



### پری سا شهر یور ماه به ایتالیا می رود

«پری سا» به کارگردانی محمدرضا رحمانی در ششمین حضور بین‌المللی خود در جشنواره سینمای چفالودر پالموی ایتالیا حضور می‌یابد. جشنواره فیلم چفالو با هدف ترویج دانش و اشاعه سینما در همه اشکال هنری و سرگرمی آن، با روحیه آزاد و گفتگو در تاریخ دهم شهر یور ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. فیلم سینمایی «پری سا»، داستان زنی جوان در صنعت مدلینگ است که زیبایی چهره‌اش را بر اثر اسیدپاشی از دست می‌دهد و پلیس جست‌وجوی فراوانی می‌کند تا عامل این اسیدپاشی را پیدا کند. فیلم سینمایی «پری سا» چهارمین ساخته فیلم بلند محمدرضا رحمانی به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و سرمایه‌گذاری مهدی رضایی و به نویسندگی مشترک محمدرضا رحمانی و پیام لاریان می‌باشد. ایرنا



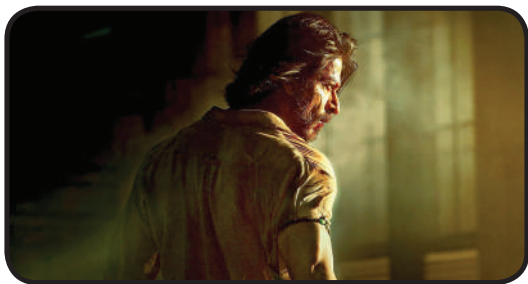
### اکتبر، آماده نمایش می‌شود

فیلم سینمایی «اکتبر» محصول مشترک ایران، ترکیه و گرجستان در آخرین مراحل فنی قرار دارد و به زودی آماده نمایش می‌شود. «اکتبر» به کارگردانی عباس مرادیان و تهیه‌کنندگی فرشید رتوفی آبان سال گذشته پروانه ساخت دریافت کرد و این روزها مراحل پست‌پروداکشن را سپری می‌کند تا آماده اکران شود. فیلمبرداری «اکتبر» به نویسندگی و کارگردانی عباس مرادیان اواخر سال گذشته به پایان رسیده و پس از دریافت پروانه نمایش همزمان با ترکیه به صورت آنلاین اکران می‌شود. این فیلم محصول مشترک ایران، ترکیه و گرجستان است و در آن زن گس محمدی، پوریا پور سرخ، محمد نور کوتولمان، سیدجواد چالش، احمد تالی، سیدخان کایماز، ابراهیم دوکن، شقایق فتاحی، شبنم احمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. ایسنا

## یکپارچگی سینماهای حوزه هنری و شهرداری تهران



مدیران موسسه تصویر شهر و بهمن سبز، تفاهم‌نامه‌ای را با موضوع هم‌افزایی و یکپارچگی سازی ظرفیت‌های سینمایی امضا کردند. مریم پیرکاری مدیر عامل موسسه تصویر شهر و هادی اسماعیلی مدیر عامل موسسه بهمن سبز با هدف بهبود و تقویت جریان توزیع آثار سینمای انقلاب اسلامی، تفاهم‌نامه‌ای را با موضوع هم‌افزایی و یکپارچگی سازی ظرفیت‌های سینمایی امضا کردند. اجرای این تفاهم‌نامه از ابتدای اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ و به مدت دو سال آغاز خواهد شد. بر اساس این تفاهم‌نامه ظرفیت سالن‌داری طرفین در حوزه سینماداری یکپارچه می‌شود و طرفین متعهد می‌شوند تا تمامی ظرفیت‌های خود در حوزه سینماداری از قبیل سالن‌ها، دفاتر بخش، تجهیزات سخت‌افزاری، تبلیغات و کمپین، ظرفیت‌های تبلیغات محیطی، ارتباطات سازمانی، آمار و اطلاعات ارزیابی فروش را در اختیار یکدیگر قرار دهند. در این راستا با تشکیل شورای ۵ نفره متشکل از هر دو طرف، تصمیم‌گیری‌ها پیرامون اجرای تفاهم‌نامه و برنامه توزیع آثار سینمایی در سینماهای تحت پوشش این دو موسسه به شکل یکپارچه صورت خواهد گرفت. موسسه بهمن سبز وابسته به سازمان سینمایی سوریه حوزه هنری با در اختیار داشتن ۱۷۶ پرده نمایش، بیش از ۳۰ درصد ظرفیت‌های سینمای ایران را در بر دارد. سالن‌های نمایش مجموعه بهمن سبز در ۵۸ سینما از ۲۱ استان کشور در قالبی یکپارچه تحت عنوان «زنجیره سینمایی مهر» در حال فعالیت هستند. موسسه تصویر شهر نیز ۲۰ سالن سینمایی در ۴ پردیس سینمایی در پایتخت را در اختیار دارد. امضای تفاهم‌نامه میان موسسه بهمن سبز بازوی سینماداری حوزه هنری انقلاب اسلامی و موسسه تصویر شهر که بازوی سینمایی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران محسوب می‌شوند، فضا و ظرفیت‌های تازه‌ای را در بخش توزیع آثار سینمایی در بازار اکران سینمای ایران شکل خواهد داد. امهر



### اکران فیلم بالیوودی پس از ۱۴ سال در بنگلادش

فیلم پر فروش بالیوودی «پاتان» با بازی شاهرخ خان به عنوان اولین فیلم بالیوودی پس از ۱۴ سال در بنگلادش اکران می‌شود. از زمان شکل‌گیری بنگلادش در سال ۱۹۷۱ تاکنون هیچ فیلم هندی در این کشور اکران نشده تا از صنعت داخلی فیلم این کشور حمایت شود. سال ۲۰۰۹ با اکران فیلم «تحت تعقیب» برای اولین بار فیلمی از هند در این کشور به نمایش درآمد اما با اعتراض‌هایی روبه‌رو شد که فیلم پس از یک هفته از ۵۰ سالن سینمایی که در حال اکران بود، پایین کشیده شد. در فوریه امسال کنسرسیومی متشکل از ۱۹ انجمن فیلم بنگلادش تصمیم گرفتند به فیلم‌های هندی زبان اجازه اکران بدهند و هر سال ۱۰ فیلم اجازه اکران به دست بیاورند. اکنون «پاتان» اولین فیلم هندی زبان است که با کسب مجوز امکان اکران گسترده در بنگلادش را به دست آورده است. «پاتان» فیلمی در دنیای جاسوسی یاش راج فیلمز با بازی دیپیکا پادوکون و جان آبراهام در همراهی با شاهرخ خان ساخته شده است. امهر



### بریمور به اعتصاب نویسندگان هالیوود پیوست

درو بریمور در حمایت از اعتصاب نویسندگان اعلام کرد میزبانی مراسم اهدای جوایز ام‌تی‌وی را انجام نمی‌دهد. مراسم اهدای جوایز ام‌تی‌وی که قرار است امشب برگزار شود، با انصراف این بازیگر بدون مجری کار خود را انجام می‌دهد، اما هنوز وضعیت مشخصی ندارد زیرا ممکن است اهداکنندگان جوایز، نامزدها و مهمانان دیگر هم بخواهند از حضور در مراسم انصراف دهند. با این وضعیت این مراسم امسال بدون فرش قرمز و مصاحبه‌های جانبی با بازیگران و چهره‌ها برگزار می‌شود. بریمور انصراف خود را با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد و در آن گفت: به صدای نویسندگان گوش دادم و برای احترام به آن‌ها، از میزبانی زنده اهدای جوایز فیلم و تلویزیون ام‌تی‌وی در همبستگی با اعتصاب جدا می‌شوم. بریمور به نشانه حسن‌نیت اعلام کرد سال آینده حاضر است میزبانی این مراسم را بر عهده بگیرد. امهر



### یک فردای روشن‌تر نمادی از عشق و اعتماد

فیلم جدید نانی مورتی کارگردان ایتالیایی با عنوان «یک فردای روشن‌تر» که یک نامه عاشقانه چندلایه به فیلمسازی در دوره غول‌های استریم است، در گیشه‌های ایتالیا با اقبال روبه‌رو شده است. جدیدترین فیلم مورتی از زمان اکران در ۲۰ آوریل تاکنون با نمایش در ۵۰۰ پرده سینما در ایتالیا موفق شده تا ۳ میلیون یورو بفروشد و در ایتالیا پس از «برادران سوپر ماریو» در جایگاه دوم فروش در گیشه‌ها قرار گرفته است. فروش موفق این فیلم در سینمای ایتالیایی پس از کرونا که هنوز از دیگر کشورهای اروپایی عقب‌تر است، به معنی بهبود اوضاع سینما در این کشور است. این کارگردان ۶۹ ساله «یک فردای روشن‌تر» را نمادی از عشق و اعتماد در بین تماشاگران بالقوه سینما نامید و یادآوری کرد با وجود همه‌گیری کرونا، جادوی تماشای فیلم در سالن سینما به قوت خود باقی مانده است. امهر