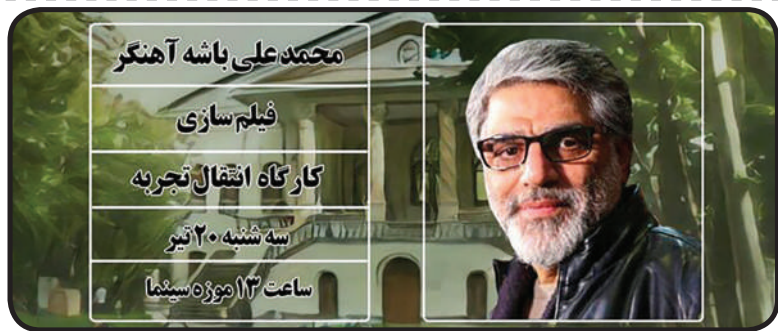




انتشار تیزر پرونده باز است

تیزر آخرین اثر کیومرث پوراحمد که از چهارشنبه گذشته نمایش عمومی آن در سینماهای کشور آغاز شده، در فضای مجازی منتشر شد. آخرین اثر کیومرث پوراحمد با نام «پرونده باز است»، درباره نوجوانی به نام فرهاد است که ناخواسته مرتکب قتل می شود و حالا منتظر حکم دادگاه است. فرهاد در آستانه هجده سالگی قرار دارد و... بازیگران این فیلم عبارتند از: پژمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری و با حضور سام قربیبیان، مهلقا باقری، جواد طوسی. بازیگران نوجوان: پویا نجفی، مهرداد جهان نوش، راشین ربی، محمد متین ستاری، یزدان عبدی ساخت تیزر آخرین اثر زنده نام کیومرث پوراحمد بر عهده امید میرزایی بوده است. اصباحیر



برگزاری کارگاه انتقال تجربه در موزه سینما

در ادامه برگزاری کارگاه‌ها، موزه سینما برای اعضا باشگاه مخاطبان خود جلسه سوم کارگاه انتقال تجربه فیلمسازی را با حضور محمدعلی باشه آهنگر برگزار می کند. این کارگاه روز سه شنبه ۲۰ تیرماه ساعت ۱۳ تا ۱۶ ویژه اعضا باشگاه مخاطبان موزه سینما برگزار خواهد شد. در این کارگاه باشه آهنگر درباره تجربیات خود در حوزه فیلمسازی با تاکید بر روند ساخت فیلم در سینمای ایران صحبت می کند. اهالی رسانه اعم از خبرنگاران، روزنامه نگاران و منتقدان سینمایی نیز در صورت تمایل برای شرکت در این کارگاه می توانند با روابط عمومی موزه سینما تماس بگیرند. محمدعلی باشه آهنگر ساخت آثاری مانند سینما متروپل، سرو زیر آب، ملکه، بیداری رویاها، فرزند خاک، نبات داغ، نیمه گمشده و... را در کارنامه هنری خود دارد. ایلسنا



احمد حبیبی منصور مستندساز: قهرمانان غربی دچار پارادوکس هستند

ما داریم که نسل جدیدمان زیستی مسالمت آمیز با سنت‌ها و فرهنگ‌های خودمان داشته باشد، باید بتوانیم این فرهنگ و اعتقاد را به خوبی به این نسل منتقل کنیم. وجود قهرمانی که توانسته باشد در این فرهنگ‌ها به خوبی زندگی کند و تبدیل کردن آن‌ها به یک الگو و مدل، برای تأثیر بر نسل جدید بسیار می تواند مهم باشد. به خصوص در سینما و فضای رسانه این بازتابی بسیار حائز اهمیت است.

وی افزود: ما قهرمانان منطبق بر فرهنگ خودمان را خیلی کم توانسته‌ایم در رسانه به تصویر بکشیم و این یک خلأ به حساب می آید. این به معنای آن نیست که ما قهرمان نداریم، بلکه آن را به نسل جدید ارائه نکرده‌ایم. خیلی از قهرمانانی که دیگران در فضای رسانه‌ای خود خلق کرده‌اند، واقعیت ندارند و وقتی وارد جزییات زندگی قهرمانان برخاسته از فرهنگ غرب می شویم، می بینیم خودشان هم از زندگی خودشان احساس رضایت ندارند. فردی که شاید ثروتمندترین آدم دنیا هم باشد اما روزانه مجبور به مصرف داروهای ضد افسردگی باشد، قطعاً دچار یک پارادوکس است و یک جای کارش خراب است. در اینجا ما قهرمانان واقعی‌ای داریم که در زندگی خود اوج رضایت را تجربه می کنند اما ما نتوانسته‌ایم آن‌ها را در فضای رسانه‌ای به خوبی بازتابی کنیم. اصباحیر

احمد حبیبی منصور از کارگردانان حاضر در بخش مستند نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌ها درباره مستند «بانو» توضیح داد: این مستند در واقع روایتی از زندگی یک قهرمان است. در این مستند کنش و واکنش‌های متفاوت یک انسان در مواجهه با سختی‌های دنیا به تصویر کشیده شده که شخصیت اصلی مستند را نسبت به دیگر آدم‌های اطرافش متمایز کرده است. وی افزود: قهرمان فیلم ما یک خانم است که در عین آنکه توانسته شاخصه‌های سنتی و مذهبی یک زن مطابق فرهنگ‌مان را برای خود حفظ کند، از مرز تعاریف زن در دنیای جدید هم عبور کند. حبیبی منصور تأکید کرد: مهمترین ویژگی این زن، نوع مواجهه‌اش با مصائب و مشکلات است که از او یک قهرمان ساخته. این شخصیت در مقطعی از زندگی خود ازدواجی عجیب را تجربه می کند که همین ازدواج شروع یک زندگی متفاوت برای او می شود. این زن به همراه همسر و فرزندانش، افرادی تأثیرگذار در فرآیند جنگ در اهواز بوده‌اند. آن‌ها متأثر از عوارض جنگ، در سال‌های بعد زندگی جدیدی را آغاز می کنند که منطبق بر دنیای پس از جنگ است.

این مستندساز درباره بازتابی تصویر زن ایرانی در فیلم‌های سینمایی و مستند هم گفت: بالاخره کارهای خوبی هم در این زمینه ساخته شده اما تعدادش کم بوده است. اگر ما این دغدغه

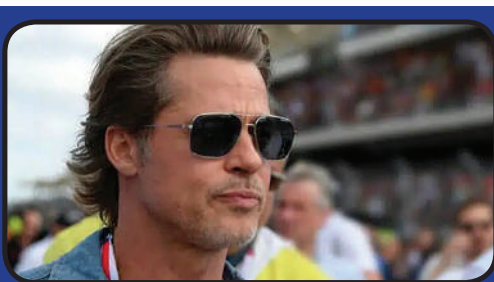


تام کروز برای ماموریت غیر ممکن به استرالیارفت

تام کروز می خواهد تا ۸۰ سالگی به ساخت فیلم‌های «ماموریت غیر ممکن» ادامه دهد؛ درست مثل هریسون فورد که تا این سن با ایندیانا جونز ماند.

تام کروز برای اولین اکران «ماموریت: غیر ممکن - حساب مرده قسمت اول» راهی سیدنی، استرالیا شد.

وی در گفتگو با «سیدنی مورنینگ هرالده» برای اکران فیلم هفتم «ماموریت غیر ممکن» در استرالیایا اظهار کرد که می خواهد به ساخت فیلم‌های «ماموریت غیر ممکن» ادامه دهد تا زمانی که به سن فورد برسد. وی این مصاحبه را ۵ جولای و فقط ۲ روز پس از تولد ۶۱ سالگی خود انجام داد. وی گفت: هریسون فورد یک افسانه است. امیدوارم همچنان ادامه داشته باشد و من هم ۲۰ سال فرصت دارم تا به او برسم و تا آن زمان به ساخت فیلم‌های «ماموریت غیر ممکن» ادامه دهم. تام کروز امیدوار است ایفای نقش ایتن هانت در فرنجایز طولانی مدت «ماموریت: غیر ممکن» پارامونت، همین قدر ادامه یابد. امهر



بردپیت به رقابت‌های فرمول یک می‌رود

فیلم فرمول وان برد پیت که با همکاری لوئیس هملتون تهیه شده به زودی فیلمبرداری خود را در رقابت‌های گرندپری بریتانیا شروع می کند. در همین حال شایعه شده که عنوان این فیلم «اوج» (Apex) خواهد بود. ۱۵۰ هزار نفر طرفداران فرمول وان که بلیت‌های امسال را خریده‌اند تنها شاهد گرندپری بریتانیا امسال نیستند، بلکه آنها در فیلم جدیدی که با حمایت لوئیس هملتون و با بازی برد پیت و دامسون ادیس ساخته می شود و در همین آخر هفته فیلمبرداری آن شروع می شود، نقش سیاهی لشکرهای فیلم را هم خواهند داشت.

تیم سازنده قبلاً بترهایی به سبک فرمول یک در بالای درهای ورودی مکان رقابت‌ها تعبیه کرده که شخصیت پیت، سانی هیز و هم تیمی او، جاشوا پیرس، با بازی ادیس را نشان می دهد. این پوسترها متعلق به برند APXGP هستند و از همینجا شایعه مربوط به نام فیلم شکل گرفته است. امهر



گرویک ناریا را می‌سازد

گر تا گرویک که به زودی با فیلم «باربی» برادران وارنر در سینماها حضور خواهد داشت، کارگردانی فیلم داستانی «نارنیا» را برای نتفلیکس پذیرفت. در حالی که هنوز هیچ اطلاعیه رسمی منتشر نشده، این شایعه مدت‌ها پیش مطرح شده بود که گرویک، که در فیلم «برفک سفید» نتفلیکس به کارگردانی نوا باومباخ به عنوان بازیگر حضور داشت، بازیگر فیلم «نارنیا» خواهد بود. حالا گزارش شده که گرویک برای کارگردانی ۲ فیلم از فرانچایز «نارنیا» از داستان‌های سی.اس. لوئیس قرارداد بسته است. سال ۲۰۱۸ نتفلیکس اعلام کرد حقوق سینمایی و تلویزیونی مجموعه کتاب‌های «وقایع نارنیا» را به دست آورده است. در آن زمان تد سارنوس گفت: خانواده‌ها عاشق شخصیت‌هایی مانند اصلان و کل دنیای نارنیا هستند و ما از این که سال‌های آینده در خانه آن‌ها باشیم، هیجان زده هستیم. با این حال از زمان خرید حقوق این مجموعه در سال ۲۰۱۸ تاکنون این کمپانی استریمر هنوز ساخت هیچ پروژه‌ای را بر اساس آنها اعلام نکرده است. امهر