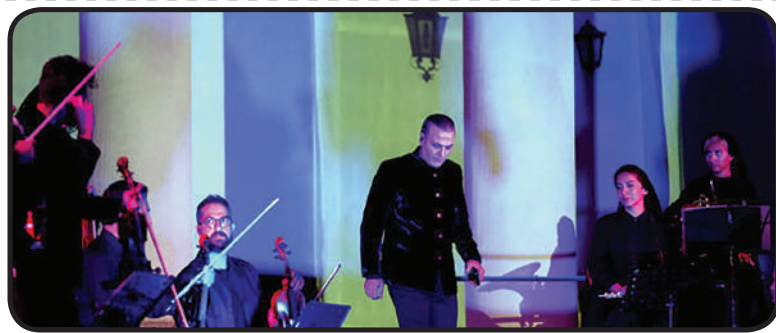




علی رهبری با اجرای سویت فلانکو روی صحنه رفت

علی رهبری آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی ایرانی در کنسرت ماقبل آخر فصل هنری اپرای مارینسکی در سنت پترزبورگ روسیه با اولین اجرای جهانی سویت فلانکو اثر مارتین خایمه آهنگساز اسپانیایی روی صحنه رفت. مارتین خایمه، آهنگساز اهل شهر مالاگا یعنی مرکز موسیقی فلانکو می‌باشد و این اثر را اختصاصاً برای مجموعه (سیکل) موسیقی شرق و غرب علی رهبری در اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ آهنگسازی کرده است و این قطعه را به پاس ۵ سال مدیریت هنری ارکستر فیلارمونیک مالاگا به علی رهبری هدیه کرده است. علی رهبری که اکنون رهبر دایم میهمان اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه می‌باشد، ایرنا



اشک مردم و نوازندگان در ارکستر قربانی در آمد

سارا نادری نوازنده ویولن که در گروه نوازندگان علیرضا قربانی حضور دارد درباره فعالیت هنری خود گفت: نوازنده ارکستر سمفونیک هشتم و حدود ۱۶ سال است که ساز ویولن را به صورت حرفه‌ای می‌نوازم. او با اشاره به اینکه قطعه مورد علاقه‌اش «روزگار غریب» است، تاکید کرد: وقتی که علیرضا قربانی این قطعه را می‌خواند، مردم با او هم‌خوانی می‌کنند که انرژی عجیبی به ما می‌دهد. آواز خواندن مردم با صدای بلند حسی دارد که وصف‌شدنی نیست. حتی گاهی برخی افراد با بعضی از قطعه‌ها به گریه می‌افتند و این مساله برای ما نیز رخ می‌دهد، یعنی اگر نوازنده‌ها را ببینید، متوجه می‌شوید که بعضی از ما نیز به گریه افتاده‌ایم، متن شعر، حس و حال مردم و کاخ سعدآباد، خواندن علیرضا قربانی بر ریختن این اشک تاثیر گذار است. ایرنا



سیدمجید پوراحمدی:

هدف ما ایجاد درآمد پایدار برای اصحاب فرهنگ و هنر است

بیمه‌ای در زمان تکمیلی را به این قشر فرهیخته ارائه نمایم. همچنین مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در دیدار با رایزن فرهنگی ایران در مالزی با تشریح برخی از اقدامات و فعالیت‌های شاخص انجام گرفته از سوی این صندوق طی یکی دو سال گذشته، گفت: توجه به مقوله حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر یکی از مهمترین برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی است. سید مجید پوراحمدی در ادامه اظهار داشت: هدف ما حرکت صندوق از یک نهاد حمایت‌گر با توزیع منابع به سوی سازمانی است که زمینه ایجاد درآمد پایدار برای اصحاب فرهنگ و هنر را فراهم کند. رئیس هیات مدیره صندوق اعتباری در عین حال تصریح کرد: تمام تلاش ما ساماندهی زیرساخت‌های کسب و کارهای فرهنگ و هنر است لذا در صورت فراهم بودن بستر و زیرساخت مناسب، هنرمندان مستعد ایرانی می‌توانند آثار خود را در سراسر جهان عرضه کنند. وی همچنین با اشاره به لزوم برنامه‌ریزی برای تدوین یک تفاهم‌نامه مشترک همکاری با رایزنی فرهنگی ایران در مالزی، گفت: خوشبختانه امروز شرایط خوبی برای همکاری مشترک فراهم شده که می‌توان بر ظرفیت‌های موجود صندوق اعتباری هنر تاکید کرد. اصحاب

مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در دیدار با مدیر عامل بیمه دانا، بر بهبود کیفیت ارائه خدمات بیمه در زمان تکمیلی به اصحاب فرهنگ و هنر، رسانه و فعالان قرآنی سراسر کشور تاکید کرد. سیدمجید پوراحمدی در دیدار با رضا جعفری مدیر عامل بیمه دانا که در محل صندوق اعتباری هنر انجام شد با قدردانی از ارائه خدمات بیمه‌ای به اصحاب فرهنگ و هنر طی دو سال گذشته تاکنون، اظهار داشت: تلاش ما در این صندوق حمایت همه جانبه از اهالی فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت سراسر کشور به ویژه در مناطق کم‌برخوردار بوده و هست از این رو همواره بر ارائه خدمات و تسهیلات بهینه به این قشر فرهیخته تاکید داشته و داریم. رئیس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر در ادامه با اشاره به رضایت حداکثری اعضای این صندوق از شرکت بیمه‌گر دانا، تصریح کرد: صندوق اعتباری هنر همواره به دنبال توسعه کمی و کیفی حمایت‌ها و ایجاد تنوع در ارائه خدمات و تسهیلات به جامعه تحت پوشش خود است. در ادامه این دیدار مدیر عامل بیمه دانا نیز ارائه خدمات و تسهیلات به خانواده فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآنی سراسر کشور را افتخار بزرگی برای این شرکت عنوان کرد و افزود: تلاش ما این است تا بهترین و کامل‌ترین خدمات



انتشار کتاب از جناب داستایوفسکی چه خبر؟

کتاب «از جناب داستایوفسکی چه خبر؟» با انتخاب و ترجمه لیدا طرزی منتشر شده است. این کتاب شامل ۹ داستان کوتاه از داستایوفسکی، نویسنده شهیر روس که برخی از آن‌ها به تنهایی و مستقل بارها و بارها منتشر شده و منشأ اقتباس و تولیدات سینمایی نیز بوده‌اند، در نشر نیستان به بازار کتاب عرضه شده است. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: خط مشترک میان تمامی این داستان‌ها که البته جزء دغدغه‌های همیشگی نویسنده نیز بوده است، تلاش برای جست‌وجو و کشف حقیقت در جهان است. داستان‌های این کتاب به گونه‌ای انتخاب شده تا شوریدگی درونی نویسنده برای کشف حقیقت و ساختار انتخاب انسانی در مواجهه با چند راهی‌های زندگی را بازگو کند. بر همین اساس هر یک از داستان‌های انتخابی در این کتاب، با زاویه دیدی انحصاری به انسان و تفکر زیستی او نوع مواجهه او با مصائب انتخاب‌هایش را شرح می‌دهد. ایسنا



سرازیری کوه بوم نقاشی یک هنرمند سوئیسی

یک هنرمند با استفاده از گچ و زغال چوب دو نقاشی عظیم را بر روی دامنه کوه‌های اطراف یکی از روستاهای واقع در سوئیس خلق کرده است. این نقاشی‌ها که مستقیماً بر روی چمن خلق شده‌اند، به نسبت وضعیت آب و هوایی تا چند روز دوام دارند. در این دو نقاشی یک دختر بچه و پسر بچه حین طراحی اشکالی همچون کوهستان، درختان، ستاره و ماه به تصویر کشیده شده‌اند. سایپ، یک هنرمند فرانسوی-سوئیسی و خالق این نقاشی‌های عظیم است. این هنرمند معتقد است که این نقاشی‌های عظیم نمادی از لزوم رهایی از یکنواختی و اهمیت پذیرش تفاوت‌ها است. سایپ بیشتر برای خلق مجموعه نقاشی‌های «فراتر از دیوارها» شهرت دارد. این مجموعه هنری، دست‌های عظیمی را به تصویر می‌کشد که در شهرهای مختلف جهان به نشانه دوستی در هم گره زده شدند. ایسنا



انتشار کتاب رشیدی از مجموعه ماندگاران صحنه

کتاب «داود رشیدی» از مجموعه «ماندگاران صحنه» همزمان با سالروز تولد این هنرمند شاخص هنرهای نمایشی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. همزمان با سالروز تولد داود رشیدی هنرمند شناخته شده تئاتر، سینما و تلویزیون کتاب «داود رشیدی» از مجموعه «ماندگاران صحنه» که به گردآوری منصور خلج و توسط دفتر آموزش، پژوهش و انتشارات نمایش اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شده، روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. در بخش ابتدایی این کتاب سرگذشت زندگی داود رشیدی در قالب گفت‌وگو با ایشان آمده و در ادامه یادداشت‌هایی به قلم علی نصیریان، داریوش شایگان، احمد رضا احمدی، کیومرث پوراحمد، احترام برومند، مرضیه برومند، رضا بابک و قطب‌الدین صادقی منتشر شده است. کتاب «داود رشیدی» از مجموعه «ماندگاران صحنه» با طراحی جلد امیر اسمی و در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه توسط انتشارات نمایش به چاپ رسیده است. مهر