



سیندرلا میزبان کودکان کار

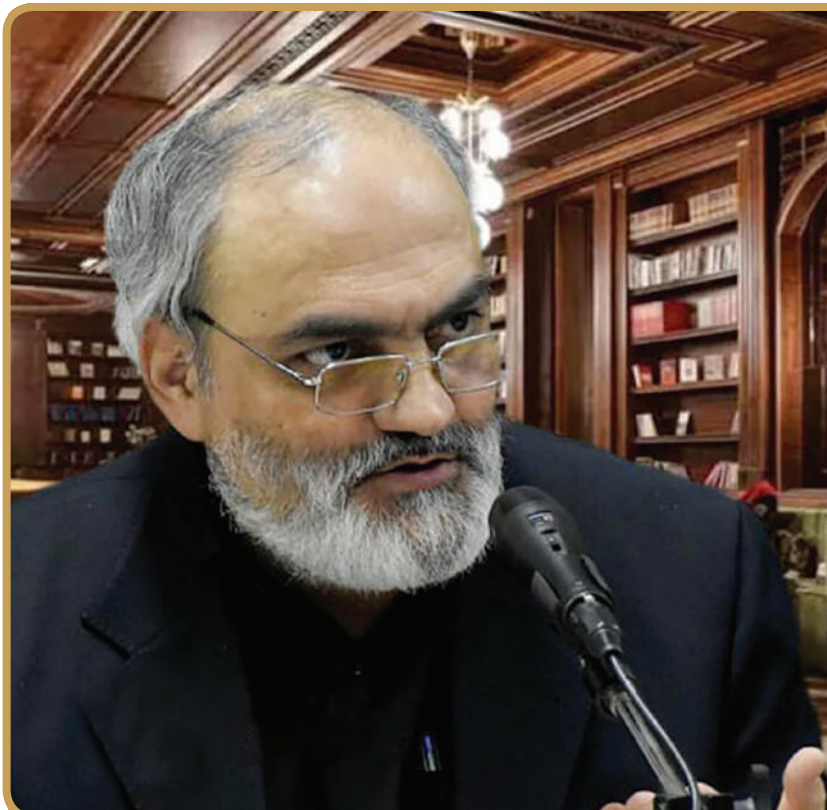
نمایش «سیندرلا» که این روزها در تالار هنر روی صحنه است روز یکشنبه ۲۸ خرداد ماه ساعت ۱۱ میزبان جمعی از کودکان کار خواهد بود. نمایش «سیندرلا» نوشته دیوید وود و ترجمه حسین فدایی حسین یکی از شناخته شده ترین شخصیت های داستانی برای کودکان سراسر دنیا است که بارها سوز و خنک آثار سینمایی، انیمیشن و اجرای صحنه ای گوناگون قرار گرفته است؛ دختر جوانی که از کودکی دشواری های بسیار را پشت سر می گذارد... در این نمایش هنرمندان شناخته شده تئاتر و تئاتر کودک و نوجوان همچون رضا فیاضی، علی فروتن، حمید گلی و... ایفای نقش می کنند.

این نمایش تا ۲ تیر ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۹:۳۰ در تالار هنر به اجرای خود ادامه خواهد داد. امیر



ضرغامی: هیچ مشکل در پرونده حافظیه نداریم

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: حکم تعلیق ۶ ماهه مدیر کل میراث فرهنگی استان فارس و مدیر حافظیه در دادگاه تجدید نظر نقض شده است. سید عزت الله ضرغامی در جمع خبرنگاران به اتفاقات اخیر در حافظیه شیراز اشاره کرد و گفت: با پیگیری های که انجام شد احکام موقتی که برای مدیر کل استان و مدیر حافظیه صادر شده بود در دادگاه تجدید نظر نقض شده است و اکنون هیچ مشکل قضایی در پرونده حافظیه نداریم. ضرغامی گفت: هفته آینده رییس قوه قضاییه به وزارت میراث فرهنگی می آیند و مهمان ما خواهند بود. مجموعه ای از مسایل قضایی و حقوقی داریم که با ایشان در آن جلسه مطرح می کنیم، با نگاه متری که از ایشان سراغ دارم مسایل مختلف را با ایشان مطرح می کنیم. ایرنا



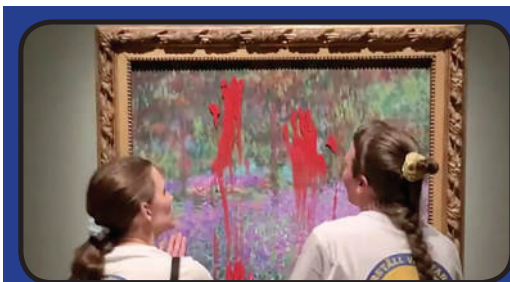
نقی سلیمانی: وضعیت نشر اصلا خوب نیست

نقی سلیمانی نویسنده گفت: متأسفانه وضعیت نشر اصلا خوب نیست و این موضوع سبب شده نویسندگان نتوانند کار کنند. بسیاری از آثار نویسندگان چاپ نمی شود زیرا به دلیل وضعیت نامناسب نشر در حوزه ادبیات ناشران قبول نمی کنند که اثری را منتشر کنند. این نویسنده در ادامه بیان کرد: اوایل انقلاب تیراژ کتاب ده هزار نسخه بود ولی الان به ۲۰۰ عدد رسیده است. با اینکه جمعیت نسبت به قبل خیلی زیاد شده و علاقه مندی به کتاب بیشتر شده است ولی در حوزه نشر آثار افت کرده ایم که این نشانه ضعف مدیریت فرهنگی است. وی افزود: موضوع دیگر این است که مردم فقط از بعضی کتاب ها استقبال می کنند و با اینکه محتوای کتاب های دیگر را نمی دانند ولی اصلا به آنها توجهی نمی کنند زیرا صدا و سیما و مجلات فرهنگی و هنری اصلا فعالیت در سستی در زمینه ادبیات انجام نمی دهند در نتیجه آگاهی سازی صورت نمی گیرد. این نویسنده در ادامه تأکید کرد: متأسفانه چون آگاهی سازی صورت نمی گیرد حتی بهترین کتاب ها هم منتشر شود مخاطبان مطلع نمی شوند در نتیجه بازار فروش کتاب دچار رکود می شود. همچنین مجموعه داستان به اندازه زمان طرفدار ندارد و این نشان دهنده این است که اقدامات فرهنگی و هنری در زمینه آشنایی با ادبیات انجام نمی شود. وی خاطر نشان کرد: متأسفانه ناشران ارتباط پویا با نویسندگان ندارند و حتی در انتشارات آنها یک کارشناس وجود ندارد در صورتیکه ناشران خودشان باید به نویسندگان کتاب سفارش دهند ولی فضای ادبیات به سمتی رفته که نویسندگان برای انتشار کتابش باید به دنبال ناشران مختلف بروند. این نویسنده در پایان گفت: انتشارات دولتی هم چون دغدغه فرهنگ و هنر ندارند فقط آثار محدود با موضوع های مشخص را چاپ می کنند در نتیجه نویسندگان به یک بن بست رسیده اند و ترجیح می دهند فعالیتی در حوزه ادبیات نداشته باشند که این موضوع سبب افت بیشتر این حوزه می شود. اصباحیر



جایزه ادبیات داستانی زنان به کینگ سالور رسید

با اعلام برگزیده نهایی جایزه «ادبیات داستانی زنان»، «باربارا کینگ سالور» به نخستین نویسنده ای تبدیل شد که این جایزه ادبی را دوبار دریافت کرده است. «کینگ سالور» برای رمان برنده جایزه پولیتزرش یعنی «دیو کاپرهد» برنده جایزه «ادبیات داستانی زنان» امسال شد. این کتاب که با الهام از «دیوید کاپرفیلد» اثر «چارلز دیکنز» نوشته شده است، داستانی که در کوه های آپالچی در ویرجینیا واقع در ایالات متحده اتفاق می افتد را روایت می کند. این نویسنده پیش تر در سال ۲۰۱۰ برای نگارش رمان «حفره» به عنوان برگزیده جایزه «ادبیات داستانی زنان» معرفی شده بود. «کینگ سالور» همچنین در سال ۲۰۱۳ در فهرست نامزدهای نهایی این جایزه ادبی قرار گرفته بود. جایزه ادبیات داستانی زنان در سال ۱۹۹۶ و پس از اعتراض های زیاد به فهرست نامزدهای نهایی بوکر ۱۹۹۱ که در آن هیچ اثری از نویسندگان زن وجود نداشت، تأسیس شد. ایسنا



به باغ هنرمند در ژورنی حمله شد

در ادامه حملات معترضان محیط زیستی به آثار هنری مشهور، این بار به تابلو نقاشی «کلود مونه» در سوئد حمله کردند. مسئولان اعلام کردند دوزن پس از پرتاب نوعی رنگ به نقاشی هنرمند فرانسوی «کلود مونه» و سپس چسباندن دستان خود به قاب آن دستگیر شدند. این تابلو نقاشی که «باغ هنرمند در ژورنی» نام دارد، به عنوان بخشی از یک نمایشگاه در موزه ملی سوئد به نمایش گذاشته شده بود. به گفته سخنگوی این موزه، این تابلو نقاشی پشت شیشه قرار داشت و متخصصان مرمت در حال حاضر مشغول بررسی این نقاشی هستند تا متوجه شوند آسیبی به آن رسیده است یا خیر. تابلو نقاشی «باغ هنرمند در ژورنی» که «مونه» در سال ۱۹۰۰ میلادی نقاشی کرد، جدیدترین اثر هنری است که هدف حملات گروه های فعال در حوزه محیط زیست قرار گرفته است. ایسنا



حال خوب از مهم ترین اهداف کنسرت های ما است

محسن شریفیان عنوان کرد: متأسفانه گاهی در کنسرت های ما اتفاقاتی می افتد که کنترل آن از دست من یا اعضای گروه یا سالن برگزار کننده خارج است... محسن شریفیان در صفحه شخصی خود نوشت: ضمن قدر دانی از استقبال گرم و همیشگی شما، امیدوارم از اجراهای این روزهای گروه لیان در تالار وحدت تهران لذت برده باشید و ما توانسته باشیم تا به رسالت مان در معرفی گوشه ای از فرهنگ موسیقایی بندر نشینان و ساکنان جزایر جنوب ایران به خوبی عمل کنیم. او نوشت: شادی و حال خوب از مهم ترین اهداف کنسرت های ما است شما هزینه می کنید، زمان می گذارید... حالا تصور کنید چند نفر یا یک و چند ردیف بلند شوند و شروع به رقصیدن کنند. شما از دیدن صحنه محروم می شوید و قطعاً نارضایتی پیدا و احتمالاً اعتراض می کنید. وظیفه خود می دانم بابت آن دسته از مردم که احساسات شان جریحه دار شده است، پوزش بطلبم. اصباحیر