



### گروه چهارم ناتو شناخته شدند

شرکت کنندگان گروه چهارم رئالیتی شوی «ناتو» به کارگردانی و تهیه کنندگی مهدی صفی یاری و با اجرای محمدرضا علیمردانی معرفی شدند. کامران تفتی، هادی کاظمی، شقایق دهقان، کمندامیر سلیمانی و مجید آقا کریمی پنج شرکت کننده‌ی هستند که در قسمت‌های نهم تا یازدهم «ناتو» با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. در هر قسمت از بازی «ناتو» ۱۰ سوال سخت و گاه خنده‌دار از شرکت کنندگان پرسیده می‌شود و بازیکنان باید همراه با هم به پاسخ‌های درست دست پیدا کنند. در این میان یکی از بازیکنان نقش ناتو را بر عهده دارد. ناتو پاسخ تمام سوالات را از قبل می‌داند و باید دیگر بازیکنان را در راه رسیدن به پاسخ‌های درست راهنمایی کند اما به گونه‌ای که هویت او تا انتهای بازی شناسایی نشود. اصباحیر



### انصراف منوچهر هادی از کارگردانی نیشان آبی ۲

منوچهر هادی با انتشار مطلبی در فضای مجازی اعلام کرد که از کارگردانی سریال «نیشان آبی ۲» انصراف داده است و دلایل این کناره‌گیری را به توافق نرسیدن در بخش مالی با پلتفرم مربوطه، عنوان کرده است. بر این اساس، خبرنگار ایسنا مطلع شده است که علت این به توافق نرسیدن، درخواست نزدیک به یک میلیارد تومانی منوچهر هادی فقط برای کارگردانی هر قسمت از «نیشان آبی ۲» است که حدوداً دو برابر مبلغ پیش‌بینی شده برای تولید کنندگان است. برآورد این سریال، نزدیک به سه میلیارد تومان بدون دستمزد کارگردان برای هر قسمت پیش‌بینی شده است. منوچهر هادی در حالی که از نگارش ساخت فصل دوم نیشان آبی خبر داده بود، سریال جدیدی با عنوان «تیوکمپ» را در شبکه نمایش خانگی رو کرد. ایسنا



### سید جواد هاشمی:

## از تهیه کنندگی در سینما خیلی لطمه خوردم

سید جواد هاشمی با اشاره به کم شدن فیلم‌هایی برای کودکان و نوجوانان و انتقاد از نوع طرح‌هایی که برای ساخت فیلم کودک پیشنهاد می‌شود، گفت: نوع نگاه حاکم در دستگاه‌های دولتی برای ساخت فیلم در سینمای کودک و ویژگی‌های لازم را برای جذب مخاطب ندارد.

هاشمی ادامه داد: سال گذشته چند فیلم و انیمیشن به طور متوالی روی پرده سینماها رفتند و نتوانستند موفقیتی هم در گیشه داشته باشند اما در حال حاضر به نظر می‌رسد با توجه به افزایش هزینه‌های تولید و نگرانی‌ها بابت وضعیت اکران، فیلمسازان فعال و با سابقه در سینمای کودک رغبت چندانی برای کار در این حوزه ندارند. وی اظهار داشت: با توجه به شرایط موجود، به نظر می‌رسد در مسیری هستیم که فیلمساز مستقل نتواند فیلم بسازد و سینمای خصوصی شکست بخورد. من دیگر نمی‌توانم به این ماجراها نگاه مثبتی داشته باشم. هاشمی ادامه داد: سینما وضعیت بسامانی ندارد و یکی از مهم‌ترین دلایل آن مسئله قیمت بلیت است. این روزها قیمت یک آدماس از قیمت بلیت سینما بیشتر است یعنی به هر چه دست بزیند قیمت آن ۱۰ برابر شده در حالی که افزایش قیمت بلیت سینما خیلی کمتر از این‌ها بود. برخی می‌گویند اگر بلیت سینما گران شود، مردم به سینما نمی‌روند، اگر این‌طور باشد پس چرا تئاتر با بلیت ۳۵۰ و ۷۰۰ هزار تومان و کنسرت با قیمت ۸۰۰ هزار تومان خوب فروخته می‌شود؟

او با بیان اینکه وضع سینما خراب است و باید آن را نجات داد، گفت: در شرایط فعلی من اصلاً امکان ساخت فیلم را ندارم، بخصوص آنکه مخارج مراحل پس از تولید فیلم «شهر گربه‌ها ۲» حدود یک میلیارد تومان شده و حتی آنقدر پول ندارم که آن را اکران کنم. آیا کسی درک می‌کند که مفهوم برگشت سرمایه در سینما یعنی چه و ما با چه مشکلاتی روبه‌رو هستیم؟ همین فیلم «شهر گربه‌ها ۲» مدت‌ها در انتظار مجوز نمایش بود تا به طور کامل بر وفق مراد وزارت ارشاد باشد. ایرادهایی را به فیلم وارد کردند که برای یک فیلم کودک و نوجوان عجیب بود. ایراد به محتوا از جنبه‌های مختلف سیاسی و اقتصادی عجیب است. برای من این پرسش به وجود آمد که آیا مسئولین متوجه نیستند در چهار سال اخیر در حوزه سینمای کودک فقط پنج فیلم فروش کرده و بقیه حتی هزینه‌های تولید خود را برنگرداندند؟ جواد هاشمی که این روزها مشغول بازی در سریال «زخم کاری ۲» محمدحسین مهدویان است، در پایان درباره پروژه‌های جدیدش برای بازیگری گفت: به جز «زخم کاری»، سریال «باز پرس» را هم کار کرده‌ام ولی فعلاً بازیگری را خیلی دوست ندارم و برای گذران زندگی گاهی مجبور به بازی می‌شوم چون از تهیه کنندگی در سینما خیلی لطمه خوردم. ایسنا



## آمستردام

نویسنده و کارگردان: مسعود قراقرلو  
تهیه کننده: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir  
تماشاخانه