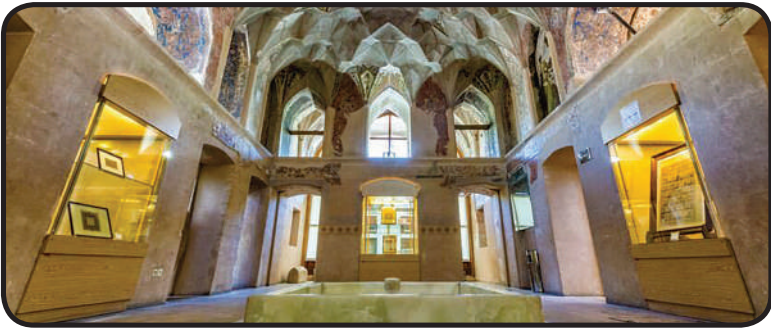
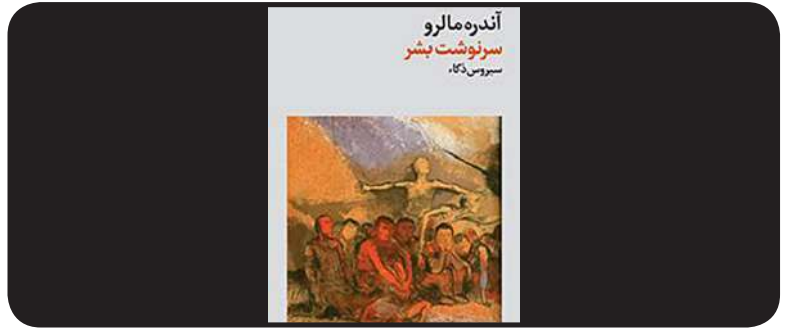




شکیبا مدیر موزه خوشنویسی شد

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، در حکمی سید شهاب الدین شکیبا را به سمت مدیر موزه خوشنویسی منصوب کرد. شکیبا، مدیر اداره نقاشی سازمان زیباسازی شهر تهران با حفظ سمت مدیر موزه خوشنویسی شد. در متن این حکم آمده است: نظر به شایستگی، سوابق ارزشمند و تجربیات ارزنده جنابعالی، به موجب این حکم با حفظ سمت به عنوان مدیر موزه خوشنویسی منصوب می شوید. از سوابق سید شهاب الدین شکیبا می توان به میرعاملی موسسه فرهنگی هنری ماهستان، مدیر نگارخانه های حوزه هنری، دبیر شورای ساماندهی آثار هنری سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، مدیر اداره نقاشی دیواری سازمان زیباسازی شهر تهران و نفر برگزیده چندی جشنواره فرهنگی و هنری کشور اشاره کرد. ایرنا



سر نوشت بشر منتشر شد

کتاب «سر نوشت بشر» اثر ماندگار آندروه مالرو با ترجمه سیروس ذکاء ترجمه توسط انتشارات «فرهنگ جاوید» منتشر شد. انتشارات «فرهنگ جاوید» درباره این کتاب نوشته است: سر نوشت بشر درباره درگیری شدیدی ایدئولوژی ها و خیانت و مصلحت اندیشی و اراده آزاد آدم هاست. شانگهای، سال ۱۹۲۷، پایه های انقلاب سست شده است. وقتی شهر درگیر خشونت و خونریزی می شود، زندگی چهار نفر به طور خاصی تغییر می کند: یک ایده آلیست و روشنفکر، یک قاتل، یک قمار باز فرانسوی و فروشنده اسلحه، و یک انقلابی روس. هر یک از این مردان باید در بحبوحه آشوب سیاسی، توطئه و خیانت، درگیری های شخصی خود را حل کنند. اصباخر

امیر امیری:

فراموشان نگاهی جدید به جامعه است



امیر امیری نویسنده و کارگردان نمایش «فراموشان» با بیان اینکه این اثر اولین متن بلند حرفه ای اوست، عنوان کرد سعی دارد تا به شرایط اجتماعی نگاهی جدید داشته باشد. امیر امیری نویسنده و کارگردان تئاتر که طی سال های اخیر نمایش هایی چون «ملاقات مرد دوزخی»، «بازجویی»، «مجلس قتل رئیس جمهور» را نگاهی به وقایع تاریخی و اجتماعی و درون مایه هایی سیاسی روی صحنه برده است به تازگی با نمایش «فراموشان» به صحنه باز گشته است. امیری درباره داستان «فراموشان» گفت: «فراموشان» قصه کسانی است که آفتاب آزادی را ندیده اند ولی طلب آن را در خودشان یافته اند، انسان هایی که سال هاست در قصری زیرزمینی زندگی می کنند و آرزوی دیدن آفتاب را دارند برخی برای این طلب تلاش و ستیز می کنند برخی التماس را پیشه می کنند و گروهی مرگ را برمی گزینند. وی ادامه داد: این متن را سال ها پیش نوشتم ولی چون نوشتن و اجرای آن سخت بود و ملزوماتی داشت که فراهم نمی شد نتوانستم تاکنون آن را برای صحنه آماده کنم که سال گذشته بالاخره شرایط کمی فراهم شد و علی رغم برخی نادرستی ها تمرین های این اثر انجام شد. امیری توضیح می دهد: با وجود تمام مشکلات، تعطیلی تئاتر یا هر هنر دیگری پاک کردن صورت مسئله است، باید ماند و اعتراض و انتقاد کرد. اعتراض به ناکارآمدی ها نه تنها حق مردم بلکه وظیفه مردم است و این یکی از آموزه های دینی و فرهنگی ماست اما حذف صورت مسئله اعتراض نیست بلکه فرار از اعتراض است. کارگردان نمایش «فراموشان» در پایان با بیان اینکه بارهاسعی کرده است از تئاتر فاصله بگیرد، عنوان کرد: هر شب با خودم عهد می بندم تا دیگر تئاتر کار نکنم، راستش این همه بار مصیبت بر گرده یک نفر کمی زیاده است، حتی شغل بعدی خودم را انتخاب می کنم، برای شروع شغل شریفی از دسته دلالتی مقدمه چینی هم می کنم، اما هر صبح که باز بیدار می شوم ناچار به سمت تئاتر راه کج می کنم. این روزها دارم فکر می کنم برگردم به سمت شغل پدری و نجاری پیشه کنم، مقدماتی هم فراهم کرده ام، تا بار که را خواهد و میلش به چه باشد. امهر



رونمایی مرقع نفیس ایران و هند

فرهنگستان هنر به منظور باز نشر نسخ نفیس هنری، اقدام به انتشار مرقعات ارزشمند تاریخ هنر ایران اسلامی کرده است. مرقع هند و ایرانی یکی از هم آفرینی های هنری ارزشمند هنرمندان ایران و هند است که انتشارات فرهنگستان هنر، با همکاری مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، به صورتی آراسته و نفیس منتشر کرده و در دسترس علاقه مندان نهاده است.

در مراسم رونمایی و نقد و بررسی این اثر، علی دارابی (قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)، بهمن نامور مطلق (رئیس فرهنگستان هنر)، آفرین امامی (مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان)، محمدحسن سمسار و نیز رابن فرهنگی هند در ایران سخنرانی می کنند و از مرقع هند و ایرانی رونمایی می شود.

رونمایی و نقد و بررسی مرقع نفیس هند و ایرانی یکشنبه، ۲۴ اردیبهشت، ساعت ۱۴ تا ۱۸، در تالار ایران فرهنگستان هنر، برگزار می شود. ایرنا



کرمان آماده برگزاری جشنواره شعر رضوی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان برنامه های بیست و هشتمین جشنواره بین المللی شعر رضوی کرمان را اعلام کرد. محسن روحی افزود: مراسم افتتاحیه صبح روز جمعه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۹ صبح از گلزار شهدای کرمان برگزار می شود. وی اظهار داشت: عصر همان روز و از ساعت ۱۹ مراسم شعرخوانی عمومی با عنوان عرض ارادت به ساحت مقدس امام هشتم حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) در حسینیه مرحوم حاج ماشاءالله خدادا پور برپا می شود و نشست تخصصی بررسی روند حرکت شعر آیینی با محوریت شعر رضوی نیز برنامه ای است که روز شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه ساعت ۹ و با حضور جمعی از اساتید و شاعران کشوری و استانی در دانشگاه شهید باهنر کرمان برگزار خواهد شد. روحی تصریح کرد: مراسم اختتامیه جشنواره نیز شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه و از ساعت ۱۹ در تالار فرهنگ و هنر کرمان برگزار می شود. ایرنا



جهانبخش با خسوف می آید

«خسوف» عنوان یکی از تازه ترین ناهنگ های تولید شده در کشورمان است که طی روزهای پیش رو به تهیه کنندگی و کارگردانی مازیار رضاخانی و خوانندگی بابک جهانبخش پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. این موزیک ویدیو که سومین اثر یک سه گانه به نویسندگی و حمایت معنوی علی شریعتی مقدم و کارگردانی مازیار رضاخانی با موضوع «سرطان»، «ام اس» و «نابینایی» محسوب می شود، قرار است علاوه بر پخش فیزیکی و دیجیتالی در ایران، توزیع گسترده ای هم در پلتفرم های معتبر موسیقی جهانی داشته باشد. هدیه محقق هم به عنوان بازیگر اصلی این اثر، ایفاگر نقش زن نابینا است. این بازیگر چندی پیش با نمایش «اهل هوا» در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه بوده است. ناهنگ «خسوف» که با هدف حمایت از مجموعه توانبخشی «همدم» توسط موسسه «راه برپشم» تولید شده است، نگاه و مفهومی اجتماعی با موضوع نابینایان دارد و به مشکلات روحی افراد نابینا در جامعه می پردازد. امهر