



سفر عروسک‌های جادویی به ایلام

گروه نمایش عروسک‌های جادویی تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری با اجرای ۹ تئاتر زنده از روز ۱۶ تا ۱۹ اردیبهشت مهمان استان ایلام شد. تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مناطق کم‌برخوردار، حاشیه‌نشین و عشایری اعزام می‌شود و این برنامه‌ها در مناطق کم‌برخوردار شهرک شهید کشوری «سراف» و منطقه هانیوان اجرا خواهد شد. در مدت زمان چهار روز، تریلی سیار کانون به اتفاق گروه نمایش عروسک‌های جادویی در ۹ منطقه استان ایلام تعداد ۹ برنامه زنده برای کودکان و نوجوانان این مناطق اجرا می‌کند. این گروه علاوه بر اجرا در شهرستان ایلام، در شهر مهران و منطقه چنگوله از توابع این شهرستان، بدره، پاگل و منطقه عشایری اجرای برنامه خواهد داشت. ایرنا



تمدید دو نمایش در خانه هنرمندان

با توجه به استقبال تماشاگران نمایش‌های «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» به کارگردانی شیرین فرخنده‌نژاد و «لئوناردو داوودنژاد» به کارگردانی حسین کشفی اصل، اجرای این دو نمایش تا ۲۲ اردیبهشت‌ماه تمدید شد. در توضیح داستان نمایش «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» آمده: «در این نمایشنامه شاهد کنش و واکنش‌های غیرعادی از سوی دو شخصیت اصلی تر نمایشنامه هستیم که چه در خلوت و چه در جمع ادامه می‌یابد.» این نمایش هر شب ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه استاد انتظامی اجرا می‌شود. همچنین «لئوناردو داوودنژاد» که تقابل و رویارویی سه رفیق بر سر یک تابلوی نقاشی اثر استاد لئوناردو داوودنژاد است هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه استاد انتظامی روی صحنه می‌رود. ایرنا



سعید زین‌العابدینی:

فعالیت ما باید همسو با عدالت فرهنگی باشد

معاون تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام کرد طرح «اجرای تناوبی تئاتر» در استان‌های مختلف در حال اجرا است زیرا حق همه بچه‌های ایران زمین است که تئاتر خوب ببینند. سعید زین‌العابدینی، درباره طرح اجرای آثار تولید شده کانون در استان‌های مختلف کشور گفت: یکی از اهداف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عدالت فرهنگی است. فعالیت ما باید همسو با عدالت فرهنگی باشد از این رو طرح «اجرای تناوبی تئاتر» را اجرایی کردیم. وی یادآور شد: معمولاً هنرمندان حرفه‌ای در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون آثار خود را به صحنه می‌برند که از کیفیت خوبی نیز برخوردار هستند ولی نهایتاً این آثار ۴۵ شب اجرا می‌شوند. این نمایش‌ها باید مخاطب خود را پیدا کنند و مخاطبان این آثار تنها بچه‌های منطقه ۶ تهران نیستند. با اجرای طرح «اجرای تناوبی تئاتر» در کانون برنامه‌ریزی کردیم تا پرونده اجراهای نمایشی بعد از ۴۰ اجرا بسته نشود بلکه فرصتی برای اجرا در سالن‌ها و همچنین استان‌های دیگر برای گروه‌ها فراهم شود.

زین‌العابدینی تأکید کرد: فرزندان ایران زمین حق‌شان است که تئاتر خوب ببینند. از این رو گروه‌ها با همکاری ادارات کل کانون در استان‌ها به شهرهای مختلف سفر می‌کنند تا بچه‌های آن شهرها و استان‌ها هم از دیدن تئاتر خوب بهره‌مند شوند. ضمن اینکه این طرح امکان خوبی برای گروه‌های تئاتری است تا هم فرصت اجرای بیشتری داشته باشند و هم برای‌شان صرفه اقتصادی به همراه دارد. وی با بیان اینکه طی طرح مورد نظر شرایط برای اجرای تئاترهای خوب تولید شده در استان‌ها در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون در تهران نیز فراهم می‌شود، افزود: تاکنون نمایش «کلوچه‌های خدا» در تهران، ساری، یزد و استان خوزستان اجرا شده است. همچنین قرار است نمایش «دوره‌گردها» کاری از «عمو فیتله‌ای‌ها» نیز که در مرکز تئاتر کانون به صحنه می‌رود، در استان‌های دیگر نیز اجرا شود. نمایش‌های «دنیای خیال‌انگیز من» و «شاهزاده شامییا» نیز دیگر آثار کانون هستند که در استان‌ها اجرا خواهند شد. او با تأکید بر اینکه تئاتر برای همه بچه‌های ایران است، درباره حمایت از گروه‌های تئاتر کودک و نوجوان برای حضور و اجرا در استان‌ها توضیح داد: رازنی‌های لازم در دست انجام است و با هماهنگی با نهادهای مختلف استان‌ها روند به گونه‌ای است که برای گروه‌های تئاتری به صرفه باشد. امهر



ابراهیم زاده به صحنه باز گشت

محسن ابراهیم‌زاده که مدت‌ها بود از صحنه اجرا به دور مانده بود، به روی صحنه بازگشت و علت این مساله را به هواداران خود توضیح داد.

با وجود اینکه کنسرت‌ها در بهمن ماه، پس از وقفه چندماهه به سالن‌های اجرا بازگشتند، اما برای محسن ابراهیم‌زاده خواننده پاپ بازگشتی در کار نبود.

اکنون با اجرای او به نظر می‌رسد بیماری‌ای که موجب شده بود این خواننده ماه‌ها از صحنه اجرا به دور بماند و نتواند با طرقداران خود ارتباط برقرار کند، بهبود یافته و او بالاخره موفق به تجدید دیدار با طرقداران خود شده است.

ابراهیم‌زاده درباره بیماری خود گفته است: «بالاخره بعد از ۹ ماه توانستم در تهران کنسرت بگذارم. من این ۹ ماه درگیر بیماری بودم. صدای من مشکل پیدا کرده بود که خدا را شکر، خوب شد ولی دوران خیلی سختی بود.» ایسنا



قاشق چایخوری مرادی کرمانی در خانواده

کتاب «قاشق چایخوری» اثر هوشنگ مرادی کرمانی در برنامه به وقت کتاب فرهنگسرای خانواده با حضور کودکان و نوجوانان علاقه‌مند مورد خوانش قرار می‌گیرد. استفاده مطلوب از اوقات فراغت و توسعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی در بین کودکان و نوجوانان از جمله اهداف برگزاری برنامه «به وقت کتاب» است. کتاب «قاشق چایخوری» اثر بسیار ساده، روان و به دور از هرگونه دشواری و صنایع ادبی پیچیده است، مخاطب به راحتی می‌تواند با داستان و مهم‌تر از آن با شخصیت‌های داستان ارتباط موثر برقرار کند و با نویسنده همراه شود. این کتاب شامل سیزده داستان کوتاه است که از نظر موضوعی به یکدیگر وابسته نیستند و هر کدام موضوعی جداگانه دارند. علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند روز سه شنبه ۱۹ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۶ به کتابخانه خانواده واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی (یوسف‌آباد)، خیابان بیست و یکم، بوستان شفق مراجعه کنند. ایرنا



نمایشگاه نقطه تا چهره در کاخ گلستان

آفرین امامی با اشاره به مناسبت روز ۱۹ اردیبهشت‌ماه که به نام روز اسناد ملی و میراث مکتوب نامگذاری شده است، گفت: بر این اساس، نمایشگاهی از مجموعه طرح‌های صنایع‌الملک با عنوان «از نقطه تا چهره» در کاخ گلستان برگزار می‌شود. او در توضیح آثار ارائه‌داده‌شده در این نمایشگاه، عنوان کرد: بر اساس یک کتابچه کلکسیونی و طراحی متعلق به دوره ناصری که روی این کتابچه نیز دست‌خط ناصرالدین شاه مزین شده است، ۱۵ تصویر از تصاویر شخصیت‌های دوره قاجار به قلم صنایع‌الملک که در آن وجود دارد و در قالب تابلو شاسی به نمایش درمی‌آید. این کتابچه شامل اشعار سفیر مرتضی قلی‌خان قاجار بوده و از جلد پارچه‌ای به رنگ آبی با طراحی ترمه مزین شده است. امامی ادامه داد: این نمایشگاه با رونمایی از مجموعه طراحی‌های صنایع‌الملک در روز ۱۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در عمارت شمس‌العماره کاخ گلستان افتتاح می‌شود و به مدت یک هفته برای بازدیدکنندگان به نمایش گذاشته خواهد شد. ایسنا