



تجلیل زاکانی از عکاس دور خدا بگرد

همزمان با ولادت حضرت علی النقی (ع)، علیرضا زاکانی شهردار تهران، از محمدحسن هندی عکاس نمایشگاه «دور خدا بگرد» تقدیر کرد. مراسم تقدیر در پایان جلسه شورای معاونین شهرداری تهران برگزار شد. با آغاز ماه مبارک ذی الحجه، موسسه تصویر شهر به مدت ۱۱ روز میزبان نمایشگاه انفرادی عکس «دور خدا بگرد» در گالری پردیس سینمایی ملت بود. نمایشگاه «دور خدا بگرد» مجموع کوشش این عکاس برجسته سینما برای ثبت این آیین ابدی در دو حج تمتع سال های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ است. همچنین همزمان با روز عرفه و عید سعید قربان، آثار منتخب این نمایشگاه در قالب طرح های فرهنگی با عنوان «هامم دعوتیم» در فضاهای تبلیغاتی پایتخت آکران شد که تا عید سعید غدیر نیز ادامه داشت. اصباحیر



بیاتاکل بر افشانیم در گالری گویا

نمایشگاه آثار غلامرضا راهپیما و سپیده راهپیما با عنوان «بیاتاکل بر افشانیم» روز گذشته ۱۶ تیر ماه در گالری گویا گشایش یافت. غلامرضا راهپیما درباره این نمایشگاه گفت: در نمایشگاه «بیاتاکل بر افشانیم» بیش از ۴۰ اثر خوشنویسی، نقاشی خط و تذهیب به نمایش گذاشته شده است. نام «بیاتاکل بر افشانیم» را برگزیدیم به این دلیل که عید غدیر یکی از گل افشان ترین اعیاد ما شیعیان است و به آن افتخار می کنیم و امیدواریم این آثار نیز بخشی از گل افشانی ما برای عید غدیر بوده باشد. وی بیان کرد: تعدادی از این آثار شامل سرمشق هایی است که برای دخترم سپیده راهپیما نوشتم و او با علاقه فراوان آنها را با هنر تذهیب، تزئین کرده است. این نمایشگاه تا ۲۳ تیر ماه دایر خواهد بود.



جواد خواجهوی بازیگر تئاتر:

تئاتر برای هر جامعه ای یک اتفاق مهم است

نمایش «زیرزمینی ها» نوشته مرتضی شاه کرم و کارگردانی حامد و کیلی اجرای خود را از ۲۹ خردادماه در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز کرده و تا ۲۹ تیر روی صحنه خواهد بود. جواد خواجهوی که در این نمایش نقش عارف را بازی می کند نمایش «زیرزمینی ها» را آینه ای از روزگاری که در آن هستیم می داند که یک قصه تلخ را با زبان شیرین روایت می کند و این شیرینی و تلخی در کنار هم وجود دارند و هیچکدام بر دیگری برتری ندارند. جواد خواجهوی که در مدیوم های مختلفی چون فضای مجازی، سینما و تلویزیون فعالیت دارد، با بیان اینکه هیچ کجا برایش به اندازه تئاتر جذاب نیست، گفت: سینما، تلویزیون و فضای مجازی هر کدام برای من لذت بخش هستند ولی هیچکدام برای من تئاتر نمی شوند. وی با اشاره به اینکه متن نمایش «زیرزمینی ها» خیلی روان است توضیح داد: متن این نمایش ساده و شیرین است و طراحی حامد و کیلی و نگاه او این متن را شیرین تر هم کرد. او افزود: از اجرای این نقش احساس رضایت می کنم و خیلی دوستش دارم. هرچند نظر تماشاگر مهم تر است ولی وقتی آدم خودش نقشش را دوست داشته باشد، ناخودآگاه تماشاگر هم دوستش خواهد داشت.

این هنرمند با ابراز نگرانی برای کم سو شدن چراغ تئاتر افزود: این سال ها اتفاقات مختلف دست به دست هم دادند و متأسفانه تئاتر بارها تعطیل شد و یا تماشاگرش کم شد. امیدوارم تئاتر دوباره به حال خوبش برگردد و تماشاگران تئاتر به سالن ها برگردند، تئاتری های کاربلد بیکار نمانند و این گنج مهم دست آدم های کار نابلد نیفتند. او گفت: تئاتر برای هر جامعه ای یک اتفاق مهم است، شاید وجود برخی تکنولوژی های امروز باعث شده انسان ها کمتر تئاتر ببینند یا کم تر کتاب بخوانند اما این موضوع از اهمیت تئاتر کم نمی کند. تئاتر خیلی مهم است امیدوارم کسی که لیاقتش را دارد همیشه روی صحنه باشد و صندلی های سالن های نمایش از تماشاگران مشتاق پر بشود. این نمایش تا ۲۹ تیر ماه ساعت ۱۹:۱۵ در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد میزبان علاقه مندان است. اصباحیر



وعدہ رئیس جمهور عملی می شود

مراسم تجلیل از هنرمندان متولد تیر و مرداد به همت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در باغ زیبا برگزار شد. داریوش ارجمند بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون و رئیس هیئت مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در این آیین با گلایه از تحقق نیافتن بودجه ای که قرار بود به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت تعلق گیرد گفت: آقای رئیسی یک شاهی از ۲۰ میلیاردی که شما قولش را داده اید به ما نرسیده است. به قول خود وفا کنید که مؤسسه هنرمندان پیشکسوت بتواند نفس بکشد.

محمود سالاری نیز در خصوص گلایه داریوش ارجمند گفت: امسال طبق اعلام رسمی، موضوع از سوی معاون توسعه مدیریت و منابع در مراسم تجلیل از هنرمندان متولد اردیبهشت و مذاکراتی که با محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته ام، این کمک در بودجه سال ۱۴۰۲ موسسه پیش بینی شده و بدون هر گونه محدودیت و نگرانی پرداخت خواهد شد. ایرنا



درخشش ارکستر ملی ایران در روسیه

ارکستر ملی ایران در هفته فرهنگ ایران در روسیه به رهبری آرش امینی به روی صحنه رفت و مورد استقبال کم سابقه مخاطبان روسی قرار گرفت. این اجرا با تشویق پیاپی دوستداران فرهنگ و هنر روسیه همراه بود. این برنامه با همکاری مشترک ارکستر ملی ایران و ارکستر ملی روسیه اجرا شد. در این کنسرت، ۱۹ نوازنده ایرانی و ۱۶ نوازنده روس، قطعات موسیقی اصیل ایرانی را در ارکستر تلفیقی با سازهای ایرانی چون قانون، تار، نی و تنبک اجرا کردند.

آرش امینی رهبر این ارکستر بود و طی آن ارکستر ملی ایران قطعات هشت بهشت اثر جواد معروفی، خاک مهر آئین اثر علی اکبر قربانی، خوش آمدی اثر رضا نارون، ای ایران اثر روح الله خالقی با آواز امیرحسین سمیعی و اسمر اثر کاظم داودیان از دیگر بخش های دیگر این اجرا بود. مهر



برگزاری نخستین جشنواره تئاتر ملی ترک زبان ها

همایش بزرگداشت یکصدمین سال تئاتر خلخال با حضور هنرمندان برجسته تئاتر، مقامات کشوری و استانی همزمان با عید غدیر خم در این شهر برگزار شد. مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این همایش گفت: نخستین جشنواره تئاتر ملی ترک زبان های ایران اسلامی سال آینده به میزبانی استان اردبیل برگزار خواهد شد.

نظری افزود: این جشنواره تابستان سال آینده به میزبانی شهر اردبیل مرکز استان اردبیل برگزار و با هدف حمایت از هنرمندان هنر نمایش خلخال بخشی از این برنامه در شهر خلخال اجرا خواهد شد. وی برای تامین اعتبار تجهیز سالن آمفی تئاتر خلخال، راه اندازی سالن پلاتو و ارتقای سطح امکانات سمعی و بصری مجتمع فرهنگی و هنری شهر خلخال قول مساعد داد. در این همایش از تلاشگران یک سال عرصه هنر نمایش تجلیل و از کتاب تاریخ یکصد ساله تئاتر خلخال نوشته عدالت فرزانه رونمایی شد. ایرنا