



اهورا میزبان تاباران چند پاییز مانده

نمایش «تاباران چند پاییز مانده» نوشته عرفان پورمحمدی و به کارگردانی آویشن دودانگه، از ۲۷ اردیبهشت ماه اجرایش را در تماشاخانه اهورا آغاز کرده است. آویشن دودانگه، مهتوش شاهباز، مروارید معصومی، هادی استادعلی، فرزین ناصری، باران جلال زاده، فاطمه دارهل، بازیگران نخستین تجربه کارگردانی تئاتر آویشن دودانگه را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان اثر چنین آمده است: تا حالا زندگی برات تکرار شده! من هر روز دارم این حس رو تجربه می‌کنم... گفتنی است؛ آویشن دودانگه کارگردان جوان این نمایش، پیش از این، سابقه فعالیت در زمینه بازیگری، طراحی تیزر و موشن گرافیک در تئاتر را داشته است. «تاباران چند پاییز مانده» تا ۱۲ خرداد ماه به روی صحنه خواهد بود. اصباحیر

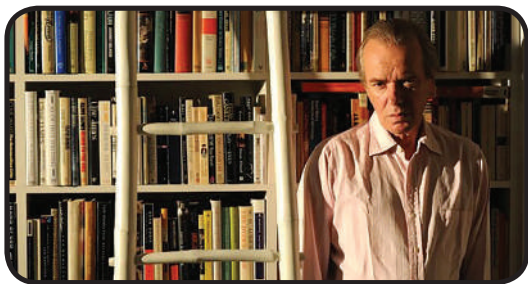


دیدار وزیر فرهنگ و نژاد با رئیس کتابخانه ملی

«ارنستو ویلگاس پولزاک» وزیر فرهنگ و نژاد، روز یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ضمن بازدید از کتابخانه ملی با علیرضا مختار پور، رئیس و معاونان سازمان اسناد و کتابخانه ملی دیدار و گفت‌وگو کرد. وزیر فرهنگ و نژاد ضمن ابراز خرسندی و شگفتی از بازدید کتابخانه ملی گفت: امپریالیسم جهانی به دنبال نابودی حافظه تاریخی ملت‌هاست و به همین جهت رسالت و مأموریت سازمان اسناد و کتابخانه ملی در هر کشور، بسیار مهم است. مختار پور در این نشست با اشاره به سابقه تاریخی و قدمت اسناد و کتابخانه ملی گفت: دولت صاحب فرهنگ و تمدن غنی هستند. علیرغم ارتباطات گسترده در حوزه‌های صنعت و تجارت، اما در حوزه فرهنگی ظرفیت خوبی برای همکاری دو کشور وجود دارد. ایسنا

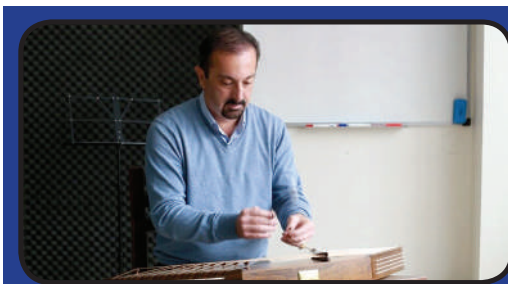
پرونده نمایشگاه کتاب بسته شد

سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به کار خود پایان داد. شنبه، سی‌ام اردیبهشت‌ماه، آخرین روز از نمایشگاه کتاب تهران بود که از ۲۰ اردیبهشت در صلی تهران برگزار شد و در دو بخش حضوری و مجازی میزبان بازدیدکنندگان بود. علی رضانی، سخنگوی نمایشگاه میزان فروش نمایشگاه کتاب را تا پایان روز دهم (جمع، بیست و نهم اردیبهشت‌ماه)، ۳۳۹ میلیارد تومان در بخش حضوری و مجازی عنوان کرد و درباره جزئیات آن گفت: نمایشگاه در بخش حضوری ۲۲۵ میلیارد تومان خرید ثبت کرد که ۱۶۵ میلیارد در کارت‌خوان‌های رسمی و ۷۵ میلیارد تومان نیز به صورت خرید نقدی، کارت به کارت و کارت‌خوان غیررسمی بوده است. در بخش مجازی نمایشگاه هم ۱۱۴ میلیارد تومان فروش ثبت شد که ۹۵ میلیارد تومان مربوط به ناشران و ۱۹ میلیارد تومان مربوط به کتابفروشان است. او همچنین از ناشران متخلفی گفت که برای شان رای صادر شده است؛ از تعهد کتبی تابسته شدن غرفه‌شان. رضانی تعداد ناشران محروم از نمایشگاه سال آینده و میزان بن‌های مصرفی را هم به نشست دیگری که جمع‌بندی نهایی در این زمینه انجام شود موکول کرد. در آخرین روز نمایشگاه برخی از ناشران کتاب‌های خود را با ۳۰ درصد و ۴۰ درصد و بعضاً نصف قیمت به فروش گذاشته بودند تا هم بار کمتری به خانه ببرند و هم از آخرین فرصت نقدینگی استفاده کنند. از بعدازظهر روز پایانی، ناشران به تکاپوی جمع‌آوری و بسته‌بندی کتاب‌های‌شان افتادند. بازدیدکنندگانی هم بودند که دقیقه ۹۰ برای سرزدن به نمایشگاه آمده بودند. در این بین غرفه‌داران و کسانی که هر روز در نمایشگاه فعالیت داشتند، هر کدام در گوشه‌ای عکسی به یادگار می‌گرفتند. پیش‌تر مسئولان نمایشگاه اعلام کرده بودند «همان‌طور که افتتاحیه مردمی داشتیم اختتامیه مردمی نیز خواهیم داشت» و به این ترتیب در ساعت پایانی نمایشگاه، با آتش‌بازی‌ای که در حیاط راه افتاد و پخش سرود دختران انقلاب، پرونده نمایشگاه کتاب بسته شد. ایسنا



«مارتین امیس» در گذشت

«مارتین امیس» نویسنده برجسته بریتانیایی خالق رمان‌هایی همچون «پول» و «زمین‌های لندن» در سن ۷۳ سالگی در منزلش واقع در فلوریدا از دنیا رفت. «امیس» بیسش از ۱۰ رمان، یک کتاب خاطرات با عنوان «تجربه»، هشت اثر غیرداستانی و مجموعه‌ای از مقالات و دو مجموعه داستان کوتاه منتشر کرد. این نویسنده بیشتر برای نگارش رمان سه‌گانه لندن با عنوان‌های «پول: یک یادداشت خودکشی» (۱۹۸۵)، «زمین‌های لندن» (۱۹۹۰) و «اطلاعات» (۱۹۹۵) شناخته می‌شود. با اعلام خبر درگذشت امیس، وبسایت جایزه «بوکر»، مهم‌ترین جایزه ادبیات داستانی بریتانیا با انتشار پیامی نوشت: «امیس یکی از تحسین‌شده‌ترین و برجسته‌ترین نویسندگان ۵۰ سال اخیر و نویسنده ۱۴ رمان است.» «امیس» به عنوان یکی از ۵۰ نویسنده برتر بریتانیا در مرتبه به فهرست نامزدهای «بوکر» راه یافت. «امیس» در دهه ۸۰ میلادی به همراه نویسندگانی چون «کازوئو ایشی گورو»، «جولیان بارنز» و «ایان مک‌ایوان» به شهرت رسید. ایسنا



رقص طبیعت جایزه آکادمیا را گرفت

پژمان بلورچی آهنگساز و نوازنده سنتور برای موزیک ویدئو «رقص طبیعت» جایزه بین‌المللی آکادمیا آمریکا را دریافت کرد. موزیک ویدئو «رقص طبیعت» اثر موسیقایی از پژمان بلورچی نوازنده سنتور، آهنگساز و ناشر موسیقی است که در همکاری با بهروز شیرازی نوازنده رباب، کوروش کشاورز نوازنده ویلنسل و آریان رضایی نوازنده دف شکل گرفته است. جایزه بین‌المللی آکادمیا که مرکز آن در ایالت متحده آمریکا قرار دارد و نتایج را به صورت بین‌المللی منتشر می‌کند تاکنون به چندین موزیسین ایرانی همچون علیرضا قربانی، پویا سرایی و... نیز تعلق گرفته است. موزیک ویدئو «رقص طبیعت» در اسفندماه سال ۱۴۰۰ نیز جایزه «گلوبل میوزیک اواردرز» را به عنوان نهادی معتبر بین‌المللی برای معرفی موزیسین‌های مستقل است نیز دریافت کرده است. پژمان بلورچی آهنگساز، نوازنده سنتور، مدیر موسسه فرهنگی و هنری نهاله رودکی و از ناشران باسابقه موسیقی ایران است. ایسنا



ثمینه باغچه‌بان: ایران عشق من است

بزرگداشت بانو ثمینه باغچه‌بان با همت انجمن صنفی تئاتر کودک و نوجوان و بنیاد نمایش کودک در سالن استاد عباس جوانمرد عمارت جدید خانه تئاتر برگزار شد. ثمینه باغچه‌بان در این مراسم گفت: فکر نمی‌کردم دوباره به ایران بیایم. ایران عشق من است و هر روز من در وطنم برایم مثل بهشت است. وطن چیز دیگری است و شماها که در آن هستید، این را متوجه نمی‌شوید. این مملکت قدمت ۲۵۰۰ ساله دارد که باعث افتخار جهانیان است. وی ادامه داد: «از لطف شما نسبت به خانواده باغچه‌بان خیلی متشکرم و امیدوارم برای همه کسانی که آرزومند بازگشت به کشورشان هستند، راه باز شود و بیایند و از زندگی در اینجا لذت ببرند.» اجرای این مراسم را گیتی خامنه برعهده داشت و ثمینه باغچه‌بان فرزند جبار باغچه‌بان در ۹۴ سالگی در حالی که به کمک واکر قدم برمی‌داشت در این مراسم حضور پیدا کرد. اصباحیر