوب بین خواننده و مخاطبان حاضر در سالن و همراهی و همخوانی تماشاگران در تمامی قطعات به ویژه «قاف»، «یه دریانریم»، «قرار نبود» و «لیلا» بود. اصباحیر