



نمایشگاه نقاشی جهش نقاشی در فرهنگسرای اندیشه

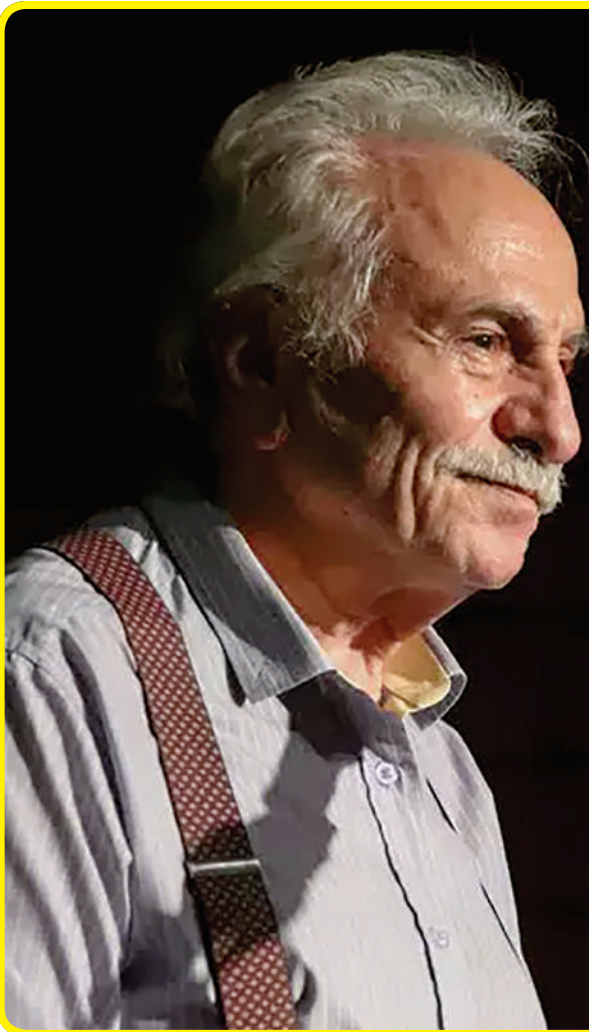
نمایشگاه نقاشی گروهی «جهش نقاشی» برنامه ویژه نگارخانه اندیشه در حوزه هنرهای تجسمی است که توسط جمعی از هنرمندان نقاش کشور برپا شده است. این نمایشگاه نقاشی زیر نظر مصطفی خانوبدی زاده و منصوره کلهری برگزار شده و ۱۵۰ نفر از هنرمندان از سراسر کشور نیز در این گالری نقاشی‌های خود را ارائه کرده‌اند. این نمایشگاه نقاشی گروهی روز جمعه ۲۳ تیرماه در نگارخانه اندیشه افتتاح شد و تا چهارشنبه ۲۸ تیرماه ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان برای بازدید از آن می‌توانند همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۹ به فرهنگسرای اندیشه مراجعه کنند. نگارخانه اندیشه به منظور حمایت از هنرمندان جوان کشور در رشته‌های مختلف تجسمی نمایشگاه‌های منظمی را برگزار می‌کند. ایسنا



برگزاری آئین نکوداشت هنرمندان گیلانی

دومین آئین نکوداشت هنرمندان در قالب پروژه «هفت بحر هنر» با محوریت و مقصد استان گیلان همراه با برگزاری طرح میلاد، امروز یکشنبه ۲۵ تیرماه با حضور مسئولان صندوق اعتباری هنر و جمعی از مدیران محلی در تالار مرکزی شهر رشت برگزار می‌شود. این برنامه در ادامه مأموریت‌ها و وظایف صندوق اعتباری هنر در طرح تکریم و پاسداشت اصحاب فرهنگ و هنر کشور، توجه به سیاستگذاری و افق‌های ترسیم شده در راستای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر مورد تأکید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی و ارج نهادن به تلاش‌ها و مجاهدت فرهنگی و هنری آن دسته از نامداران، هنرمندان و فعالان فرهنگی هنری که در جغرافیای منطقه محل زیست خود از جایگاه ویژه‌ای برخوردار هستند، برگزار می‌شود. مهر

ایرج راد: تئاتر شهر نیازمند دیوار و حفاظ است



روزهای اخیر ادامه داد: «مجموعه تئاتر شهر اعتبار فرهنگ و هنر این مملکت است و اجرایی شدن طرح حریم این فضای فرهنگی و هنری پس از مدت‌ها باعث مصونیت آن خواهد شد.» این هنرمند افزود: «قطعاً باید برای دست‌فروشان و کسبه‌ای که در اطراف مجموعه مشغول به فعالیت بودند، فضای دیگری در نظر گرفته شود.»

رییس هیئت مدیره خانه تئاتر گفت: «اقدام به پاک‌سازی محوطه تئاتر شهر گامی بزرگ و مؤثر و ابتدایی در راستای درخواست‌های هنرمندان و پیگیری‌های مداوم اداره کل هنرهای نمایشی محسوب می‌شود که قطعاً نیازمند تداوم است. در هر شکل این بنا همچنان نیازمند دیوار و حفاظ است و طرح پاک‌سازی اطراف مجموعه کافی نیست.»

راد توضیح داد: «لازم است تا بر اساس فضا سازی و با توجه به حفظ زیبایی بصری مجموعه، دیوار یا حفاظی اطراف آن کشیده شود.»

این هنرمند پیشکسوت گفت: «در سال‌های قبل فضای بین پارک دانشجو و تالار وحدت به عنوان یک گذر فرهنگی تعریف شده بود که امیدوارم با تلاش‌های اداره کل هنرهای نمایشی و دیگر سازمان‌های مرتبط، فضایی آبرومند برای فعالیت‌های هنری و فرهنگی به وجود بیاید. به‌طور مثال فروش کتاب توسط عزیزی که از این راه امرار معاش می‌کنند، یکی از اتفاقاتی است که می‌تواند در این فضا اجرایی شود.»

ایرج راد در پایان سخنانش تأکید کرد: «مسئله مادر حقیقت این است که هر فضایی امکانات مختص به خود را دارا باشد و فضای فرهنگی مثل مجموعه تئاتر شهر هم باید امکانات و فضای اطرافش با مشخصات و مختصات فرهنگی و هنری آن همخوانی داشته باشد.» ایسنا

ایرج راد، رئیس هیئت مدیره خانه تئاتر ضمن ابراز خشنودی از طرح پاک‌سازی حریم مجموعه تئاتر شهر این اقدام را عامل مصونیت این بنای فرهنگی و هنری دانست.

مسئله حریم مجموعه تئاتر شهر در طول سال‌های اخیر همواره یکی از بزرگ‌ترین دغدغه مدیران فرهنگی و هنرمندان فعال عرصه هنرهای نمایشی بوده است.

این مجموعه مهم‌ترین قطب فرهنگی و هنری کشور در عرصه تئاتر است که علاوه بر کارگردان، معماری خاص و منحصر به فرد آن همیشه زبانزد خاص و عام بوده اما متأسفانه مدت‌ها به دلیل حضور تجارتهای سبک و بزه‌های اجتماعی چهره ارزشمند آن به کر به‌ترین شکل ممکن در میان شلوغی‌های کیف و کفش و لباس‌های رنگی دست‌فروشان، فروشندگان انواع غذاهای حاضری غیر بهداشتی، کارتن‌های رختخواب‌شویی خانمانان و بزه‌های اجتماعی سودجویان خدشه‌دار شده است. به تازگی در خواست‌های مکرر هنرمندان، پیگیری‌های مستمر اداره کل هنرهای نمایشی و معاونت امور هنری باعث شده است تا با حکم قضایی و پای کار آمدن شهرداری منطقه ۱۱ و نیروی انتظامی، طرح پاک‌سازی و تعیین حریم این مجموعه اجرایی شود.

ایرج راد، ضمن یادآوری پیگیری‌های خانه تئاتر به منظور تعیین حریم مجموعه تئاتر شهر گفت: «دو سال پیش نیز جلساتی با حضور نماینده شهرداری، نماینده شورای شهر، رئیس پلیس تهران، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نمایندگان خانه تئاتر برای مسئله حضور دست‌فروشان و تعیین حدود حریم مجموعه تئاتر شهر برگزار شد اما نتیجه این جلسه که رضایت‌بخش هم بود، هیچ‌وقت اجرایی نشد.» او با ابراز خوشحالی از تعیین حریم مجموعه تئاتر شهر در



چهارشنبه و پنجشنبه‌ها

۲۲:۱۵ | شبکه یک سیما

تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱

