



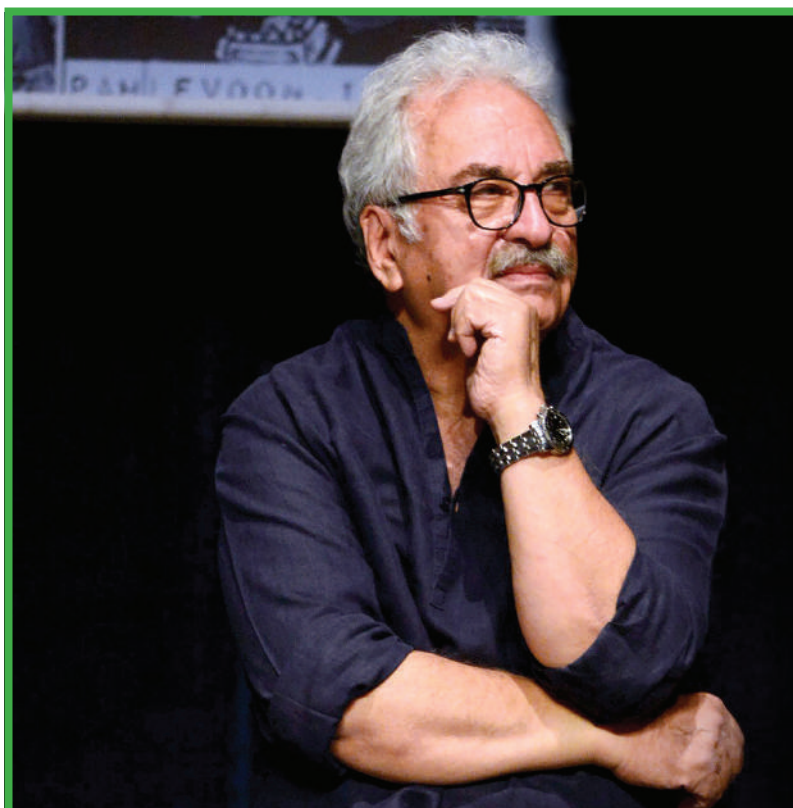
پرستویی به تئاتر باز می‌گردد

پرویز پرستویی گفت: همیشه خود را بازیگر تئاتر می‌دانم و آخرین کارم تئاتر خواهد بود. چهل و سومین نشست از سلسله نشست‌های بخارا در شهر کتاب الهه به دیدار و گفت‌وگو با پرویز پرستویی اختصاص یافته بود که با عنوان «فتوت و جوانمردی در گفت‌وگو با پرویز پرستویی» برگزار شد. ابتدا علی دهباشی مروری بر آثار تئاتر و سینمای پرستویی داشت. سپس به کارهای اخیر او با رسول خادم که طی چند سال اخیر به منظور کمک و یاری به نیازمندان به ویژه بلوچستان همت کردند، اشاره کرد. پرویز پرستویی در بخشی از این نشست در پاسخ به سوالاتی درباره سینما و تئاتر پاسخ داد و عنوان کرد: به زودی به صحنه تئاتر باز خواهیم گشت. همیشه خود را بازیگر تئاتر می‌دانم و آخرین کارم تئاتر خواهد بود. ایسنا



درباره‌الی روی صحنه تئاتر

کمپانی تئاتر TG Stan، نمایشی را بر اساس فیلم «درباره‌الی» ساخته اصغر فرهادی به روی صحنه برد. این اقتباس توسط اسکارلت تامرز و ژولان دکرسمانکر انجام شده است. این نمایش از ماه مارچ (از ۱۱ اسفند) تا آخر اپریل (۱۰ اردیبهشت) در بلژیک و هلند به روی صحنه رفت. کمپانی TG Stan، پیش از این نیز در سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ نمایشی بر اساس فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی به روی صحنه برده است. «درباره‌الی»، اثر تحسین شده اصغر فرهادی در سال ۱۳۸۷ ساخته شده است. با فیلم «درباره‌الی» خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی فستیوال برلین در سال ۲۰۰۹ به فرهادی اهدا شد. این فیلم سینمایی بیش از ده جایزه معتبر جهانی را از آن خود کرده است. اصباخبر



زمستان نوبت دیوانگی است

هادی مرزبان، کارگردان پیشکسوت تئاتر قصد دارد تا بعد از گذشت حدود ۱۹ سال از اجرای «نوبت دیوانگی»، بار دیگر این نمایش را در زمستان سال جاری روی صحنه تالار وحدت اجرا کند. هادی مرزبان، کارگردان پیشکسوت تئاتر از اجرای نمایش «نوبت دیوانگی» در زمستان سال جاری در تالار وحدت خبر داد.

مرزبان درباره وضعیت اجرای این نمایش گفت: «به تازگی درباره اجرای نمایش «نوبت دیوانگی» با مدیران تالار وحدت صحبتی داشته‌ایم و باید صبر کنیم تا ببینیم چه زمانی می‌توانند سالن را در اختیار ما بگذارند و امیدوارم بتوانند زمستان امسال، دی و بهمن یا حتی بهمن و اسفند با اینکه زمان چندان مناسبی نیست، نوبتی را برای اجرای مادر نظر بگیرند.»

او که پیش از این همین نمایش را سال ۸۳ در تالار وحدت روی صحنه برده بود، درباره اجرای دوباره آن توضیح داد: «متن این نمایش اثری است بسیار زیبا که چند سال پیش آن را در تالار وحدت اجرا کردیم اما اجرای آن بسیار محدود بود و به دلیل هم‌زمانی اجرای ما با یک برنامه دیگر در تالار وحدت و با وجود قراردادی که برای ۳۰ شب اجرا داشتیم و علیرغم استقبال تماشاگران، فرصت نشد که نمایش را بیش از ده دوازده شب روی صحنه ببریم و کار متوقف شد. به همین دلیل فکر می‌کنم اجرای دوباره این نمایش، اتفاق خوبی است چون بخش زیادی از تماشاگران در آن مقطع نتوانستند نمایش را ببینند.»

نمایش «نوبت دیوانگی» که متن آن نوشته پرویز زاهدی است، روایت گر ماجرای دیدار شمس و مولانا است و البته در این نمایش قصه عشق کیمیا، نادختی مولانا و شمس نیز پررنگ است. هادی مرزبان سال گذشته نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد. ایسنا



احمد رضا احمدی بستری شد

احمد رضا احمدی شاعر و نویسنده پیشکسوت در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است. ماهور احمدی فرزند احمد رضا احمدی شاعر، نویسنده و نقاش پیشکسوت با اعلام این خبر در فضای مجازی نوشت: «احمد رضا چند روزی ست در آی. سی. یو بستری و جایش در خانه بسیار خالی ست؛ اما این جای خالی، جای خالی یک مرد ۸۲ ساله نیست. انگار پسر کی ۵ ساله، در خانه نیست... خانه ساکت، اتاقش مرتب، ظرف‌های آب‌نبت پُر و خانه خالی از صدای پی‌درپی‌اش که بی‌وقفه می‌گوید: ماهور، شهره، ماهور، شهره.../ عشق و دعاها می‌شما همراه احمد رضا ست و شک نداریم معجزه‌ای خواهد شد.»

احمد رضا احمدی شاعر، نویسنده، نقاش و نمایشنامه‌نویس متولد ۳۰ اردیبهشت ۱۳۱۹ در کرمان، توسط مرکز هنرمندان ایران به عنوان موسس و پایه‌گذار موج شعر نو و پیشگام سورئالیسم در ادبیات کودکان شناخته شده است. ایرنا



رفیق خوب به نعمت در پردیس تئاتر تهران

نمایش موزیکال «رفیق خوب به نعمت» اثری از کانون ایران دخت پردیس تئاتر تهران در این مجموعه به روی صحنه می‌رود. نمایش موزیکال «رفیق خوب به نعمت» با درونمایه آموزشی به تفهیم خصوصیات یک دوست خوب به مخاطب می‌پردازد و برگرفته از کتاب «نمایشنامه‌خوانی آسان» نوشته حسن دولت‌آبادی است که مرضیه آقاسی آن را با فضایی شاد و موزیکال کارگردانی کرده است. هستی ایمانی، سارینا و یوسف بیبود، فاطمه و نرگس بی‌پروا، حدیث، حسین و حلما سلیمانی، اسرا سوپزی، حانا، حلما و هلیا طاهری در این نمایش به ایفای نقش پرداخته‌اند. این نمایش ماجرای مورچه‌ای است که به فکر خوردن عسل است و به نصایح دوستش مورچه بالدار توجه نمی‌کند و در نهایت در گیر مشکلاتی می‌شود که با کمک مورچه بالدار از خطر رها می‌شود. این نمایش موزیکال از ۱۷ تا ۲۹ اردیبهشت ساعت ۱۸ در سالن استاد مشایخی پردیس تئاتر تهران به روی صحنه می‌رود. ایرنا



برگزاری جشنواره عروسکی در تیر ماه

اردیبهشت سال گذشته به حکم کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی، هادی حجازی‌فر بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون به عنوان دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک منصوب شد.

پیش‌تر قرار بود که این جشنواره آذرماه سال گذشته برگزار شود که برگزاری آن بنا بر درخواست هادی حجازی‌فر، دبیر جشنواره و موافقت کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابتدا به بهار ۱۴۰۲ موکول شد و حالا قرار است در تیرماه سال جاری برپا شود. حجازی‌فر در این باره اظهار داشت: امیدوارم امسال و در تیرماه جشنواره را با کیفیت برگزار کنیم؛ آرزوی من این است که یک کار کودک با عروسک‌ها بسازم.

او تصریح کرد: جشنواره عروسکی تهران - مبارک اتفاق فوق‌العاده‌ای است چرا که به تولیدات بچه‌های شهرستان بها داده می‌شود؛ طبعاً آزمون و خطا بسیار زیاد خواهد بود. اصباخبر