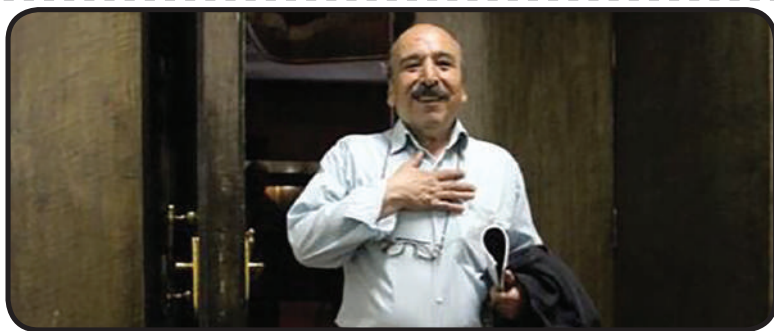




حکم لومت در خانه هنرمندان

فیلم «حکم» در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید. پانصد و چهلمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران دوشنبه ۲۹ خرداد ماه ساعت ۱۷ به نمایش فیلم «حکم» به کارگردانی سیدنی لومت محصول ۱۹۸۲ اختصاص دارد. پس از نمایش فیلم نیز، یاشار نورایی منتقد سینما و دانش آموخته حقوق با موضوع «وکیل و مسئله وجدان» فیلم را تحلیل خواهد کرد. این برنامه از سینماتک با همکاری و مشارکت اتحادیه سراسری کانون های وکلای دادگستری ایران برگزار می شود. فیلم داستان یک وکیل الکلی و بدشانس به نام فرانک گالوین است که برای نجات خود از شرایط زندگی و بهبود اوضاع کاری اش، پرونده های قطور در رابطه با یک تخلف و قصور پزشکی را قبول می کند. امهر



سلطانیان در خانه ابدی اش آرام گرفت

مراسم تشییع و خاکسپاری مرحوم اسماعیل سلطانیان، هنرمند پیشکسوت کشورمان روز گذشته در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار شد. اسماعیل سلطانیان، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون بامداد ۲۴ خرداد ماه در سن ۶۹ سالگی بر اثر ایست قلبی در گذشت. مراسم یادبود این هنرمند فقید امروز شنبه، ۲۷ خرداد از ساعت ۱۳ الی ۱۴ و ۳۰ دقیقه در مسجد جامع شهر ک غرب برگزار می شود. اسماعیل سلطانیان سال ۱۳۳۳ در کرمانشاه متولد شد و فارغ التحصیل بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک بود. او فعالیت هنری را از سال ۱۳۴۹ با تئاتر به عنوان نویسنده، بازیگر و کارگردان آغاز کرد و از سال ۱۳۶۴ با بازی در فیلم «شکار شکارچی» وارد عرصه سینما شد. ایسنا

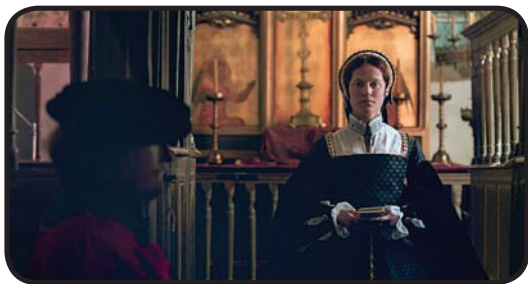


محمد خزاعی:

سینما منحصر به قشر و تفکر خاصی نیست

کرد: استان هرمزگان، سیزدهمین استان در رده بندی بیشترین تعداد مخاطب در کل کشور است در حالی که فقط ۵ سالن سینمای فعال دارد و این نشان می دهد که مردم هرمزگان، مردمی سینما دوست هستند و این فرصت خوبی برای سرمایه گذاران است که در این حوزه هزینه کنند. به گفته رئیس سازمان سینمایی، بهره برداری، تجهیز و راه اندازی بیش از ۵۰ سالن سینما در یکساله اخیر از دستاوردهای این سفرهاست در عین حال، ۲۲۲ شهر با بیش از ۵۰ هزار جمعیت، همچنان فاقد سینما هستند. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: هرمزگان از لحاظ مخاطب در وضعیت بدی قرار ندارد، با وجود فقدان زیرساخت های لازم و استاندارد، این استان بیش از ۷۱ هزار نفر در سال جاری مخاطب داشته و این ظرفیت برای سرمایه گذاری بخش های خصوصی خبر خوبی است. وی با تاکید بر تقویت بخش های خصوصی اظهار کرد: سینما منحصر به قشر و تفکر خاصی نیست. توقع ما از سینمای بخش خصوصی، سینمای در خدمت منافع ملی است و از سینمای دارای تنوع مضمونی و سلیقه ای متناظر به اهداف کلان ملی، حمایت می کنیم. اصباحبر

محمد خزاعی چهارشنبه گذشته ۲۴ خرداد ماه به استان هرمزگان سفر کرد. وی در این سفر در نشست صمیمی با سینماگران و مدیران دستگاه های فرهنگی و هنری این استان با اشاره به اهداف برنامه سفرهای استانی سازمان سینمایی گفت: ۱۹ سفر استانی، از سال گذشته با حضور مدیران سینمایی برای پیگیری مشکلات سینماگران و حوزه زیرساخت های سینمایی استان ها صورت گرفته است. خزاعی افزود: اختصاص و افزایش بودجه های استانی، راه اندازی و توسعه سالن های سینما، حضور سینماگران استانی در جشنواره های بین المللی کشور، حضور آن ها در گروه های داوری، توجه به سرگروهی سینماهای استانی در حوزه پخش، برگزاری مهر سینمای ایران به عنوان یک رویداد جدید توسط استان ها، رونق جشنواره های منطقه ای، رشد تولیدات استانی، همچنین تجهیز و به روز شدن بیش از ۵۰ سالن سینما و بهره برداری از آنها تا شهریور ماه سال جاری و غیره بخشی از اقدامات و ره آوردهای این سفرها بوده است. خزاعی با اشاره به وضعیت سینما در هرمزگان خاطر نشان



افتتاح جشنواره کارلووی واری با فتنه انگیز

«فتنه انگیز» یا «فایر برند» ساخته کریم آینوز جشنواره کارلووی واری ۲۰۲۳ را که از ۳۰ ژوئن شروع به کار می کند، افتتاح می کند. آلیشیا ویکاندر که در این فیلم در نقش کترین پارس، ششمین همسر هنری هشتم را بازی می کند جایزه پرزیدنت جشنواره را هم دریافت خواهد کرد. در این فیلم ویکاندر در کنار جود لاو که نقش هنری هشتم را بازی می کند، جلوی دوربین رفته است. «فایر برند» ماه پیش در جشنواره کن به نمایش درآمد. این جشنواره امسال بخش ویژه ای را با عنوان «تولد دیگر: سینمای ایران اینجا و اکنون» به معرفی سینمای مستقل ایران اختصاص داده که در آن آثار ۹ فیلمساز جوان را که ارتباط معنوی با نسل قبلی سینمای ایران دارند نمایش می دهد. پنجاه و هفتمین جشنواره فیلم کارلووی واری از ۳۰ ژوئن تا ۸ جولای (۹ تا ۱۷ تیر) برگزار می شود. امهر



دنباله بعدی آواتار به تعویق افتاد

در حالی که دیزنی اعلام کرد که تاریخ اکران ۳ دنباله بعدی «آواتار» کامرون بار دیگر به تعویق افتاده و آخرین فیلم این مجموعه سال ۲۰۳۱ راهی سینما می شود، واکنش زویی سالدانایان بود: عالی! وقتی آخرین «آواتار» منتشر شود، من ۵۳ ساله خواهم شد. وقتی بازی در اولین «آواتار» را شروع کردم، ۲۷ ساله بودم. دیزنی ابتدا قصد داشت دنباله های «آواتار» را با فاصله دو سال از یکدیگر اکران کند و قرار بود سومین فیلم سال ۲۰۲۴ اکران شود، اما اکنون «آواتار ۳» به ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵ منتقل شده و «آواتار ۴» هم ۲۱ دسامبر ۲۰۲۹ و «آواتار ۵» ۱۹ دسامبر ۲۰۳۱ راهی سینما می شوند. به این ترتیب می توان گفت فیلم نهایی «آواتار» ۲۲ سال پس از فیلم پر فروش اصلی که سال ۲۰۰۹ روی پرده رفته بود، عرضه می شود. دومین فیلم «آواتار» که با عنوان «آواتار: راه آب» دسامبر گذشته اکران شد، ۱۳ سال پس از فیلم اول راهی سینما شد. امهر



خالق مرد عنکبوتی در گذشت

جان رومیتا نماد کمیک مارول و یکی از خالقان «ولورین» و «مرد عنکبوتی» در ۹۳ سالگی در گذشت. درگذشت رومیتا در شب سه شنبه توسط پسرش که همکار پدر هم بود، با انتشار پستی در توئیتر تایید شد. رومیتا جونیور نوشت: با قلبی دردناک می گویم پدرم با آرامش در خواب از دنیا رفت. او اسطوره ای در دنیای هنر است و افتخار من است که راه او را ادامه دهم. جان رومیتا که متولد سال ۱۹۳۰ در بروکلین بود، در دهه ۱۹۴۰ برای تیم ملی کامیکس، که بعدها به کامیکس مارول بدل شد و برای دی سی کامیکس در دهه های ۵۰ و ۶۰ کار کرد. مرگ رومیتا یک هفته پس از آن رخ داد که دنباله «مرد عنکبوتی» سونی با نام «در اسپایدر ورس» روی پرده سینماها رفته و فیلم پر فروش گیشه هاست. نام رومیتا سال ۲۰۰۲ به تالار مشاهیر جوایز آیزنر و سال ۲۰۲۰ در تالار مشاهیر جوایز اینکول ثبت شد. امهر