



### آغاز مرمت سقف بازار تاریخی سمنان

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان سمنان از آغاز مرمت سقف بازار تاریخی سمنان خبر داد. بهمن اخلاقی با اعلام این خبر اظهار کرد: در این مرحله از مرمت آجر فرش سقف بازار انجام می‌شود. وی افزود: بر اساس تفاهم‌نامه با مالکان مغازه‌ها تأمین مصالح، معرفی پیمانکار و نظارت بر اجرای کار بر عهده اداره میراث فرهنگی شهرستان است. وی با اشاره به اهمیت بازار تاریخی شهر سمنان، افزود: بازار سمنان که مربوط به دوره قاجار است در واقع معرف بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی شهر سمنان است و با توجه به استهلاک سقف بازار، مرمت سقف بازار امری ضروری است. ایسنا



### سمفونی‌های بهداروند در ریم اهواز

نمایشگاه انفرادی سیاه قلم «سمفونی‌ها» با آثار نگار بهداروندی، نقاش و هنرمند خوزستانی در گالری ریم اهواز برپا شد. نگار بهداروندی با اشاره به ۲۱ اثر سیاه قلم در این نمایشگاه اظهار کرد: اغلب آثار پرتره چهره مشاهیر و افراد معروف در حوزه موسیقی، تئاتر، سینما، اساطیر یونان، عیسی مسیح و سایر چهره‌های مشهور است. وی افزود: بخشی دیگری از نقاشی‌ها آثاری ذهنی و انتزاعی پیرامون بیماری تالاسمی است. با توجه به این که من مدت‌ها با این بیماری درگیر هستم تلاش کردم ذهنیت خود پیرامون این بیماری و احساس خودم را در لحظه دریافت خون به تصویر بکشم. این نخستین نمایشگاه انفرادی این هنرمند خوزستانی است که بخشی از فروش آن برای کمک به بیماران تالاسمی اختصاص داده می‌شود. ایرنا

## حداد عادل در دیدار با سفیر ازبکستان عنوان کرد: سمرقند و بخارا دو کانون نور و معرفت

حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دیدار با بهادر عبدالله‌یف سفیر ازبکستان در تهران گفت: بی‌شک شما نقش تعیین‌کننده‌ای در بهبود روابط دو کشور داشته‌اید. چون پس از استقلال کشور ازبکستان روابط ایران با کشور شما در حد انتظار پیش نمی‌رفت و این موضوع در مقایسه با روابطمان با سایر کشورهای استقلال‌یافته آسیای میانه نبود. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: در پی تحولی که در کشور شما رخ داد، روابط شما با کشورهای همسایه بهبود پیدا کرد. خوشبختانه روابط ازبکستان با جمهوری اسلامی ایران نیز رو به بهبود گذاشت. امیدوارم در نتیجه سفر چند روز پیش رئیس جمهور محترم ازبکستان به ایران و دیدار با رهبر معظم انقلاب و رئیس جمهور ایران، این روابط گسترش و عمق بیشتری بیابد. حداد عادل از سمرقند و بخارا به عنوان دو کانون نور و معرفت یاد کرد و گفت: من بر این باورم بخارا و سمرقند در غرب عالم اسلام، نقشی مثل بغداد و دمشق داشته‌اند. بخشی از مردم در گذشته برای علم‌اندوزی به بخارا و سمرقند سفر می‌کردند و برخی هم به بغداد و دمشق می‌رفتند و در این شهرها به کسب معرفت و علم می‌پرداختند. منزلت بخارا و سمرقند در آثار ادبی ما مانند مثنوی مولوی روشن است. وی افزود: روابط خوبی که از گذشته با کشور ازبکستان داشته‌ایم، موجب شده تا روابط فرهنگی خوبی میان دو کشور شکل بگیرد. هفته گذشته چهار تن از استادان زبان فارسی کشور ازبکستان میهمان مادر بنیاد سعدی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی بودند. ما امیدواریم که این سفرها فرهنگی تداوم و گسترش یابد. حداد عادل افزود: فرهنگستان زبان و ادب فارسی تمایل دارد برای گسترش پیوندهای علمی و ادبی بیشتر، با راهنمایی و همکاری شما برخی از استادان زبان فارسی کشور ازبکستان به‌ویژه کسانی که زبان مادری آن‌ها فارسی است به عضویت فرهنگستان زبان و ادب فارسی در آیند. از جناب عالی انتظار داریم کارنامک استادان برجسته را برای بررسی در اختیار فرهنگستان زبان و ادب فارسی بگذارید. حداد عادل نسبت به ضرورت برگزاری همایش دو روزه امیر علیشیر نوایی در ایران تأکید کرد و گفت: این همایش را با همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی، سفارت ازبکستان و دانشگاه‌ها و مراکز علمی ازبکستان در ایران برگزار خواهیم کرد تا زمینه بررسی و بازخوانی آثار و احوال این شاعر توانمند فراهم شود. ما با هر کشوری حلقه وصلی داریم و حلقه وصل کشور ما با ازبکستان امیر علیشیر نوایی و ابن سینا است. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به تجربه در فرهنگستان تدوین دانشنامه زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره و دانشنامه زبان و ادب فارسی در آسیای صغیر افزود: فرهنگستان زبان و ادب فارسی آمادگی و توانایی این را دارد که طرح دانشنامه زبان و ادب فارسی در آسیای میانه را پیگیری و اجرا کند. ایرنا

