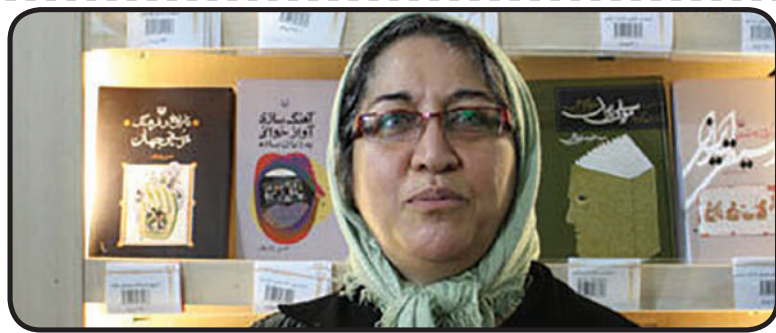




اولین کنسرت «حامیم» برگزار شد

اولین کنسرت «حامیم» خواننده نوظهور موسیقی پاپ ایران روزهای بیست و یکم و بیست و دوم اردیبهشت پیش روی مخاطبان قرار گرفت. حامیم از خوانندگان مطرح موسیقی پاپ ایران اولین کنسرت خود را به تهیه کنندگی سعید سال افزون روزهای ۲۱ و ۲۲ اردیبهشت در تالار اسپیناس تهران برگزار کرد. حامیم از جمله خواننده های نسل جدید موسیقی پاپ در ایران است که به تازگی آثارش مورد توجه قرار گرفته است و عمدتاً در فضاهایی عاشقانه تولید و منتشر شده است.

برگزار کنندگان این برنامه به تمام مخاطبان یک شاخه گل رز سفید و کارت پستالی با امضای این خواننده تقدیم می کردند که روی آن نوشته شده بود: «برای تویی که قلب منی...» مهر



سوسن شاکرین نت آخر رازده

سوسن شاکرین موزیسین و مدرس موسیقی در سن ۶۹ سالگی، پس از گذراندن دوره های بیماری درگذشت. سوسن شاکرین متولد ۱۳۳۳ تهران بود و از نوجوانی و با علاقه بسیار در دوره های شبانه کنسرواتوار موسیقی، آموزش گیتار و سایر دروس تخصصی را آغاز کرد و بعداً نیز به طور آزاد، آموختن را ادامه داد و در سازمان کر اپرا، کرار کستر سمفونیک و کر تالار رودکی هم حضوری فعال داشت. افسانه مه پلنگ محمدعلی سجادی، بر خور سیروس الوند، یاد و دیدار، گل و بخاطر همه چیز، هر سه از ساخته های همسرش رجب محمدین آثاری بوده اند که شاکرین برای آنها موسیقی متن ساخته بود. او همچنین یک کتاب قصه برای کودکان به نام «آرزوی بزرگ چشمه» و دو کتاب موسیقی به چاپ رسانده است. ایسنا

تخفیف کتب فارابی در نمایشگاه کتاب

«مدیریت تولید فیلم» باستین کلو، «بازاندیشی مباحث رمان و فیلم» نوشته کامیلا البوت از دیگر کتاب های فارابی در غرفه انتشارات بنیاد سینمایی فارابی است. «مبانی زیبایی شناختی سینمای اسلامی» نوشته نصرت الله تابش، «مطالعات دینی فیلم» سیدحمید میرخندان دو عنوان اثر دیگر موجود فارابی در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران است. انتشارات بنیاد سینمایی فارابی در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب فیلمنامه های «رهایی از شوشنگ» فرانک دارابونت، «مخمصه» مایکل مان، «یادآوری» بر اساس داستانی کوتاه به قلم جان اتان نولان کریستوفر نولان را عرضه کرده است. «قصه گویی تصویری و روایت بصری» نوشته ویل آیزنر، «هنر در حرکت زیباشناسی انیمیشن» اثر مارین فرنیس، «تهیه کنندگی و کارگردانی فیلم کوتاه و ویدیو» نوشته پیتر دبلیوریا، کی ایروینگ، «راهنمای فیلم برداران» به قلم راب هامل، «جست و جوی نگره های دینی در ارباب حلقه ها» نوشته کرت بروئر، جیم ویر، «فیلم نمای حضور بین المللی زنان در عرصه سینما» با گردآوری: فریبا حسنی و اکرم السادات ساکت، «داستان گویی در سینما و تلویزیون» نوشته کریستین تامسون، «کتاب جامع ویدیو: شناخت و آموزش ابزار، فنون و زیباشناسی تصویر» نوشته دیوید چشایر و «پیش درآمدی بر فیلم»، «کارگردانی داستان» و «سینمای وودی آلن» عناوین دیگر کتاب هایی است که توسط انتشارات بنیاد سینمایی فارابی در نمایشگاه کتاب عرضه شده اند. ایرنا

انتشارات نهاد ملی سینمای ایران همزمان با سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ تمامی کتب خود را با تخفیف ۱۰ درصدی به علاقه مندان عرضه می کند. همچنین خریداری آثار انتشارات بنیاد سینمایی فارابی در سامانه مجازی ketab.ir نیز به صورت ۲۴ ساعته در روزهای نامبرده با ارسال رایگان کتب امکان پذیر است. انتشارات فارابی همچنین با کتاب های «نما به نما جلد ۱ و ۲» نوشته استیون دی کاتز، «اصول اساسی کارگردانی سینما، پیش از فیلم برداری فیلم خود را ببینید» نوشته نیکلاس تی پروفرس، روایت در فیلم داستانی جلد ۱ «نوشته دیوید بردول، «روایت در فیلم داستانی جلد ۲» اثر دیوید بردول، «فرهنگ فیلمنامه، واژگان و اصطلاحات تخصصی برای فیلمنامه نویسان» به قلم محمد گذر آبادی، «چگونه مشکلات فیلمنامه مان را حل کنیم؟» اثر سید فیلد، «فیلمنامه نویسی پیشرفته» اثر لیندا سیگر میزبان مخاطبان خود است. همچنین کتاب «چگونگی درک فیلم» جیمز موناکو، «در فاصله دو صحنه: هنر تمهیدات انتقالی (آنچه فیلمنامه نویسان، کارگردانان و تدوینگران باید درباره ی تمهیدات انتقالی در سینما بدانند)» نوشته جفری مایکل بیز، «چگونه از هر چیزی فیلم نامه اقتباس کنیم؟» به قلم ریچارد کریولن، «دانستنی های نجات بخش انیمیشن» نوشته ریچارد ویلیامز، «جعبه ابزاری برای فیلم ساز: چگونه با بودجه ی اندک فیلمی حرفه ای بسازیم؟» اثر جیسن جی توماریک،



حضور علی نصیریان در دانشگاه تهران

با حضور علی نصیریان برنامه آیین اهدای جایزه فارسیما در تالار فردوسی دانشگاه تهران برگزار می شود. همزمان با روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، آیین اهدای جایزه فارسیما، زبان فارسی در سینما به همت دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری انقلاب اسلامی و با مشارکت دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ساعت ۱۶ امروز در تالار فردوسی دانشگاه تهران برگزار می شود. در این برنامه در حضور استاد علی نصیریان، هنرمند پیشکسوت سینمای ایران، فیلم برگزیده (هفت بهار نارنج) نمایش داده می شود. سپس از کارگردان فیلم و نویسنده آن تقدیر می شود. جایزه فارسیما، زبان فارسی در سینما، در چهار دوره و با همت انجمن ویرایش و درست نویسی برگزار شده است. سه دوره قبلی این جایزه در چهار چوب بخش تجلی اراده ملی در جشنواره فیلم فجر داوری و اهدا شد. در این دوره نیز فیلم «هفت بهار نارنج» به کارگردانی «فرشاد گل سفیدی» خوش زبان ترین فیلم جشنواره شناخته شد. ایسنا



معرفی سریال سوران در نمایشگاه کتاب

سریال «سوران» که اقتباسی از کتاب «عصرهای کریسکان» است و به زودی روی آنتن می رود، برای اولین بار در نمایشگاه کتاب تهران معرفی می شود. در سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، شاهد معرفی کتابی هستیم که به زودی نسخه سریال آن که تولید مرکز سریال سوره است، از رسانه ملی پخش می شود. مخاطبان می توانند در کنار خرید کتاب «عصرهای کریسکان» از انتشارات سوره مهر، با شخصیت های اصلی سریال «سوران» نیز آشنا شوند و قصه این اثر را از زبان کاراکترهایش بشنوند. در همین راستا امروز یکشنبه ساعت ۱۷ نشست جنبی «سینما کتاب» با رویکرد واکاوی پدیده اقتباس و با محوریت نگاهی به سریال «سوران» در نمایشگاه کتاب تهران برگزار می شود. «عصرهای کریسکان» به قلم کیانوش گلزاراغی با موضوع مبارزات مردم کرد در پیش و پس از انقلاب اسلامی به نگارش درآمده است. این سریال به کارگردانی سروش محمدزاده به تولید رسیده است. مهر



رئیس جمهور از نمایشگاه کتاب بازدید می کند

رئیس شورای اطلاع رسانی دولت درباره بازدید رئیس جمهور از سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اعلام کرد: بازدید از نمایشگاه در برنامه آیت الله رئیسی قرار دارد اما زمان دقیق آن مشخص نیست. سپهر خلجی درباره بازدید رئیس جمهور از این رویداد فرهنگی که از بیستم تا سی اردیبهشت در مصلی امام خمینی تهران در جریان است، اعلام کرد: بازدید از نمایشگاه در برنامه آیت الله رئیسی قرار دارد اما زمان دقیق آن مشخص نیست. وی تصریح کرد: نمایشگاه کتاب یکی از رویدادهای مورد توجه رهبر انقلاب است اهتمام ایشان بر شرکت در نمایشگاه کتاب است و همیشه از غرفه ها بازدید می کنند و در جریان آخرین وضع نشر کشور قرار می گیرند. لذا حساسیت کار بالایی دارد به همین سبب تمام تلاش دولت به خصوص وزیر ارشاد بر این است که این نمایشگاه مطلوب برگزار شود. ایرنا