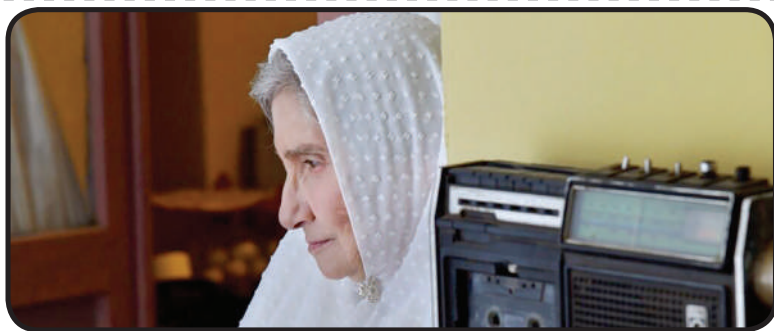




کت چرمی پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش برای فیلم سینمایی «کت چرمی» موافقت کرد. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «کت چرمی» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن حجازی و کارگردانی حسین میرزاحمدی موافقت کرد. این فیلم به تهیه‌کنندگی کامران حجازی یکی دیگر از فیلم‌هایی است که بنیاد سینمایی فارابی تولید آن را بر عهده داشته است. میرزاحمدی که از سینمای کوتاه پا به عرصه فیلمسازي گذاشته است پیش از این آثار کوتاهی از جمله فیلم ماشوم را ساخته که مورد تحسین جشنواره‌های داخلی و خارجی قرار گرفت. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «گاهی وقت‌ها باید بین موندن و رفتن، مردن رو انتخاب کرد...» امیر



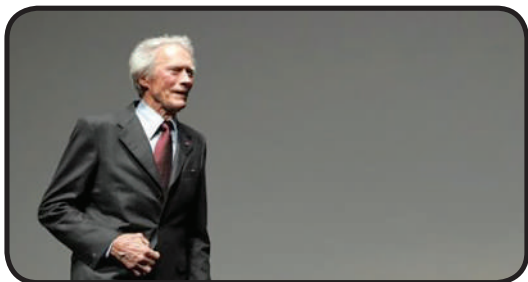
اولین تجربه کارگردانی او جانی کلید خورد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی محمدمتین او جانی و تهیه‌کنندگی مهرداد فرید طالب‌نیا در تهران آغاز شد. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی محمدمتین او جانی است که در خلاصه داستان آن آمده است: «قلیم را به دستان فرزندانم می‌سپارم تا دستان یکدیگر را بگیرند و عاشقی کنند... فریده سپاه منصور، محمدرضا داوودنژاد، علیرضا استادی، واله داوودنژاد، مرجان قمری، روناک بر خوردار، مهناز افتاده‌نیا، وحید الهویی، رسول عظیمی، مریم شاه ولی و بازیگران خردسال: ماهور صادقلی و محدثه شریفی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. اصباحیر



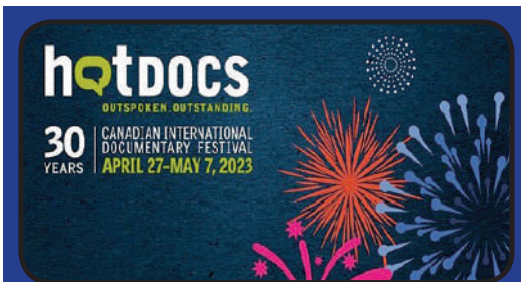
هماهنگ با حضور برمهانی کلید خورد

ضبط مرحله اصلی برنامه «هماهنگ» همزمان با شروع پخش مرحله انتخابی آن از تلویزیون، با حضور معاون سیمای رسانه ملی آغاز شد. برنامه تلویزیونی «هماهنگ» روایتی تازه از سرود و موسیقی است که ضبط مرحله انتخابی آن تابستان ۱۴۰۱ در بیش از ۱۰ استان کشور انجام و با مشخص شدن گروه‌های صعود کننده، ضبط استودیویی این برنامه با حضور محسن برمهانی معاون سیمای آغاز شد. معاون سیمای در خصوص این برنامه گفت: برنامه «هماهنگ» با روایت تازه و بدیعی بر لزوم حفظ ماهیت و ارزش موسیقی و نواهای بومی کشورمان نگاه ویژه‌ای دارد. محسن برمهانی با بیان اینکه طی این سال‌ها به نظر می‌رسد حوزه سرود تا حدودی مغفول مانده است، گفت: تهیه و تولید این برنامه یک اتفاق جدید و بدیع در حوزه موسیقی کشور است. معاون سیمای ادامه داد: موسیقی و سرود در روزهای پرهیاهوی انقلاب نقش مهمی ایفا کرده به طوری که به خلق و ماندگاری سرودهایی فاخر و ارزشمند منجر شده است و می‌توان گفت تأثیر و نقش موسیقی در پیروزی انقلاب پررنگ‌تر بوده است. وی عنوان کرد: گروه‌های مختلفی تلاش کرده‌اند تا اتفاقات ارزشمندی در این حوزه رخ دهد و این برنامه «لبیک درستی» به فرمان مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در خصوص لزوم توجه به سرود است که مغفول بود. برمهانی ضمن قدردانی از موسسه اوج و دست‌اندرکاران این برنامه تصریح کرد: توجه رسانه و تولیدکنندگان و برنامه‌سازان به حوزه سرود می‌تواند به قیل و بعد از تولید و پخش برنامه «هماهنگ» تقسیم شود. وی ادامه داد: امیدواریم «هماهنگ» در فصل‌های بعد هم ادامه پیدا کند و این یک آغاز است که حتماً علاقه‌مندان بیشتری را هم جلب می‌کند و آن شالیه که این برنامه با کیفیت بهتر و خلاصانه‌تری همراه باشد. معاون سیمای با تأکید بر تجربه «هماهنگ» با ۱۴ هزار کیلومتر سفر زمینی برای معرفی گروه‌های سرود در ۱۰ نقطه ایران گفت: براساس گزارش‌هایی که دریافت کردیم در یک رقابت برابر گروه‌های مرکز استان نشین و پایتخت از رقابت‌های مقدماتی حذف شدند و گروه‌های کوچک‌تر از شهرستان‌ها به مراحل بالاتری رسیدند و جایگاه خود را پیدا کردند. این مساله باعث می‌شود شرکت‌کنندگان در مقابل افراد پیشکسوت در حوزه هنر و موسیقی خود را محک بزنند و بیشترین تلاش خود را انجام دهند و انرژی و انگیزه بیش‌تری برای فعالیت در این عرصه و خلق آثار ارزشمندی پیدا کنند. امیر



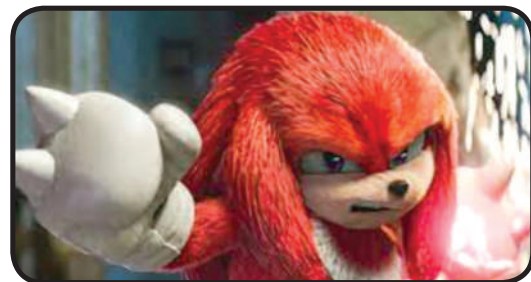
چرا از کلینت ایستود خبری نیست؟

عدم ظاهر شدن «کلینت ایستود» بازیگر و کارگردان ۹۱ ساله آمریکایی در انتظار عمومی طی ۴۵۵ روز گذشته، موجب بروز نگرانی درباره سلامتی این سینماگر کهنه کار شده است. ممکن است نسل‌های جوان‌تر سینمادوست تصویر درستی از تأثیر «کلینت ایستود» نداشته باشند. او یکی از مهم‌ترین فیلمسازان غیرداستانی تاریخ سینماست و می‌توان گفت که به عنوان بازیگر، اصلی‌ترین طرفدار سینمای وسترن بوده و فیلم «تاب‌خشوده» او بزرگ‌ترین وسترن تاریخ سینما محسوب می‌شود. نگرانی هادر مورد سلامتی وی در هفته‌های اخیر تشدید شده است. او بعد از اینکه آخرین فیلمش «ماچوی گریان» در گیشه عملکرد موفق نداشت، تصمیم گرفت قبل از اینکه توانایی خود را به دلیل کهولت سن از دست دهد، آخرین فیلمش را کارگردانی کند و در حال آماده شدن برای فیلمبرداری آخرین فیلم خود به نام «هیات منصفه شماره ۲» با بازی «تونی کولت» و «نیکلاس هولت» است. ایستا



شوهر ایران خانم جایزه هات داکس را گرفت

جشنواره بین‌المللی مستند هات داکس که در کانادا برگزار می‌شود برندگان ۲۰۲۳ خود را معرفی کرد و به مستند کوتاه ایرانی جایزه داد. جشنواره بین‌المللی مستند هات داکس کانادا جایزه بهترین فیلم بلند بین‌المللی را به «کوه‌ها» ساخته کریستین آینشوچ کارگردان دانمارکی اهدا کرد. این کارگردان همچنین جایزه بهترین فیلمساز بین‌المللی نوظهور را هم دریافت کرد. جایزه بهترین فیلم مستند بلند کانادایی هم به کارگردان دنیس دژاردین برای فیلمی با عنوان «مادرم را از دست دادم» رسید و جایزه بهترین فیلم کوتاه به فیلم «شوهر ایران خانم» مرجان خسروی، کارگردان ایرانی رسید که در فیلمش به کاوش در خانواده و کار در ایران پرداخته است. مستند کوتاه «شوهر ایران خانم» ششمین ساخته مرجان خسروی بالدی است و با الهام از رمان «شوهر آهو خانم» علی محمد افغانی، راوی زندگی خانواده‌ای از عشایر بختیاری است. امیر



ناکلز مستقل می‌شود

کاراکتر ناکلز اکشن ماجراجویانه «سونیک جوجه تیغی»، تبدیل به یک شخصیت مستقل هنری می‌شود. به دنبال استقبال بالای تماشاگران سینما از این کاراکتر عجیب و غریب، مدیران کمپانی پارامونت تصمیم گرفتند این مجموعه را تولید کنند. مجموعه که حکم اسپین آفی بر داستان نسخه سینمایی سونیک جوجه تیغی را دارد که با نام «ناکلز» وارد مرحله تولید می‌شود. ادریس البا که در فیلم سینمایی سونیک جوجه تیغی صدایش را به ناکلز قرض داده بود، به عنوان صدایش به مجموعه تلویزیونی هم همکاری دارد. ناکلز در این مجموعه تلویزیونی در کنار آدام پولی ظاهر می‌شود که او هم در نسخه سینمایی بازی داشت. به گفته تهیه‌کنندگان مجموعه، داستان آن در حداصل داستان و ماجراهای سه قسمت اول و دوم و سوم سونیک جوجه تیغی اتفاق می‌افتد. قسمت سوم فیلم برای نمایش عمومی در تاریخ ۲۰ دسامبر ۲۰۲۴ آماده می‌شود و ناکلز هم در آن حضور دارد. اصباحیر